Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 07.10.2022 14:43:19
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
|---|---|
| Б1.В.01.ДВ.01 | **Практикум по русскому языку** |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Русский язык. Литература |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---|---|---|---|
| Доцент | кандидат филологических наук, доцент | | Шибакова Лариса Геннадьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 1 | 30.08.2019 | |
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 2 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| **Формируемые компетенции** | | | |
|---|---|---|---|
| **Индикаторы ее достижения** | **Планируемые образовательные результаты по дисциплине** | | |
| | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | | | |
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | З.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | | |
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | | | В.1 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | |
| УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. | З.2 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. | | У.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. | |
| УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | | | В.2 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| **Код и наименование компетенции** | |
|---|---|
| **Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)** | **Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)** |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | |
| Основы математической обработки информации | 2,94 |
| Стилистика | 2,94 |
| Введение в языкознание | 2,94 |
| производственная практика (преддипломная) | 2,94 |
| Общее языкознание | 2,94 |
| Детская литература | 2,94 |
| **Практикум по русскому языку** | **2,94** |
| Введение в литературоведение | 2,94 |
| Выразительное чтение | 2,94 |
| Древнеславянские языки | 2,94 |
| Историческая грамматика | 2,94 |
| История русского литературного языка | 2,94 |
| История русской литературной критики | 2,94 |
| История русской литературы | 2,94 |
| Лингвистический анализ языковых единиц | 2,94 |
| Практикум по орфографии и пунктуации | 2,94 |
| Русская диалектология | 2,94 |
| Современный русский язык | 2,94 |
| Старославянский язык | 2,94 |
| Филологический анализ текста | 2,94 |
| Фольклор | 2,94 |
| Исторический комментарий фактов современного русского языка | 2,94 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 2,94 |
| Актуальные проблемы современной зарубежной литературы | 2,94 |
| Актуальные проблемы современной русской литературы | 2,94 |
| История русского языка в современном лингвистическом образовании | 2,94 |
| Культура чтения школьника | 2,94 |

| | |
|---|---|
| Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе | 2,94 |
| Методика обучения и воспитания (по литературе) | 2,94 |
| Методика обучения и воспитания (по русскому языку) | 2,94 |
| Проблема интерпретации художественного текста | 2,94 |
| Современные подходы к анализу художественного произведения | 2,94 |
| учебная практика (источниковедческая, диалектологическая) | 2,94 |
| учебная практика (по русскому языку и литературе) | 2,94 |
| УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| Экономика образования | 3,70 |
| Основы математической обработки информации | 3,70 |
| Психология | 3,70 |
| Педагогика | 3,70 |
| Введение в языкознание | 3,70 |
| производственная практика (преддипломная) | 3,70 |
| Общее языкознание | 3,70 |
| производственная практика (педагогическая) | 3,70 |
| Детская литература | 3,70 |
| **Практикум по русскому языку** | **3,70** |
| Введение в литературоведение | 3,70 |
| Информационные технологии на уроках русского языка | 3,70 |
| История русской литературной критики | 3,70 |
| История русской литературы | 3,70 |
| Лингвистический анализ языковых единиц | 3,70 |
| Практикум по орфографии и пунктуации | 3,70 |
| Исторический комментарий фактов современного русского языка | 3,70 |
| учебная практика (ознакомительная) | 3,70 |
| Комплексный экзамен по педагогике и психологии | 3,70 |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций | 3,70 |
| Цифровые технологии в образовании | 3,70 |
| Информационные технологии в лингвистическом образовании | 3,70 |
| История русского языка в современном лингвистическом образовании | 3,70 |
| Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе | 3,70 |
| учебная практика (источниковедческая, диалектологическая) | 3,70 |
| учебная практика (по русскому языку и литературе) | 3,70 |
| производственная практика (педагогическая в каникулярный период) | 3,70 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| **Код компетенции** | **Этап базовой подготовки** | **Этап расширения и углубления подготовки** | **Этап профессионально-практической подготовки** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-1 | **Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)** | | производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-1 | **Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, производственная практика (педагогическая), Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Информационные технологии на уроках русского языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)** | | производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период) |

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел | |
|---|---|---|
| | **Формируемые компетенции** | |
| | **Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)** | **Виды оценочных средств** |
| 1 | Орфография | |
| | ПК-1<br>УК-1 | |
| | Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции<br>развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие<br>место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации<br>общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | Контрольная работа по разделу/теме |
| | Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования<br>в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету<br>(предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | Сочинение |
| | Владеть владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | Анализ текста |
| 2 | Орфография | |
| | ПК-1 | |
| | Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции<br>развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие<br>место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации<br>общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | Контрольная работа по разделу/теме |
| | Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования<br>в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету<br>(предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | Сочинение |
| | Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых<br>научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | Изложение |
| 3 | Орфография | |
| | ПК-1<br>УК-1 | |
| | Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции<br>развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие<br>место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации<br>общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | Контрольная работа по разделу/теме |

| | | |
|---|---|---|
| | Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования<br>в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету<br>(предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | Сочинение |
| | Владеть владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | Упражнения |
| 4 | Пунктуация | |
| | ПК-1<br>УК-1 | |
| | Знать знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и<br>методы системного подхода. | Упражнения |
| | Уметь умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач;<br>осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;<br>аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для<br>решения поставленных задач. | Диктант |
| | Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых<br>научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | Изложение |
| 5 | Пунктуация | |
| | УК-1 | |
| | Знать знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и<br>методы системного подхода. | Упражнения |
| | Уметь умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач;<br>осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;<br>аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для<br>решения поставленных задач. | Диктант |
| | Владеть владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | Упражнения |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| **Код** | **Содержание компетенции** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Уровни освоения компетенции** | **Содержательное описание уровня** | **Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)** | **Пятибалльная шкала (академическая оценка)** | **% освоения (рейтинговая оценка)** |
| ПК-1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят... | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.<br>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Отлично | 91-100 |
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.<br>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.<br>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |
| УК-1 | УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | |
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.<br>Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.<br>Свободно демонстрирует умение осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.<br>Свободно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | Отлично | 91-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области.<br>Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, допускает незначительные ошибки.<br>Демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.<br>Уверенно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины.<br>Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, не демонстрирует глубокого понимания материала.<br>В основном демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.<br>Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Орфография

