

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Должность: РЕКТОР

Дата подписания: 23.09.2021 10:59:52

Уникальный программный ключ:

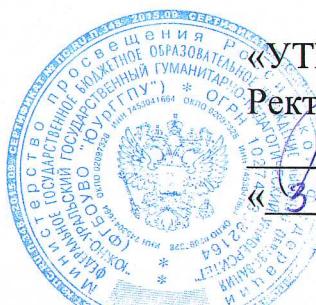
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85472bdb16

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический  
университет»**

**Факультет Народного художественного творчества**

**Кафедра хореографии**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»  
\_\_\_\_\_  
Т.А. Чумаченко  
«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) Руководитель  
хореографического любительского  
коллектива

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

2021 год

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению 51.03.02 Народная художественная культура  
направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 51.03.02 Народная художественная культура, наименование направленности (профиля) Руководство хореографическим любительским коллективом разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02, Руководство хореографическим любительским коллективом (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1178.

Руководитель ОПОП   
к.п.н., доцент, зав.кафедрой хореографии /А.Г. Чурашов/  
подпись

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании кафедры хореографии  
«10» июня 2021 г. Протокол № 10

Зав. кафедрой   
/А.Г. Чурашов/  
подпись

Согласовано   
Декан факультета /Л.А. Клыкова/  
подпись

ОПОП рекомендована к утверждению  
Начальник УМУ   
/Т.А. Шульгина/

ОПОП ВО утверждена Ученым советом  
«31» 08 2021 г. Протокол № 1

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ**  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

Направление подготовки	51.03.02 – Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	заочное
Название организации-разработчика ОПОП ВО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Адрес, телефон/факс, e-mail	454080, г. Челябинск, ул. Ленина, 69 E-mail: postbox@cspu.ru

Документация, представленная на согласование:

- Общая характеристика ОПОП ВО и общая характеристика компонентов ОПОП ВО.
- Учебный план.
- Календарный учебный график.
- Рабочие программы дисциплин (модулей).
- Программы практик (включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике).
- Программа государственной итоговой аттестации (включая фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации).
- Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям).
- Рабочая программа воспитания.
- Календарные план воспитательной работы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Представленная ОПОП ВО разработана:
  - в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Минобрнауки России от «6» декабря 2017 г. № 1178;
  - на основе профессиональных стандартов: 01.001 "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н ; с изменениями от «25» декабря 2014 г. № 1115н, от 5 августа 2016 г. N 422н; 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н; 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября

2015 г. N 608н; 4.002 "Специалист по техническим процессам художественной деятельности", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 611н, с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н

- с учетом особенностей развития и потребностей отрасли, в которой востребованы выпускники, освоившие данную ОПОП ВО.

## 2. Вывод

Содержание ОПОП ВО:

- направлено на подготовку выпускников к осуществлению профессиональной деятельности в таких актуальных для Челябинской области и УрФО областях и сферах профессиональной деятельности, как:

01 Образование и наука

04 Культура, искусство,

- направлено на подготовку выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий, педагогический, методический, организационно-

управленческий;

- обеспечивает формирование всех компетенций, установленных ОПОП ВО, и в частности – формирование профессиональных компетенций, отнесенных к тем типам задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП ВО;
- основано на требованиях к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда Челябинской области и УрФО;
- направлено на подготовку выпускников к выполнению обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий, установленных профессиональными стандартами, на основе которых сформированы профессиональные компетенции, включенные университетом в ОПОП ВО;
- отражает современные инновационные тенденции в развитии отрасли с учетом потребностей работодателей и экономики Челябинской области и УрФО.

Директор

МАУДО «Дворец пионеров и школьников  
им. Н.К. Крупской», г.Челябинск

(наименование организации)

Ю.В. Смирнова

ФИО

дата 31.08.2021.

