

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 25.01.2023 13:50:54
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование швейных изделий

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знатъ	уметь	владеть
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 формы, методы и приемы конструктивного моделирования		
ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.		У.1 использовать учебно-методическую литературу. Анализировать модные тенденции в дизайне одежды	
ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.			В.1 приемами и методами в проектной деятельности дизайна одежды
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 основы этапов технического проектирования		

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.2 составлять алгоритм последовательности модели	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.2 Владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия		
УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.		У.3 составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления	
УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ			В.3 навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Социальная педагогика	6,67

производственная практика (педагогическая)	6,67
Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению	6,67
Техническая графика	6,67
Технология обработки швейных изделий	6,67
Конструирование и моделирование одежды	6,67
Проектирование швейных изделий	6,67
Педагогика детского творческого объединения	6,67
Педагогика досуга	6,67
Социальное и педагогическое проектирование	6,67
Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления	6,67
Теория и технология инклюзивного образования	6,67
учебная практика (общественно-педагогическая)	6,67
Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании	6,67
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	6,67
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,27
производственная практика (преддипломная)	2,27
Основы предпринимательского дела	2,27
Декоративно-прикладное творчество	2,27
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,27
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,27
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,27
Техническая графика	2,27
Технология конструкционных материалов	2,27
Технология обработки швейных изделий	2,27
Электрорадиотехника	2,27
Конструирование и моделирование одежды	2,27
Легоконструирование	2,27
Материаловедение швейного производства	2,27
Организация малого бизнеса	2,27
Практикум по обработке швейных изделий	2,27
Проектирование швейных изделий	2,27
Современное оборудование пищевого производства	2,27
Современное оборудование швейного производства	2,27
Технология приготовления пищи	2,27
Товароведение продовольственных продуктов	2,27
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,27
Менеджмент и маркетинг	2,27
Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании	2,27
Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	2,27
Технологии современного производства	2,27
Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании	2,27
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,27
Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,27
Организация работы творческих объединений эстетической направленности	2,27
Основы композиции и цветоведения	2,27
Физические основы технологий	2,27
Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))	2,27
Основы дизайна	2,27

Основы машиноведения	2,27
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,27
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,27
Технологии сферы услуг	2,27
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,27
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,27
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,27
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,27
Химия в пищевом и текстильном производстве	2,27
Химия в предметной области "Технология"	2,27
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
производственная практика (преддипломная)	2,56
Педагогический менеджмент	2,56
Теория управления	2,56
Правоведение	2,56
Основы предпринимательского дела	2,56
Декоративно-прикладное творчество	2,56
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,56
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,56
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,56
Технология обработки швейных изделий	2,56
Электрорадиотехника	2,56
Конструирование и моделирование одежды	2,56
Организация малого бизнеса	2,56
Практикум по обработке швейных изделий	2,56
Проектирование швейных изделий	2,56
Современное оборудование пищевого производства	2,56
Современное оборудование швейного производства	2,56
Технология приготовления пищи	2,56
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,56
Социальное и педагогическое проектирование	2,56
учебная практика (ознакомительная)	2,56
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	2,56
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	2,56
учебная практика (введение в профессию)	2,56
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	2,56
учебная практика по формированию цифровых компетенций	2,56
Цифровые технологии в образовании	2,56
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,56
Основы композиции и цветоведения	2,56
учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))	2,56
Основы дизайна	2,56
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,56
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,56
Технологии сферы услуг	2,56
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,56
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,56
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,56
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,56
Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills	2,56

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Социальная педагогика, производственная практика (педагогическая), Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, Техническая графика, Технология обработки швейных изделий, Конструирование и моделирование одежды, Проектирование швейных изделий, Педагогика детского творческого объединения, Педагогика досуга, Социальное и педагогическое проектирование, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, Теория и технология инклюзивного образования, учебная практика (общественно-педагогическая), Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании, производственная практика (педагогическая в каникулярный период)		производственная практика (педагогическая), учебная практика (общественно-педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Менеджмент и маркетинг, Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Технологии современного производства, Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтеринг, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Основы композиции и цветоведения, Физические основы технологий, Методика обучения и</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	---	--	---