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Вставьте пропущенные буквы. Какой (каким) цифре (цифрам) соответствует слово с пропущенной гласной А?
обн…вление
препод…вание
гр…мадный
непром…каемый
пл…вчиха
2. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с пропущенной гласной Е?
посв…щение
увл…чение
соч…тание
выч…тание
впеч…тление
3. Вставьте буквы О и Ё. Под какой цифрой помещено слово с гласной О?
деш…вый
реш…тка
ш…пот
трещ…тка
ноч…вка
Вставьте, где это необходимо, пропущенные согласные. Какой цифре соответствует слово с удвоенной согласной буквой?
1) гал…рея
сверс…ник
чу…ствовать
жуж…ать
блес…нуть
Вставьте пропущенные буквы. Под какими цифрами помещены слова с приставкой ПРИ-?
пр…ломление
пр…ступление
пр…прятать
пр…мирение
пр…небрежение
6. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с удвоенной буквой Н?
воспита…ик
ветре…о
масле…ица
нечая…о
гости…ица
серебря…ый
пута…о
имени…ик
непроше…ый
стекля…ый

***Задания для оценки умений***

**1. Сочинение:**

Темы сочинений
1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?

4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.
21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

***Задания для оценки владений***

**1. Анализ текста:**

Текст для редактирования
Мое отношение к школе
Во время учебы было плохое. Поскольку наш класс называли бездарным и что пару человек тянут весь класс. Мы были активными и веселыми и поэтому нас часто вызывали на петсовет. Например: Однажды на уроке немецкого языка у меня начали проверяд домашние задание которое я не зделал поскольку болел. И она настырно зостовляла меня перевод текст, что на это я ответил что не буду не при каким предлогом из за принципа. На что она поставила мне 2. И я назвал ее из за этого тупицой. Конечно же она сильно возмутилась начала кричать, что будет из за этого со мной судиться. После этого не допускала меня на занятие пока не предут родители. Но пришли они гдето через месяц и по этому у меня было много долгов. И когда был предпоследний день перед коникулами она мне зодала очень много упрожнений и текста для того чтобы не вышло 2 за четверьт. Но смоими знаниями немецкого языка я не зделал за что в последний день поставила 6 двоек и у меня вышло 2 за четверть. И я сильно растроился. Но теперь я отношусь к этому Позитивно.

Раздел: Орфография

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со следующими словами. Каким цифрам соответствуют слова с приставкой НЕ-?
(не) унывающий
(не) здоровится
(не) приятель
(не) разбирая
(не) был
2. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Каким цифрам соответствуют примеры с раздельным написанием частицы НЕ?
К отъезду они были (не) готовы.
Вопрос был далеко (не) ясен.
Она несла в руках (не) распустившийся цветок.
(Не) вдалеке в дымке (не) ясно намечались контуры леса.
Он учился (не) хуже других.
3. Определите слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Каким цифрам соответствуют раздельные написания?
(в) двое
(по) иному

(в) одиночку
бок (о) бок
(по) одиночке
4. Определите, слитно или раздельно следует писать подчеркнутые слова. Каким цифрам соответствуют примеры со слитным написанием слов?
Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился. (Пауст.)
Объяснил ему, (за) чем мне это нужно. (Пришв.)
Все утверждали то (же) самое.
Успех зависит (от) того, что мы предпримем сами.
Снегу было мало, снежных буранов то (же). (Арс.)

***Задания для оценки умений***

**1. Сочинение:**

Темы сочинений
1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?
4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.
21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

***Задания для оценки владений***

**1. Изложение:**

Текст для сжатого изложения
Стриженый черт

Я — подросток. Большеголовый, стриженный под машинку, с уже успевшим отрасти черным колючим ежиком волос. Мои коленки, пятки, локти покрыты темной бизоньей кожей. Белки глаз в красных прожилках от соленой воды — я учусь нырять с открытыми глазами.

Карманы набитыми кислыми зелеными яблоками, которые я грызу с утра до вечера. Я слоняюсь по берегу и слушаю человеческие вздохи дельфинов и все стараюсь угадать, в каком месте дельфины вынырнут снова, но мне это никогда не удается.

Тем временем на берегу появляется пограничник с собакой. И я тут же увязываюсь за ним. Я достаю из кармана новое яблоко и принимаюсь яростно грызть его — делаю вид, что просто прогуливаюсь и просто грызу яблоко. На самом деле я не свожу глаз с собаки.

Собака грузная, с густым подшерстком, с основательным угольным чепраком вдоль спины. От боков к животу цвет шерсти меняется, становится табачным. Самый же низ живота, лапы и опушка хвоста совсем светлые. Собака ступает тяжело, хотя и бесшумно. Одно ухо порвано. На задней ноге, на бедре темные шрамы, заросшие редкой шелковистой шерстью.

Я сразу замечаю рваное ухо, темный шрам. Бросаю в море недоеденное яблоко и прибавляю шаг...- пограничник не обращал на меня внимания.

Собака же оглянулась и холодно посмотрела в мою сторону темными, как загустевшая смола, глазами. В ее взгляде я прочел не злобу, а превосходство старшего над младшим. Это не охладило моего интереса, напротив — подлило масла в огонь. Я не отставал от пограничника.