подпись



## Оглавление

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования .....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам): .....	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 Народная художественная культура НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Руководство хореографическим любительским коллективом .....	12
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки .....	12
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр/магистр.....	13
3.3. Объем программы .....	13
3.4. Формы обучения: очная, заочная. ....	13
3.5. Срок получения образования:.....	13
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	13
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы.....	13
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, обеспечиваемые дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части и/или части, формируемой участниками образовательных отношений .....	13

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, обеспечиваемые дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	20
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения.....	21
<b>Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....</b>	<b>42</b>
5.1. Объем обязательной части образовательной программы .....	42
5.2. Типы практики .....	42
5.3. Практическая подготовка.....	42
5.4. Учебный план.....	44
5.5. Календарный учебный график .....	45
5.6. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик .....	46
5.6.1 Рабочие программы дисциплин (модулей).....	46
5.6.2 Рабочие программы практик.....	47
5.7. Оценочные материалы (оценочные средства) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), практике, ГИА. .....	48
5.8. Программа государственной итоговой аттестации.....	49
5.9. Методические материалы .....	50
5.10. Рабочая программа воспитания.....	50
5.11. Календарный план воспитательной работы.....	50
<b>Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП .....</b>	<b>51</b>
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный учебный график	
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей) с оценочными материалами (оценочными средствами)	
Приложение 4. Рабочие программы практик с оценочными материалами (оценочными средствами)	
Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 6. Методические материалы	
Приложение 7. Рабочая программа воспитания	

Приложение 8. Календарный план воспитательной работы

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП, основная программа) подготовки бакалавров является комплексным методическим документом, разработанным на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание образования, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает рабочий учебный план и примерные программы модулей и практик, государственной итоговой аттестации.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат (магистратура) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденный приказом Минобрнауки России от «б» декабря 2017 г. № 1178;
- приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- методические рекомендации по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов и программ высшего образования на основе профессиональных стандартов (утверждены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 29 марта 2017 №18));
- рекомендации для образовательных организаций по формированию основных профессиональных образовательных программ высшего образования на основе профессиональных стандартов и иных источников, содержащих требования к компетенции работников, в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами в условиях отсутствия утвержденных примерных основных образовательных программ (одобрены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям(протокол № 35 от 27 марта 2019 г.));
- Устав университета.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП**

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДВ – дисциплины по выбору;

ИКТ - информационно-коммуникационные технологии;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОМ (ОС) – оценочные материалы (оценочные средства);

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ПС – профессиональный стандарт;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФТД – факультативные дисциплины.

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

Направленность (профиль) программы бакалавриата конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на следующие типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий,
- педагогический,
- методический,
- организационно-управленческий.

***Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:***

Направленность (профиль) программы бакалавриата конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на следующие объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

- образование, социальная сфера, культура;
- сфера реализации культурной политики;
- организация народного художественного творчества;
- изучение, сохранение и трансляция в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России;
- осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

**2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата (специалитета) по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, приведены в приложении к ФГОС-3++.

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе которых сформированы профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата (специалитета):

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н;

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н;

4.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 611н, с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н

## **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):**

<b>Область и сфера профессиональной деятельности</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности или область (области) знания</b>
01 Образование и наука	художественно-творческий	руководство творческой участников народного творчества (хореографического, любительского коллектива, театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной культуры, с учетом возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностей и идеалов, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного творчества и художественного искусства; процессы развития творческих способностей, художественно-эстетических интересов, вкусов, ценностей и идеалов, других личностных качеств; другие качества;
	педагогический	осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале народной художественной культуры национально-культурных традиций народов России; обучение различных групп населения теории и истории	преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и иные применяемые ими педагогические технологии

		народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами	
	организационно-управленческий	планирование и осуществление формы, методы и администрации и организационной деятельности этнокультурных центров, других управляемых учреждений и организаций, занимающихся изучением, этнокультурного развитием и трансляцией в профиле современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	средства организаций и учреждениями этнокультурного профиля
	методический,	сбор, обобщение и анализ методисты эмпирической информации об истории, современных явлениях народного художественного и тенденциях развития народной творчества и художественной культуры и применяемые ими в колLECTивах народного творчества и художественного творчества, (хореографических любительских любительских коллективах, любительских театрах, создание руководства соответствующих компьютерных методического баз данных; участие в разработке обеспечения самодеятельных и внедрении методик методистов и художественно-	формы, методы, и организаций, и руководства и сетей художественно-