УК-2	<p>производственная практика (преддипломная), Педагогический менеджмент, Теория управления, Правоведение, Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Социальное и педагогическое проектирование, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Основы композиции и цветоведения, учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Основы дизайна,</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	---	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции		Виды оценочных средств	
1	Проектирование швейных изделий по эскизу		
	ОПК-3 ПК-1 УК-2	Знать формы, методы и приемы конструктивного моделирования Знать основы этапов технического проектирования Знать алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия	Задания к лекции Отчет по лабораторной работе
		Уметь использовать учебно-методическую литературу. Анализировать модные тенденции в дизайне одежды Уметь составлять алгоритм последовательности модели Уметь составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления	Отчет по лабораторной работе Проект
		Владеть приемами и методами в проектной деятельности дизайнера одежды Владеть владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели Владеть навыками раскroя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуру	Отчет по лабораторной работе Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-3	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными...			
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной дея...			
УК-2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею...			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Проектирование швейных изделий по эскизу

Задания для оценки знаний

1. Задания к лекции:

1. Зарубежные и отечественные дизайнеры одежды. (В. Зайцев, В. Юдашкин, К. Шанель, К. Диор и др.) Особенности работы дизайнера, материалы, формы, силуэты, рисунок.
 2. Основные стилевые направления в дизайне одежды. (Классика, Этно, Спорт, Ретро, Романтика, Исторический и др.) Элементы стиля, особенности кроя. Декор. Рисунок.
 3. Выбрать модель проектируемого изделия. Дать описание и характеристику выбранной модели. Выполнить технический рисунок модели (вид спереди и сзади). Выбрать материалы, дать обоснование. Образцы материалов прикрепить к описанию .
 4. Выбрать и обосновать технологическую обработку модели.
1. Зарубежные и отечественные дизайнеры одежды. (В. Зайцев, В. Юдашкин, К. Шанель, К. Диор и др.) Особенности работы дизайнера, материалы, формы, силуэты, рисунок.
 2. Основные стилевые направления в дизайне одежды. (Классика, Этно, Спорт, Ретро, Романтика, Исторический и др.) Элементы стиля, особенности кроя. Декор. Рисунок.
 3. Выбрать модель проектируемого изделия. Дать описание и характеристику выбранной модели. Выполнить технический рисунок модели (вид спереди и сзади). Выбрать материалы, дать обоснование. Образцы материалов прикрепить к описанию .
 4. Выбрать и обосновать технологическую обработку модели.

2. Отчет по лабораторной работе:

Разработать конструкторско-технологическую документацию на изделие. (Техническое описание модели, рисунок, чертеж конструкции, технология обработки).

Задания для оценки умений

1. Отчет по лабораторной работе:

Разработать конструкторско-технологическую документацию на изделие. (Техническое описание модели, рисунок, чертеж конструкции, технология обработки).

2. Проект:

Разработка модели по эскизу. Обосновать выбор проектируемого изделия.

Задания для оценки владений

1. Отчет по лабораторной работе:

Разработать конструкторско-технологическую документацию на изделие. (Техническое описание модели, рисунок, чертеж конструкции, технология обработки).

2. Проект:

Разработка модели по эскизу. Обосновать выбор проектируемого изделия.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные задачи, решаемые при проектировании одежды. Этапы проектирования.
2. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
3. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
4. Основные требования к выполнению технического рисунка.

5. Алгоритм описания модели.
6. Традиционные методы проектирования. Дать краткую характеристику каждому методу.
7. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
8. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
9. Моделирование формы изделия методами параллельного и конического разведения деталей.
10. Классификация поясных изделий.
11. Решение корректирующей задачи для фигуры нижнего типа при использовании приемов моделирования
12. Коррекция фигуры верхнего типа с использованием методов технического моделирования.
13. Классификация воротников и застежек в одежде. Способы моделирования основных форм воротника (стойка, отложной, с перегибом лацкана).
14. Характеристика основных силуэтных форм нового сезона
15. Современные тенденции в проектировании одежды.
16. Особенности проектирования одежды-трансформера.
17. Технологическая последовательность выполнения прямой юбки.
18. Технологическая последовательность выполнения плечевого изделия.
19. Содержание стадии предварительного проектирования.
20. Содержание стадий эскизного, технического проекта.
21. Разработка технической документации на проектируемое изделие
22. Цель и содержание общего анализа моделей-аналогов
23. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов
24. Содержание анализа технологического решения моделей-аналогов
25. Особенности моделирования изделий в художественной системе «коллекция»
26. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
27. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
28. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
29. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
30. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
31. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
32. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
33. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
34. Моделирование подрезов
35. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
36. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
37. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
38. Моделирование воротника -стойки
39. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
40. Особенности построения и моделирование капюшонов.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

2. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

3. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.