Неожиданно он остановился и сказал собаке:

— Давай искупайся...- напоследок.

Собака радостно взвизгнула и со щенячьей неловкостью завиляла хвостом. Она, видимо, поняла все слова, кроме слова «напоследок».

А пограничник отстегнул поводок, поднял с песка закрученный штопором корень винограда и швырнул его в зеленоватую воду.

Собака присела на задние лапы, а передние поджала в стремительном прыжке. И вот она уже плыла, взбираясь на невысокие волны, фыркая, отворачивая голову от осыпающихся пенистых гребней. Она ловко подхватила зубами корень, что качался на волне, и повернула обратно. Одно ее ухо как бы надломилось и торчало в сторону:

в ухо попала вода.

Собака выбежала на берег. Прилипшая к бокам мокрая шерсть блестела, а с живота свисала сосульками, с них текла вода. Собака оперлась на передние лапы, вытянула шею и отряхнулась, рассыпая в стороны водяную пыль. Ее глаза сверкали, смола в них посветлела.

Пограничник снова бросил корень. И собака бросилась в море.

— Уезжаешь на гражданку? — спросил я, стараясь держаться независимо.

Он покачал, головой.

— Значит, переводят на другую заставу?

— Нет, — сказал пограничник.

— Почему же «напоследок»?

Пограничник отвернулся и стал наблюдать за собакой. Она плыла медленно, преодолевая накатывающие валы, и ее уши — два маленьких паруса — качались на волнах, то появлялись, то пропадали.

— Я с ней два года отслужил, — как бы самому себе, сказал он. — Имеем десять задержаний. Один раз взяли крупную птицу. Его высадили в море с аквалангом. Он и по скалам лазал, как кошка.

Собака его нагнала, крепко прихватила. Он ее по бедру ножом...- Но мы его все-таки взяли.

— А рваное ухо? — спросил я в надежде выведать еще одну историю.

— Это еще в питомнике, до службы, — сказал пограничник и принял от подошедшей собаки мокрый виноградный корень. — Теперь она отслужила свое.

— Значит, она уезжает, — высказал я новую догадку.

Собака сидела у его ног на песке и тяжело дышала. Ветер сушил ее шерсть. Глаза прищурены. Уши поджаты.

— Когда я пришел на заставу, собака была уже в возрасте, но ко мне быстро привыкла. Она ласковая, хотя в деле на нее можно положиться. Теперь плохо слышит и клыки стерлись...-

Он говорил тихо и вдруг резко повернулся ко мне и закричал:

— Уезжает?! На тот свет она уезжает. Старая. Никому не нужна.

И какое тебе дело? Отстань ты от меня, стриженый черт!

Стриженый черт не тронулся с места. Он сразу смекнул, что пограничник кричит не на него, а на самого себя и на тех, кто послал его усыпить собаку, которая столько лет охраняла границу, не спала, мерзла, мокла, была ранена в бою, а теперь состарилась и никому не нужна. Стриженому черту стало страшно от этой ледяной несправедливости, и он подумал, что, когда состарится и станет никому не нужным, его тоже поведут к ветеринару и усыпят.

— Понимаешь, я ничего не могу сделать...- порядок такой. — Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо. Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

Мы зашагали по берегу. Собака шла рядом. Ее тяжелая голова была опущена. Собака как бы догадывалась, что должно произойти что-то страшное. Но она шла, потому что доверяла человеку, другу, которого узнавала в темноте по шагам, по голосу, по запаху. Она не допускала мысли о предательстве.

У меня же подкашивались ноги. Все во мне перевернулось. Все разрушилось. Мне стали противны море, песчаный берег, спина пограничника, на котором пузырем раздувалась гимнастерка. И его бессилие. Бессилие сильного человека вдвойне отвратительно.

— Рогов приказал, понимаешь, — тихо сказал пограничник.

— Сволочь твой Рогов, — вырвалось у меня.

Он словно не расслышал моих слов. Он говорил:

— Он не любит собак...- У него своя собака сидит на цепи...- некормленая...- Но, понимаешь, приказ.

А собака шла по укатанному морем песку тяжелыми, бесшумными шагами.

Иду за пограничником и его собакой и плачу. Слезы разъедают мне глаза, как морская вода, от которой на белках появляются красные прожилки. Слезы текут по щекам и щиплют уголки рта.

Я иду и плачу от собственного бессилия и от бессилия пограничника, который ведет на смерть своего верного друга. Это не приказ, а приговор, жестокий и несправедливый. Во мне накапливается горячая, непроходящая горечь. Она подступает к горлу и замутняет сознание. Я не выдерживаю и бросаюсь на солдата и колочу его кулаками по широкой спине, по плечам. В следующее мгновение от сильного толчка я лежу на песке и на моей груди передними лапами стоит собака. Клыки оскалены, нос сморщен. Она тихо, густо рычит.

— Ко мне! — командует пограничник. Собака оставляет меня. — Ты что, сдурел? — Это он говорит уже мне. В его голосе почему-то нет злости. Я поднимаюсь медленно. Как побитый. Стряхиваю сырой песок, налипший к штанам. Я уже не плачу. Ветер высушил слезы и стянул на лице кожу.

— Отдай мне собаку, ты все равно убьешь ее, — говорю я и не узнаю своего голоса. — Я буду ее кормить.

— Не имею права. Приказ.

Опять к горлу подступает горечь. Она душит меня. Я не могу говорить. Где-то совсем близко от берега вздохнул дельфин. Я тоже пытаюсь вздохнуть. Не могу. Нет дыхания.

— Если собаку убьют, я брошусь со скалы, — говорю я.

— Зачем?