		<p>организации и руководством творческих этнокультурными центрами, коллективах; хореографическими преподавателями; любительскими коллективами, любительскими театрами, а также методических основах художественно-образования и истории дисциплин и народной художественной культуры в различных педагогических образовательных организациях; технологии участия в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>
04 Культура, искусство	художественно-творческий	<p>осуществление общего руководства этнокультурные и художественного социокультурные этнокультурными центрами, общности как сферы художественно-творческой бытования народной деятельностью участников художественной художественного творчества, культуры и ее обучающихся любительским трансляции коллективами, любительским посредством театрами, студиями коллектива этнокультурных народного и образовательных центров, организаций, осваивающих хореографических теорию и историю народной любительских художественной культуры, сколлективов, учетом их возрастных и любительских психологических особенностей, театров, художественно-эстетических и образовательных этнокультурных потребностей, организаций и интересов, вкусов, ценностных других учреждений, ориентаций, творческих в которых способностей, уровня осуществляется исполнительской подготовки; изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры</p>

	педагогический;	осуществление патриотического разные воспитания, формирование различных категорий, по духовно-нравственных обучающиеся ценностей и идеалов личности, программ культуры межнационального этнокультурных общения на материале и центров, средствами народной хореографических художественной культуры и любительских национально-культурных коллективах любительских традиций народов России театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото – и видеотворчества;	
	методический	сбор, обобщение и анализ методисты эмпирической информации обнародного истории, современных явлениях художественного и и тенденциях развития народной творчества и художественной культуры и применяемые ими коллективах народного формы, методы, творчества средства (хореографических методического любительских коллективах, обеспечения сети любительских театрах, студиях самодеятельных декоративно-прикладного художественно-творческих творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание коллективов; соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективах, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.	
	организационно - управленческий	• планирование и осуществление	формы, методы и средства

	административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, профилем развития и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно управленические решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	организации и управления этнокультурного профиля
--	--	--

**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 НАРОДНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)  
РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ  
КОЛЛЕКТИВОМ**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

Профиль подготовки бакалавра определяется направленностью основной профессиональной образовательной программы на конкретный вид и/или объект профессиональной деятельности.

Для решения целевой задачи отрасли – массовой подготовки педагогических кадров для общего образования необходим профиль подготовки бакалавров Руководство хореографическим любительским коллективом, который связан с образовательными организациями и другими учреждениями, в которых

осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры.

**3.2. Квалификация**, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

### **3.3. Объем программы**

240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата/магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата/магистратуры по индивидуальному учебному плану.

**3.4. Формы обучения:** заочная.

**3.5. Срок получения образования:**

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;
- в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

## **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы**

**4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, обеспечиваемые дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части и/или части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>УК.1.1</b> Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.</p> <p><b>УК.1.2</b> Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать</p>

		<p>последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>
		<p><b>УК.1.3</b> Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК.2.1</b> Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры</p> <p><b>УК.2.2</b> Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p><b>УК.2.3</b> Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также</p>

		российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>УК.3.1</b> Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p><b>УК.3.2</b> Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>УК.3.3</b> Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>УК.4.1</b> Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p><b>УК.4.2</b> Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. -строить</p>

		<p>выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p><b>УК.4.3</b> Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК.5.1</b> Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p><b>УК.5.2</b> Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>УК.5.3</b> Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>УК.6.1</b> Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>УК.6.2</b> Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>УК.7.1</b> Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p><b>УК.7.2</b> Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p>

		<b>УК.7.3</b> Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>УК.8.1</b> Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p><b>УК.8.2</b> Умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p><b>УК.8.3</b> Владеет навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК.9.1 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике</p> <p>УК.9.2 Умеет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и</p>

		финансовые риски УК.9.3 Владеет: навыками формирования экономического решения в профессиональной области
Гражданская позиция	УК-10 способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК.10.1 Знает нормативно-правовые основы противодействия коррупции по российскому законодательству УК.10.2 Умеет выявлять формы и способы коррупционно-опасного поведения работников и противостоять им УК.10.3 Владеет правовыми и организационными формами противодействия коррупции и обладает нетерпимым отношением к коррупционному поведению

