

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 17.10.2022 12:55:37
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



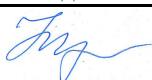
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.03.ДВ.01	Аксиология литературного образования

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе			
ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 Методологические основания и принципы литературного образования, ориентированного на освоение ценностей культуры учащимися.		
ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы		У.1 Реализовать принципы аксиоцентризма, диалога и сотрудничества в процессе литературного образования (инновационные технологии).	
ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования			В.1 Приемами аксиологического подхода к организации литературного образования (содержание и технологии).

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе	
Аксиология литературного образования	5,88
Актуальные проблемы филологического анализа текста	5,88
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	5,88
Жанровые трансформации в литературе и фольклоре	5,88
Инновационные технологии в лингвистическом образовании	5,88
Литературная классика и современность	5,88
Современная зарубежная литература	5,88
Современная русская литература	5,88
Современное лингвокраеведение	5,88
Современные подходы к преподаванию русского языка	5,88
Семантика и семасиология в современной научной парадигме	5,88
Исторический подход в обучении русскому языку	5,88
Мифологическое направление филологической науки	5,88
Поэтика русской и зарубежной драмы	5,88
Русский язык XX-XXI веков	5,88

Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа	5,88
Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа	5,88

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Аксиология литературного образования, Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Жанровые трансформации в литературе и фольклоре, Инновационные технологии в лингвистическом образовании, Литературная классика и современность, Современная зарубежная литература, Современная русская литература, Современное лингвокраеведение, Современные подходы к преподаванию русского языка, Семантика и семасиология в современной научной парадигме, Исторический подход в обучении русскому языку, Мифологическое направление филологической науки, Поэтика русской и зарубежной драмы, Русский язык XX-XXI веков, Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа, Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
Формируемые компетенции		
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Аксиология в системе педагогического знания	
ПК-3		
Знать методологические основания и принципы литературного образования, ориентированного на освоение ценностей культуры учащимися.		Терминологический словарь/гlossарий
Уметь реализовать принципы аксиоцентризма, диалога и сотрудничества в процессе литературного образования (инновационные технологии).		Доклад/сообщение
2	Аксиологический потенциал литературного образования	
ПК-3		
Знать методологические основания и принципы литературного образования, ориентированного на освоение ценностей культуры учащимися.		Доклад/сообщение
Уметь реализовать принципы аксиоцентризма, диалога и сотрудничества в процессе литературного образования (инновационные технологии).		Конспект по теме
3	Методический инструментарий аксиологически ориентированного литературного образования.	
ПК-3		
Знать методологические основания и принципы литературного образования, ориентированного на освоение ценностей культуры учащимися.		Доклад/сообщение
Уметь реализовать принципы аксиоцентризма, диалога и сотрудничества в процессе литературного образования (инновационные технологии).		Таблица по теме
Владеть приемами аксиологического подхода к организации литературного образования (содержание и технологии).		Сочинение
4	Аксиологически ориентированный школьный анализ художественного мира литературного произведения.	
ПК-3		
Знать методологические основания и принципы литературного образования, ориентированного на освоение ценностей культуры учащимися.		Эссе
Уметь реализовать принципы аксиоцентризма, диалога и сотрудничества в процессе литературного образования (инновационные технологии).		Таблица по теме
Владеть приемами аксиологического подхода к организации литературного образования (содержание и технологии).		Упражнения

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-3	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике...			

Высокий (продвину- тый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования Свободно демонстрирует умение использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Свободно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Отлично	91-100
Средний (оптималь- ный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Уверенно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы, допускает ошибки. Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Аксиология в системе педагогического знания

Задания для оценки знаний

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Изучить базовые понятия педагогической аксиологии (ценность, ценностные ориентации, ценностное самоопределение, смысл, значение, переживание, рефлексия, личностный смысл).

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Доклады «Психологический механизм ценностного самоопределения личности»; «Смыслоцентрическая парадигма как метасистема инновационной смысловой дидактики»; «Эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса».

Задания для оценки владений

Раздел: Аксиологический потенциал литературного образования

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Принципы и условия литературного образования, ориентированного на ценностное самоопределение учащихся (доклады по монографии Н.П. Терентьевой).

Задания для оценки умений

1. Конспект по теме:

Решение проблемы читательских умений в методике обучения литературе.

Задания для оценки владений

Раздел: Методический инструментарий аксиологически ориентированного литературного образования.

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад с презентацией приемы предкоммуникативной фазы анализа произведения, направленные на актуализацию смыслов литературного произведения для читателя.

Задания для оценки умений

1. Таблица по теме:

Таблица «Методические приемы, ориентированные на ценностное самоопределение учащихся» (комментарий).

Задания для оценки владений

1. Сочинение:

Проектирование тем сочинений по литературе (по романам Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», Л.Н. Толстого «Война и мир», рассказам «А.П. Чехова»).

Задания для оценки знаний

1. Эссе:

Написать эссе по балладе В.А. Жуковского «Теон и Эсхин».

Задания для оценки умений

1. Таблица по теме:

Таблица «Технология аксиологической ситуации на уроках литературы»

Задания для оценки владений

1. Упражнения:

Выполнение фронтальных и индивидуальных заданий на уроках по творчеству А.П. Платонова

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Аксиология и методика обучения литературе.
2. Соотношение обучения литературе и воспитания (история методики и современность).
3. Цели литературного образования в контексте ФГОС.
4. Эстетическая деятельность читателя как диалог с автором и собственной личностью.
5. Принципы и условия литературного образования, ориентированного на ценностное самоопределение учащихся.
6. Система читательских и литературно-творческих умений, необходимых для ценностного самоопределения школьников.
7. Методические технологии и приемы предкоммуникативной, коммуникативной, посткоммуникативной фаз анализа произведения, направленные на актуализацию смыслов литературного произведения для читателя.
8. Типология сочинений с рефлексивной направленностью.
9. Аксиологически ориентированный анализ литературного произведения в школе.
10. Технология аксиологической ситуации на уроках литературы.
11. Специфика проектной деятельности по литературе. Способы организация рефлексии.
12. Школьный читательский блог как пространство диалога и ценностного самоопределения учащихся.
13. Мотивация читательской литературно-творческой деятельности.
14. Аксиологический аспект литературно-теоретических понятий.
15. Ценностное самоопределение учащихся при освоении биографии писателя.
16. Методы обучения направленные на организацию ценностного самоопределения учащихся.
17. Аксиологические ситуации на уроке литературы.
18. Аксиология внеклассной работы по литературе.
19. Проекты по продвижению книги и чтения (аксиологический аспект).
20. Аксиология цифровизации литературного образования.

Практические задания:

1. Предложите задание, создающее установку на осознание своей сопричастности писателю, на понимание знакомства с художником как встречи, ведущей к диалогу о сущем с писателем и с собственной личностью (А.П. Чехов, Л.Н. Толстой).
2. Разработайте аннотацию для рабочей программы по литературе, обозначающую ценностно-смысловые доминанты изучаемого произведения (А.М. Горький «На дне»).
3. Какие приемы предкоммуникативной фазы анализа произведения, направленные на актуализацию смыслов литературного произведения, вы будете использовать при обращении к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
4. Напишите эссе «Теон и Эсхин»: мой жизненный выбор».
5. Напишите синквейн к названию повести А.П. Платонова «Котлован».
6. Предложите темы для синквейнов при изучении литературы в 9 классе.

7. Предложите формы читательской рефлексии в ученическом исследовательском проекте.
8. Предложите рассказ современного автора для ШЧБ. Дайте обоснование Вашего выбора.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Сочинение

Сочинение – самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершённый текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

4. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

5. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

6. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».