— Брошусь!

— Я бы дал тебе собаку. Но я должен привести ее к ветеринару. — Тут он смотрит на меня долго, внимательно и, словно искру, бросает мысль: — Может быть, ветеринар...-

Я подхватываю эту искру на лету:

— Если он отдаст мне собаку, я буду каждую неделю мыть полы в лечебнице.

Сам не знаю почему подумал о полах. Отроду не мыл полов. Но, видимо, в такие минуты люди не думают об умении, неудобствах, трудностях. Главное не дать погаснуть искре.

— Если он подпишет акт, что собаку принял...- — говорит солдат.

— У нас дома есть сарай. Можно жить в сарае, там и зимой не холодно, говорю я.

— Ей еды немного надо. Она старая. Похлебка, хлеб, — подхватывает солдат.

— Она не будет голодной, — продолжаю я.

— Думаю, уговорим ветеринара...- — Солдат немного повеселел. — Если ее убьют, я и сам изведусь.

Я хорошо помню, как мы шли втроем по берегу и как на мокром укатанном песке оставались трефовые следы собаки. Они превращались в маленькие озерца, волна посильнее стирала их, они возникали снова. Неужели их не будет совсем?

Мы пришли к ветеринару. Заняли очередь. Перед нами была лошадь, еж, синичка и кошка. Лошадь хромала, кошка не ела. Что было с ежом и синичкой, ей-богу, не помню.

Сели на длинную скамейку. Собаку пограничник посадил перед собой и придерживал ее коленями. Собака устала, ей было жарко, и набок свешивался большой розовый язык с темными родимыми пятнами. В коридоре стоял крепкий лекарственный дух. На стене стучали медленно шагающие часы.

Ветеринар долго не приходил. Он занимался лошадью. Он был универсалом. Однажды вылечил дельфина, которого волной ударило о скалы. Говорят, ветеринар почти не разговаривал: привык иметь дело с бессловесными пациентами, которые не могут ответить даже на самый простой вопрос: «Где болит?» Его бессловесные терпеливы, ни на что не жалуются, не то что словесные...-

Я набрался смелости и провел рукой по голове овчарки. Она не огрызнулась: видимо, начинала понимать меня. Высохшая шерсть свалялась на боках паклей. А на спине сединой проступала соль.

Потом пришел ветеринар. Грязный халат висел на нем мешком. Руки скрючены. Лицо желтое, морщинистое. Под губой жидкий хохолок-бородка. Шея тонкая, под кожей кадык величиной с абрикосовую косточку. Ветеринар мне не понравился. Меня охватила мелкая дрожь. Я подумал, что как только мы переступим порог кабинета, старик сделает свое дело, и собаки не станет. Если бы можно было схватить собаку за поводок и убежать! Но разве она побежит со мной? Собака сидела смирно. Только порой поворачивала голову и смотрела на своего друга. Она смотрела как-то грустно и вопросительно. Пограничник отводил глаза.

Подошла наша очередь. Мы вошли. Старик сидел за столом и что-то записывал в толстую книгу. В уголке рта у него торчала давно погасшая папироска.

— Что у вас? — сухо спросил он, не поднимая головы и продолжая писать.

Мы молча переглянулись. Он бросил писать.

— У вас язык отнялся?

Старик уставился на пограничника, потом на меня и остановил взгляд на собаке. Он сосал погасшую папироску и долго рассматривал собаку, словно рассчитывал узнать от нее больше, чем от нас.

Пограничник понял, что больше молчать нельзя, он сказал:

— Я с заставы...- Прислали усыпить собаку. Но вот тут нашелся парень, он легонько подтолкнул меня вперед. — Он хочет взять ее.

Но мне нужен документ.

Ветеринар резко повернулся ко мне и спросил:

— Ему собаку?

— Ему, — подтвердил пограничник.

— Не справится, — буркнул старик.

Я понял, что сейчас все пропадет, и в отчаянии крикнул:

— Справится!

Старик впился в меня маленькими слюдянистыми глазами и резко спросил:

— Что будешь делать с собакой?

Я растерялся и ответил невпопад:

— Буду ее кормить...-

— Этого собаке мало...- для жизни!

Я почувствовал, как покрываюсь испариной. Старик держал меня под прицелом. Он испытывал меня, и от того, выдержу я экзамен или нет, зависела жизнь старой верной собаки. Я ничего не успел подумать, я думал только о том, как спасти ее.

— Огород сторожить надо? — спросил меня ветеринар.

— Нет у нас никакого огорода. У нас есть сарай. Я не дам ее в обиду. Я...- Я...-

— Не кипятись, — остановил меня старик. — Спокойно. Собака будет жить. У меня уже есть три собаки...-брошенные. Будет четыре. Мы — люди.

— Мы люди, — повторил я за стариком, — у меня мама добрая. Она разрешит.

— Ладно, — сказал старик.

Собака посмотрела на своего хозяина, как будто он, а не сухой желтолицый старик с кадыком решал ее судьбу. Она тихо взвизгнула то ли от радости, то ли от нетерпения, то ли случайно.

Я посмотрел на старого ветеринара и тихо сказал:

— Спасибо.

— За такие вещи не благодарят! — прикрикнул он. — И вообще, если человек не чурбан, не значит, что за это его следует благодарить.

Если человек не чурбан! А кто же? Стриженый черт? Я покосился на стеклянную дверку белого медицинского шкафа. И увидел себя обыкновенного, такого, как всегда, только мои глаза с красными прожилками воинственно поблескивали, а отросший черный ежик сердито топорщился на голове.

Светило окрепшее солнце. За окном шумело море. Рядом пахло собачьей шерстью. Я вдыхал этот запах, как запах жизни. А старик все не выпускал изо рта погасшую папироску.