#### **4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, обеспечиваемые дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части**

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<b>ОПК.1.1</b> Знать основы культурологии; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. <b>ОПК.1.2</b> Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. <b>ОПК.1.3</b> Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы
ОПК-2 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	ОПК.2.1 Знает основные возможности современных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; -информационные процессы в профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути

	<p>формирования информационной и библиографической культуры</p>
	<p>ОПК.2.2 Умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>
	<p>ОПК.2.3 Владеет навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p><b>ОПК.3.1</b> Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов правила профессиональной этики.</p> <p><b>ОПК.3.2</b> Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ОПК.3.3</b> Владеть навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><b>ОПК.4.1</b> Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p> <p><b>ОПК.4.2</b> Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК.4.3</b> Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

#### **4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения**

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Объект или область знания</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Основание (ПС, анализ опыта)</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества,	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<b>ПК.1.1</b> Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственно	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности анализ опыта

видеоизображения.	студий кино, фото- и видеоизображения; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;		го процесса; - теорию и практику менеджмента.
<b>ПК.1.2</b> Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет			

			<p>анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p>	
			<p><b>ПК.1.3.</b> Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>	
		<p><b>ПК-2.</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p><b>ПК.2.1.</b> Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p>	<p><b>ПК.2.1.</b> Знает специфику локальных этнокультурных традиций и</p>

			<p>особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p>	
			<p><b>ПК.2.3.</b> Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
		<p><b>ПК-3.</b> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на</p>	<p><b>ПК.3.1.</b> Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-</p>	

		материале и средствами народной художественной культуры	нравственной культуры и национально- культурных отношений.	
			<b>ПК.3.2.</b> Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	
			<b>ПК.3.3.</b> Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в	

			воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</li> <li>• создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России</li> </ul>	<p>образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества;</p>	<p><b>ПК-4.</b> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p><b>ПК.4.1</b> Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	Анализ опыта

		<p><b>ПК.4.2.</b> Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p><b>ПК.4.3.</b> Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики,</p>	
--	--	--	--

			педагогического руководства коллективом народного творчества	
		<b>ПК-5.</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><b>ПК.5.1.</b> Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p>	
			<b>ПК.5.2</b> Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия	

			<p>народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p>	
			<p><b>ПК.5.3.</b> Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности:</b> <b>методический</b></p>				

<p>разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;</p>	<p>ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</p>	<p>ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p> <p>ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p>	<p>ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области</p> <p>Анализ опыта</p>
---	---	--	--	---

			народной художественной культуры.	
		ПК-7 способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	
			ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и	

			<p>организаций; обосновывать необходимость научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	- в и
			<p>ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно- методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	

		<p>ПК-8 способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>ПК.8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	
			<p>ПК.8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров,</p>	

			<p>праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно- координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества).</li> <li>• планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);</li> <li>• осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</li> </ul>	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>	<p>ПК-9 способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе;</p> <p>теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>анализ опыта</p>
---	--	--	---	---------------------

			развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	
			ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно - организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	
		ПК-10 способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.	

		<p>управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива нестандартных ситуациях.</p>	
			<p>ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в</p>	

			управлении малыми коллективами.	
	ПК-11 владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.		
			ПК.11.2. Умеет разработать организационно- управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной	

		<p>направленности</p> <p>художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	
		<p>ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей</p>	

			этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	
--	--	--	---	--

## **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

### **5.1. Объем обязательной части образовательной программы**

Объем обязательной части ОПОП без учета ГИА в соответствии с ФГОС ВО 59,3 % общего объема программы бакалавриата.

### **5.2. Типы практики**

Программы бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представляет обеспечивает реализацию практик объем не менее 20 з.е.

В рамках программы бакалавриата учебным планом установлены следующие учебные и производственные практики (далее вместе – практики):

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика;

Установленные типы практик учитывают непрерывность и последовательность овладения обучающимися определенными видами профессиональной деятельности, преемственность в выполнении заданий на всех этапах практики, способы демонстрации обучающимися профессиональных (трудовых) действий, соответствующих требованиям профессиональных стандартов.