Этот день всегда рядом со мной, хотя множество дней моей жизни затерялись вдали, остались где-то за горизонтом (По Ю. Яковлеву).

Раздел: Орфография

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Вставьте пропущенные буквы. Какой (каким) цифре (цифрам) соответствует слово с пропущенной гласной А?

обн…вление

препод…вание

гр…мадный

непром…каемый

пл…вчиха

2. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с пропущенной гласной Е?

посв…щение

увл…чение

соч…тание

выч…тание

впеч…тление

3. Вставьте буквы О и Ё. Под какой цифрой помещено слово с гласной О?

деш…вый

реш…тка

ш…пот

трещ…тка

ноч…вка

Вставьте, где это необходимо, пропущенные согласные. Какой цифре соответствует слово с удвоенной согласной буквой?

1) гал…рея

сверс…ник

чу…ствовать

жуж…ать

блес…нуть

Вставьте пропущенные буквы. Под какими цифрами помещены слова с приставкой ПРИ-?

пр…ломление

пр…ступление

пр…прятать

пр…мирение

пр…небрежение

6. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с удвоенной буквой Н?

воспита…ик

ветре…о
масле…ица
нечая…о
гости…ица
серебря…ый
пута…о
имени…ик
непроше…ый
стекля…ый

7. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со следующими словами. Каким цифрам соответствуют слова с приставкой НЕ-?
(не) унывающий
(не) здоровится
(не) приятель
(не) разбирая
(не) был

8. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Каким цифрам соответствуют примеры с раздельным написанием частицы НЕ?
К отъезду они были (не) готовы.
Вопрос был далеко (не) ясен.
Она несла в руках (не) распустившийся цветок.
(Не) вдалеке в дымке (не) ясно намечались контуры леса.
Он учился (не) хуже других.

9. Определите слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Каким цифрам соответствуют раздельные написания?
(в) двое
(по) иному
(в) одиночку
бок (о) бок
(по) одиночке

10. Определите, слитно или раздельно следует писать подчеркнутые слова. Каким цифрам соответствуют примеры со слитным написанием слов?
Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился. (Пауст.)
Объяснил ему, (за) чем мне это нужно. (Пришв.)
Все утверждали то (же) самое.
Успех зависит (от) того, что мы предпримем сами.
Снегу было мало, снежных буранов то (же). (Арс.)

***Задания для оценки умений***

**1. Сочинение:**

Темы сочинений
1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?
4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.

21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

***Задания для оценки владений***

**1. Упражнения:**

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

Раздел: Пунктуация

***Задания для оценки знаний***

**1. Упражнения:**

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

***Задания для оценки умений***

**1. Диктант:**

Калиныч был человек самого веселого самого кроткого нрава бе…пр…ста(н,нн)о нап…вал (в) (пол) голоса без…аботно погляд…вая во все стороны говорил улыбаясь пр…щур…вая свои (светло) голубые глаза и часто брался рукой за свою жидкую (клино) видную бородку. Ходил он большими шагами слегка подп…раясь дли…ой тонкой палкой. (В) течени… дня он н… раз заговар…вал со мной услуж…вал мне без раболе…ства но за бар…ном наблюдал как за ребенком.

Когда (полу) де(н,нн)ый зной заставил нас искать укрытия он свел нас к себе в избушку в которой (по) всюду висели пучки сухих дикови…ых трав с пря…ым запахом. Уложив нас на свежем сене Калиныч пош…л на пасеку (что) бы пр…нести нам для уг…щения меду. Мы запили прозрачный теплый мед водой и заснули под (одно) образное пчели…ое жу(ж,жж)ание.

Легкий порыв ветерка ра…будил меня. Калиныч сидел на пороге у пр…открытой двери и нож…м и(с,сс)ку(с,сс)но вырез…вал ложку. Его дв…жения были увере…ы и точны. Я долго любовался его лицом кротким и яс(?)ным как вечернее небо. И всё что к…залось в жизни так безнадежно запута…о теперь представлял…сь просто без…(с,сс)ку(с,сс)твенно. Так исти…о было то что пр…дстало взору глиня…ый пол с к…мыш…вой подстилкой у входа дощатая дверь и соломе…ая кровля избы простая х…лщ…вая да суко…ая одежда и здоровый лесной воздух…

На другой день на охоту я поехал один и (по) полудни зав…рнул к Хорю. На пороге встретил меня сам Хорь лысый низкого роста пл…чистый и плотный старик. Склад его лица напом…нал Сократа такой (же) высокий шишковатый лоб те (же) маленькие глазки такой (же) курносый нос.

Оба пр…ятеля (н…) сколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный пр…ктич…ский адм…н…стративная голова р…ционалист Калиныч напротив пр…надлежал к числу ид…алистов р…мантиков. Калиныч стоял ближе к пр…роде Хорь же к людям, к обществу (По И.С. Тургеневу).

***Задания для оценки владений***

**1. Изложение:**

Текст для сжатого изложения

Стриженый черт

Я — подросток. Большеголовый, стриженный под машинку, с уже успевшим отрасти черным колючим ежиком волос. Мои коленки, пятки, локти покрыты темной бизоньей кожей. Белки глаз в красных прожилках от соленой воды — я учусь нырять с открытыми глазами.

Карманы набитыми кислыми зелеными яблоками, которые я грызу с утра до вечера. Я слоняюсь по берегу и слушаю человеческие вздохи дельфинов и все стараюсь угадать, в каком месте дельфины вынырнут снова, но мне это никогда не удается.

Тем временем на берегу появляется пограничник с собакой. И я тут же увязываюсь за ним. Я достаю из кармана новое яблоко и принимаюсь яростно грызть его — делаю вид, что просто прогуливаюсь и просто грызу яблоко. На самом деле я не свожу глаз с собаки.

Собака грузная, с густым подшерстком, с основательным угольным чепраком вдоль спины. От боков к животу цвет шерсти меняется, становится табачным. Самый же низ живота, лапы и опушка хвоста совсем светлые. Собака ступает тяжело, хотя и бесшумно. Одно ухо порвано. На задней ноге, на бедре темные шрамы, заросшие редкой шелковистой шерстью.

Я сразу замечаю рваное ухо, темный шрам. Бросаю в море недоеденное яблоко и прибавляю шаг...- пограничник не обращал на меня внимания.

Собака же оглянулась и холодно посмотрела в мою сторону темными, как загустевшая смола, глазами. В ее взгляде я прочел не злобу, а превосходство старшего над младшим. Это не охладило моего интереса, напротив — подлило масла в огонь. Я не отставал от пограничника.

Неожиданно он остановился и сказал собаке:

— Давай искупайся...- напоследок.

Собака радостно взвизгнула и со щенячьей неловкостью завиляла хвостом. Она, видимо, поняла все слова, кроме слова «напоследок».

А пограничник отстегнул поводок, поднял с песка закрученный штопором корень винограда и швырнул его в зеленоватую воду.

Собака присела на задние лапы, а передние поджала в стремительном прыжке. И вот она уже плыла, взбираясь на невысокие волны, фыркая, отворачивая голову от осыпающихся пенистых гребней. Она ловко подхватила зубами корень, что качался на волне, и повернула обратно. Одно ее ухо как бы надломилось и торчало в сторону:

в ухо попала вода.

Собака выбежала на берег. Прилипшая к бокам мокрая шерсть блестела, а с живота свисала сосульками, с них текла вода. Собака оперлась на передние лапы, вытянула шею и отряхнулась, рассыпая в стороны водяную пыль. Ее глаза сверкали, смола в них посветлела.

Пограничник снова бросил корень. И собака бросилась в море.

— Уезжаешь на гражданку? — спросил я, стараясь держаться независимо.

Он покачал, головой.

— Значит, переводят на другую заставу?

— Нет, — сказал пограничник.

— Почему же «напоследок»?

Пограничник отвернулся и стал наблюдать за собакой. Она плыла медленно, преодолевая накатывающие валы, и ее уши — два маленьких паруса — качались на волнах, то появлялись, то пропадали.

— Я с ней два года отслужил, — как бы самому себе, сказал он. — Имеем десять задержаний. Один раз взяли крупную птицу. Его высадили в море с аквалангом. Он и по скалам лазал, как кошка.

Собака его нагнала, крепко прихватила. Он ее по бедру ножом...- Но мы его все-таки взяли.

— А рваное ухо? — спросил я в надежде выведать еще одну историю.

— Это еще в питомнике, до службы, — сказал пограничник и принял от подошедшей собаки мокрый виноградный корень. — Теперь она отслужила свое.

— Значит, она уезжает, — высказал я новую догадку.

Собака сидела у его ног на песке и тяжело дышала. Ветер сушил ее шерсть. Глаза прищурены. Уши поджаты.

— Когда я пришел на заставу, собака была уже в возрасте, но ко мне быстро привыкла. Она ласковая, хотя в деле на нее можно положиться. Теперь плохо слышит и клыки стерлись...-

Он говорил тихо и вдруг резко повернулся ко мне и закричал:

— Уезжает?! На тот свет она уезжает. Старая. Никому не нужна.

И какое тебе дело? Отстань ты от меня, стриженый черт!

Стриженый черт не тронулся с места. Он сразу смекнул, что пограничник кричит не на него, а на самого себя и на тех, кто послал его усыпить собаку, которая столько лет охраняла границу, не спала, мерзла, мокла, была ранена в бою, а теперь состарилась и никому не нужна. Стриженому черту стало страшно от этой ледяной несправедливости, и он подумал, что, когда состарится и станет никому не нужным, его тоже поведут к ветеринару и усыпят.

— Понимаешь, я ничего не могу сделать...- порядок такой. — Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо. Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

Мы зашагали по берегу. Собака шла рядом. Ее тяжелая голова была опущена. Собака как бы догадывалась, что должно произойти что-то страшное. Но она шла, потому что доверяла человеку, другу, которого узнавала в темноте по шагам, по голосу, по запаху. Она не допускала мысли о предательстве.

У меня же подкашивались ноги. Все во мне перевернулось. Все разрушилось. Мне стали противны море, песчаный берег, спина пограничника, на котором пузырем раздувалась гимнастерка. И его бессилие. Бессилие сильного человека вдвойне отвратительно.

— Рогов приказал, понимаешь, — тихо сказал пограничник.

— Сволочь твой Рогов, — вырвалось у меня.

Он словно не расслышал моих слов. Он говорил:

— Он не любит собак...- У него своя собака сидит на цепи...- некормленая...- Но, понимаешь, приказ.

А собака шла по укатанному морем песку тяжелыми, бесшумными шагами.

Иду за пограничником и его собакой и плачу. Слезы разъедают мне глаза, как морская вода, от которой на белках появляются красные прожилки. Слезы текут по щекам и щиплют уголки рта.

Я иду и плачу от собственного бессилия и от бессилия пограничника, который ведет на смерть своего верного друга. Это не приказ, а приговор, жестокий и несправедливый. Во мне накапливается горячая, непроходящая горечь. Она подступает к горлу и замутняет сознание. Я не выдерживаю и бросаюсь на солдата и колочу его кулаками по широкой спине, по плечам. В следующее мгновение от сильного толчка я лежу на песке и на моей груди передними лапами стоит собака. Клыки оскалены, нос сморщен. Она тихо, густо рычит.