### **5.3. Практическая подготовка**

При реализации программы бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представляет в форме практической подготовки проводятся следующие дисциплины/модули ОПОП:

№ п/ п	Дисциплины / модули	Сроки проведен ия (курс, семестр)	Общий объем дисциплин ы / модуля, з.е/час	Объем практическ ой подготовки, час	Способы оценивания практическ ой подготовки	Организация, осуществляющ ая практическую подготовку*
1	Танец и методика преподавания	5 курс 9 семестр	27/972	4/6/193	Текущая аттестация	ЮУрГПУ
2	Мастерство хореографа	1 курс 2 семестр	10/360	6/8/117	Текущая аттестация	ЮУрГПУ
3	Методика руководства хореографическ им коллективом	3 курс 6 семестр	6/216	4/2/91	Текущая аттестация	ЮУрГПУ

\*ЮУрГПУ и/или профильная организация

В рамках реализации дисциплин (модулей) практическая подготовка проводится в профильных организациях или структурных подразделениях, в том числе в Университете, по профилю реализуемых образовательных программ, путем проведения практикумов, практических занятий, лабораторных работ, иных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с профессиональной деятельностью и т.д.)

При реализации программы бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представляет в форме практической подготовки проводятся все практики, предусмотренные учебным планом:

### заочная форма обучения

№ п/ п	Вид и название практики соответствии с учебным планом	Срок реализации ОПОП	Трудоемко сть, з.е/час/неде ль	Форма промежуточной аттестации (зачет/диф. зачет)	Организация, осуществляющ ая практическую подготовку*
	ознакомительная практика	5 лет	3/108/2	Дифференцирован ный зачет	ЮУрГПУ и/или профильная организация
	проектно- технологическая практика	5 лет	9/324/6	Дифференцирован ный зачет	ЮУрГПУ и/или профильная организация

	преддипломная практика	5 лет	9/324/6	Дифференцированный зачет	ЮУрГГПУ и/или профильная организация
--	------------------------	-------	---------	--------------------------	--------------------------------------

В рамках реализации практик практическая подготовка проводится в профильных организациях или структурных подразделениях, в том числе в Университете, по профилю реализуемых образовательных программ, путем выполнения отдельных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью.

#### **5.4. Учебный план**

В учебном плане (Приложение 1) представлен перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах и академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения (курсам и семестрам). По каждой дисциплине (модулю) и практике установлена форма промежуточной аттестации обучающихся. Курсовая работа (курсовый проект) как форма промежуточной аттестации может быть отнесена к циклу (нескольким) дисциплин. В этом случае обучающийся может самостоятельно выбрать дисциплину, по которой он будет выполнять курсовую работу (курсовый проект).

Структура учебного плана отражает структуру программы бакалавриата, установленную ФГОС-3++. Учебный план включает следующие блоки: блок 1 «Дисциплины (модули)», блок 2 «Практика», блок 3 «Государственная итоговая аттестация»; в рамках программы бакалавриата выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата в учебном плане относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС-3++.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен в соответствии с требованием ФГОС-3++ и составляет не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся дисциплины и практики, направленные на формирование профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, входят в состав как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем программы бакалавриата и входят в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы бакалавриата) дисциплин. Факультативные дисциплины не включены в объем образовательной программы.

Учебные планы для каждого года приема по программе магистратуры представлены ниже).

## **5.5. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, практическую подготовку, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график по программе бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представлен в Приложении 2.

## **5.6. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик**

### **5.6.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) – регламентирующий документ, определяющий содержание и объем дисциплины (модуля). Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- цель и задачи дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине(модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- оценочные материалы и типовые оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень образовательных технологий;

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения.

В рабочих программах дисциплин (модулей) результаты обучения по дисциплинам (модулям) соотнесены с установленными в программе бакалавриата компетенциями и индикаторами достижения компетенций.

Рабочие программы дисциплин (модулей) по программе бакалавриата (магистратура) размещаются в ЭИОС университета.