— Ко мне! — командует пограничник. Собака оставляет меня. — Ты что, сдурел? — Это он говорит уже мне.

В его голосе почему-то нет злости. Я поднимаюсь медленно. Как побитый. Стряхиваю сырой песок, налипший к штанам. Я уже не плачу. Ветер высушил слезы и стянул на лице кожу.

— Отдай мне собаку, ты все равно убьешь ее, — говорю я и не узнаю своего голоса. — Я буду ее кормить.

— Не имею права. Приказ.

Опять к горлу подступает горечь. Она душит меня. Я не могу говорить. Где-то совсем близко от берега вздохнул дельфин. Я тоже пытаюсь вздохнуть. Не могу. Нет дыхания.

— Если собаку убьют, я брошусь со скалы, — говорю я.

— Зачем?

— Брошусь!

— Я бы дал тебе собаку. Но я должен привести ее к ветеринару. — Тут он смотрит на меня долго, внимательно и, словно искру, бросает мысль: — Может быть, ветеринар...-

Я подхватываю эту искру на лету:

— Если он отдаст мне собаку, я буду каждую неделю мыть полы в лечебнице.

Сам не знаю почему подумал о полах. Отроду не мыл полов. Но, видимо, в такие минуты люди не думают об умении, неудобствах, трудностях. Главное не дать погаснуть искре.

— Если он подпишет акт, что собаку принял...- — говорит солдат.

— У нас дома есть сарай. Можно жить в сарае, там и зимой не холодно, говорю я.

— Ей еды немного надо. Она старая. Похлебка, хлеб, — подхватывает солдат.

— Она не будет голодной, — продолжаю я.

— Думаю, уговорим ветеринара...- — Солдат немного повеселел. — Если ее убьют, я и сам изведусь.

Я хорошо помню, как мы шли втроем по берегу и как на мокром укатанном песке оставались трефовые следы собаки. Они превращались в маленькие озерца, волна посильнее стирала их, они возникали снова. Неужели их не будет совсем?

Мы пришли к ветеринару. Заняли очередь. Перед нами была лошадь, еж, синичка и кошка. Лошадь хромала, кошка не ела. Что было с ежом и синичкой, ей-богу, не помню.

Сели на длинную скамейку. Собаку пограничник посадил перед собой и придерживал ее коленями. Собака устала, ей было жарко, и набок свешивался большой розовый язык с темными родимыми пятнами. В коридоре стоял крепкий лекарственный дух. На стене стучали медленно шагающие часы.

Ветеринар долго не приходил. Он занимался лошадью. Он был универсалом. Однажды вылечил дельфина, которого волной ударило о скалы. Говорят, ветеринар почти не разговаривал: привык иметь дело с бессловесными пациентами, которые не могут ответить даже на самый простой вопрос: «Где болит?» Его бессловесные терпеливы, ни на что не жалуются, не то что словесные...-

Я набрался смелости и провел рукой по голове овчарки. Она не огрызнулась: видимо, начинала понимать меня. Высохшая шерсть свалялась на боках паклей. А на спине сединой проступала соль.

Потом пришел ветеринар. Грязный халат висел на нем мешком. Руки скрючены. Лицо желтое, морщинистое. Под губой жидкий хохолок-бородка. Шея тонкая, под кожей кадык величиной с абрикосовую косточку. Ветеринар мне не понравился. Меня охватила мелкая дрожь. Я подумал, что как только мы переступим порог кабинета, старик сделает свое дело, и собаки не станет. Если бы можно было схватить собаку за поводок и убежать! Но разве она побежит со мной? Собака сидела смирно. Только порой поворачивала голову и смотрела на своего друга. Она смотрела как-то грустно и вопросительно. Пограничник отводил глаза.

Подошла наша очередь. Мы вошли. Старик сидел за столом и что-то записывал в толстую книгу. В уголке рта у него торчала давно погасшая папироска.

— Что у вас? — сухо спросил он, не поднимая головы и продолжая писать.

Мы молча переглянулись. Он бросил писать.

— У вас язык отнялся?

Старик уставился на пограничника, потом на меня и остановил взгляд на собаке. Он сосал погасшую папироску и долго рассматривал собаку, словно рассчитывал узнать от нее больше, чем от нас.

Пограничник понял, что больше молчать нельзя, он сказал:

— Я с заставы...- Прислали усыпить собаку. Но вот тут нашелся парень, он легонько подтолкнул меня вперед. — Он хочет взять ее.

Но мне нужен документ.

Ветеринар резко повернулся ко мне и спросил:

— Ему собаку?

— Ему, — подтвердил пограничник.

— Не справится, — буркнул старик.

Я понял, что сейчас все пропадет, и в отчаянии крикнул:

— Справится!

Старик впился в меня маленькими слюдянистыми глазами и резко спросил:

— Что будешь делать с собакой?

Я растерялся и ответил невпопад:

— Буду ее кормить...-

— Этого собаке мало...- для жизни!

Я почувствовал, как покрываюсь испариной. Старик держал меня под прицелом. Он испытывал меня, и от того, выдержу я экзамен или нет, зависела жизнь старой верной собаки. Я ничего не успел подумать, я думал только о том, как спасти ее.

— Огород сторожить надо? — спросил меня ветеринар.

— Нет у нас никакого огорода. У нас есть сарай. Я не дам ее в обиду. Я...- Я...-

— Не кипятись, — остановил меня старик. — Спокойно. Собака будет жить. У меня уже есть три собаки...- брошенные. Будет четыре. Мы — люди.

— Мы люди, — повторил я за стариком, — у меня мама добрая. Она разрешит.

— Ладно, — сказал старик.

Собака посмотрела на своего хозяина, как будто он, а не сухой желтолицый старик с кадыком решал ее судьбу. Она тихо взвизгнула то ли от радости, то ли от нетерпения, то ли случайно.

Я посмотрел на старого ветеринара и тихо сказал:

— Спасибо.

— За такие вещи не благодарят! — прикрикнул он. — И вообще, если человек не чурбан, не значит, что за это его следует благодарить.

Если человек не чурбан! А кто же? Стриженый черт? Я покосился на стеклянную дверку белого медицинского шкафа. И увидел себя обыкновенного, такого, как всегда, только мои глаза с красными прожилками воинственно поблескивали, а отросший черный ежик сердито топорщился на голове.

Светило окрепшее солнце. За окном шумело море. Рядом пахло собачьей шерстью. Я вдыхал этот запах, как запах жизни. А старик все не выпускал изо рта погасшую папироску.

Этот день всегда рядом со мной, хотя множество дней моей жизни затерялись вдали, остались где-то за горизонтом (По Ю. Яковлеву).

Раздел: Пунктуация

***Задания для оценки знаний***

**1. Упражнения:**

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

***Задания для оценки умений***

**1. Диктант:**

Калиныч был человек самого веселого самого кроткого нрава бе…пр…ста(н,нн)о нап…вал (в) (пол) голоса без…аботно погляд…вая во все стороны говорил улыбаясь пр…щур…вая свои (светло) голубые глаза и часто брался рукой за свою жидкую (клино) видную бородку. Ходил он большими шагами слегка подп…раясь дли…ой тонкой палкой. (В) течени… дня он н… раз заговар…вал со мной услуж…вал мне без раболе…ства но за бар…ном наблюдал как за ребенком.

Когда (полу) де(н,нн)ый зной заставил нас искать укрытия он свел нас к себе в избушку в которой (по) всюду висели пучки сухих дикови…ых трав с пря…ым запахом. Уложив нас на свежем сене Калиныч пош…л на пасеку (что) бы пр…нести нам для уг…щения меду. Мы запили прозрачный теплый мед водой и заснули под (одно) образное пчели…ое жу(ж,жж)ание.

Легкий порыв ветерка ра…будил меня. Калиныч сидел на пороге у пр…открытой двери и нож…м и(с,сс)ку(с,сс)но вырез…вал ложку. Его дв…жения были увере…ы и точны. Я долго любовался его лицом кротким и яс(?)ным как вечернее небо. И всё что к…залось в жизни так безнадежно запута…о теперь представлял…сь просто без…(с,сс)ку(с,сс)твенно. Так исти…о было то что пр…дстало взору глиня…ый пол с к…мыш…вой подстилкой у входа дощатая дверь и соломе…ая кровля избы простая х…лщ…вая да суко…ая одежда и здоровый лесной воздух…

На другой день на охоту я поехал один и (по) полудни зав…рнул к Хорю. На пороге встретил меня сам Хорь лысый низкого роста пл…чистый и плотный старик. Склад его лица напом…нал Сократа такой (же) высокий шишковатый лоб те (же) маленькие глазки такой (же) курносый нос.

Оба пр…ятеля (н…) сколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный пр…ктич…ский адм…н…стративная голова р…ционалист Калиныч напротив пр…надлежал к числу ид…алистов р…мантиков. Калиныч стоял ближе к пр…роде Хорь же к людям, к обществу (По И.С. Тургеневу).

***Задания для оценки владений***

**1. Упражнения:**

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
17. 17. Основные принципы русской орфографии.
18. 18. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
19. 19. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
20. 20. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).

**2. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Гласные А и О на конце наречий, дефисное написание наречий.
17. 17. Правописание предлогов.
18. 18. Правописание союзов.
19. 19. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
20. 20. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
21. 21. Правописание НЕ с причастиями.
22. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, отрицательными местоимениями и наречиями.

**3. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. 1. Правописание союзов.
2. 2. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
3. 3. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
4. 4. Правописание НЕ с причастиями.

5. 5. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
6. 6. Тире между членами предложения.
7. 7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8. 8. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
9. 9. Обособление согласованных определений.
10. 10. Обособление несогласованных определений.
11. 11. Обособление приложений.
12. 12. Обособление обстоятельств.
13. 13. Обособление дополнений.
14. 14. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
15. 15. Правописание союзов.
16. 16. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
17. 17. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
18. 18. Правописание НЕ с причастиями.
19. 19. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
20. 20. Тире между членами предложения.

**4. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Гласные А и О на конце наречий, дефисное написание наречий.
17. 17. Правописание предлогов.
18. 18. Правописание союзов.
19. 19. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
20. 20. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
21. 21. Правописание НЕ с причастиями.
22. 22. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, отрицательными местоимениями и наречиями.
23. 23. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
24. 24. Тире между членами предложения.
25. 25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
26. 26. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
27. 27. Обособление согласованных определений.
28. 28. Обособление несогласованных определений.
29. 29. Обособление приложений.
30. 30. Обособление обстоятельств.
31. 31. Обособление дополнений.
32. 32. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
33. 33. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
34. 34. Знаки препинания при обращении.
35. 35. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

36. 36. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
37. 37. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
38. 38. Знаки препинания при прямой речи.
39. 39. Постановка запятой перед КАК.
40. 40. Основные принципы русской пунктуации.

**Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

**1. Анализ текста**

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:
1) фонетический анализ текста;
2) фоностилистический анализ текста;
3) лексико-грамматический анализ текста;
4) лингвостилистический анализ;
5) предпереводческий анализ текста;
6) переводческий анализ текста.

**2. Диктант**

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.
Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.
Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

**3. Изложение**

Изложение – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.
Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Студентам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

**4. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.
Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.
Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.
При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

**5. Сочинение**

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

**6. Упражнения**

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.
Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.
Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:
1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).
Типология упражнений для формирования коммуникативных умений
1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.