### **5.6.2 Рабочие программы практик**

Программа практики включает в себя:

- цель и задачи практики;
- указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики;
- перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике;
- оценочные материалы и типовые оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- методические указания для обучающихся по прохождению практики;
- перечень образовательных технологий;

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения.

В программах практик результаты обучения по практикам соотнесены с установленными в программе бакалавриата компетенциями и индикаторами достижения компетенций.

Программы практик по программе бакалавриата представлены в ЭИОС университета.

### **5.7. Оценочные материалы (оценочные средства) для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), практике, ГИА.**

Оценочные материалы и типовые оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости приведены в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик.

Оценочные материалы (оценочные средства) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и практике входит в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине/практике разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной/практикой.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике соответственно в рабочей программе дисциплины (модуля) или программе практики определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Оценочные материалы и типовые оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, в полном объеме представлены в представлены в ЭИОС университета.

Оценочные материалы (оценочные средства) для государственной итоговой аттестации представлены в программе государственной итоговой аттестации и включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Оценочные средства для государственной итоговой аттестации разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, включенных в образовательную программу и приведены в программе государственной итоговой аттестации.

## **5.8. Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя программу государственного экзамена (при наличии), требования к выпускной квалификационной работе и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена (при наличии), защиты выпускной квалификационной работы, оценочные материалы (оценочные средства) ГИА представлены в Приложении 5.

### **5.9. Методические материалы**

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики), используемыми формами организации образовательного процесса. Методические материалы по программе бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представлены в Приложении 6.

### **5.10. Рабочая программа воспитания**

По программе бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представлена разработана рабочая программа воспитания, представляющая собой комплекс основных характеристик воспитательной работы, включающий: цель, задачи, основные направления воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся и профильной направленности основной профессиональной образовательной программы, формы и методы мониторинга качества организации воспитательной деятельности. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 7.

### **5.11. Календарный план воспитательной работы**

По программе бакалавриата/магистратуры по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом представляет ежегодно разрабатывается календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся университетом или в которых университет принимает участие, в соответствии с основными направлениями (модулями) воспитательной деятельности (деятельность студенческого самоуправления, научно-исследовательская деятельность, творческая деятельность, спортивная и здоровьесберегающая деятельность, волонтерская (добровольческая) деятельность, профессиональная деятельность, культурно-просветительская деятельность), выбранными формами, средствами и методами воспитания. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 8.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

6.1. Условия реализации программы бакалавриата в университете соответствуют требованиям к условиям реализации программы бакалавриата, установленным ФГОС-3++. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата**

6.2.1. Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по

блоку 1 «Дисциплины (модули)» и блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации дополнительно обеспечивает: фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды университета обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-

образовательной среды университета осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата**

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.3.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата**

6.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников университета соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

6.4.3. Не менее 70 процентов педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля);

6.4.4. Не менее 5 процентов педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет);

6.4.5. Не менее 65 процентов педагогических работников университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или)

учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие соответствующие направленности (профилю) программы бакалавриата почетные звания Российской Федерации «Народный артист Российской Федерации», «Народный учитель Российской Федерации», «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный художник Российской Федерации», спортивные звания «Мастер спорта России международного класса», «Мастер спорта России», «Гроссмейстер России», почетные спортивные звания «Заслуженный мастер спорта России», «Заслуженный тренер России», «Почетный спортивный судья России», действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата.

Соответствие фактических условий реализации образовательной программы бакалавриата требованиям ФГОС ВО подтверждается оформлением соответствующих справок о кадровом обеспечении (в т.ч. справки о педагогических работниках из числа руководителей и работников иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, справки о руководителе научного содержания ОПОП магистратуры), о материально-техническом обеспечении образовательной программы. Справки хранятся вместе с образовательной программой и подлежат ежегодному обновлению.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата**

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих

коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

## **6.6. Оценка качества образовательной программы высшего образования**

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся по программе бакалавриата проводятся текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам.

Государственная итоговая аттестация проводится комиссиями, в составе которых не менее 50% руководителей и работников иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе бакалавриата (специалитета) осуществляется в соответствии с Уставом университета, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС-3++.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.