

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 12.04.2022 09:50:00  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Литература для детей и юношества в XXI веке

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Поздина Ирина Васильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	15
8. Описание материально-технической базы .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Литература для детей и юношества в XXI веке» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Литература для детей и юношества в XXI веке» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Аксиология литературного образования», «Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании», «Методология филологических исследований», «Теория и методика обучения литературе».

1.4 Дисциплина «Литература для детей и юношества в XXI веке» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Жанровые трансформации в литературе и фольклоре», «Литературная классика и современность», «Мифологическое направление филологической науки».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Углубить представление о современной литературе для детей и юношества как части современного мирового и национального литературного процесса, понимание специфических качеств детской литературы и современной парадигмы ее развития

1.6 Задачи дисциплины:

1) Сформировать систему знаний по теории, истории и современной парадигме развития детской и подростковой литературы

2) Совершенствовать умения практико-ориентированного анализа произведений детской и подростковой литературы

3) Понимать насущные задачи современного образования и воспитания читателя-школьника, видеть художественно-нравственный и эстетический потенциал воздействия книги на читателя.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе
	ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования
	ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы
	ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 знать теоретико-литературные понятия теории и истории литературы
2	ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы	У.1 применять способы и формы работы в условиях дистанционного образования
3	ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	В.1 навыками практико-ориентированного анализа произведений для детей и юношества

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Современная парадигма развития детской и юношеской литературы</b></i>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
Современные концепции детской литературы	2	2	14	18
Научная полемика по проблеме детского чтения		2	14	16
<i><b>Проблематика и художественное новаторство</b></i>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>38</b>
Классическая и современная проблематика детской и подростковой литературы	2	4	14	20
Новые жанры и стили литературы для детей и юношества		4	14	18
Итого по видам учебной работы	4	12	56	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет по факультативу				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Современная парадигма развития детской и юношеской литературы</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
1.1. Современные концепции детской литературы Современная парадигма литературы для детей и юношества в современных реалиях: соотношение цифровых технологий и чтения художественной литературы, свободный поиск и жанровый феномен детской литературы, ее многообразие и нескончаемый поток, формирование читательской компетенции и полемика по проблемам руководства чтением современных подростков. Детская литература как развивающаяся наука, актуальные подходы в преподавании. Концепция Арзамасцевой И. Н., Николаева С.А. (очерк истории науки о детской литературе, обзоры литературы ранней русской эмиграции, постсоветского периода и начала XXI века, а также введение в историю детских литератур народов России; вычленение раздела "Основы теории детской литературы"). Концепция Кутейниковой Н.Е., Оробий С.П. (практико-ориентированный, направленный на формирование читательской компетенции, проблемно-художественный подход) Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 10, 11	2
<b>2. Проблематика и художественное новаторство</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: В.1 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)	
2.1. Классическая и современная проблематика детской и подростковой литературы Произведения, написанные на русском языке, созданные в контексте традиций отечественной литературы вообще и детско-подростковой литературы XIX — XX вв. в частности. Сопоставление отечественной и зарубежной литературы по сходной тематике/проблематике, системе образов, освещению реалий современной жизни, адаптации детей и взрослых к этим реалиям, нравственному выбору героев произведений, авторской позиции. Новая проблематика. Детям о Великой отечественной войне, писатели-фронтовики о войне, юности, о смысле жизни. Правда о Второй мировой войне. Правда о нацизме. Трудности переходного возраста «digital natives». Мир «благополучных» подростков и мир детей из социально незащищенных семей, инвалидов, сирот начала XXI в.: раннее взросление, противостояние миру взрослых. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8	2

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Современная парадигма развития детской и юношеской литературы</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
1.1. Современные концепции детской литературы Концепция Арзамасцевой И. Н., Николаева С.А. (очерк истории науки о детской литературе, обзоры литературы ранней русской эмиграции, постсоветского периода и начала XXI века, а также введение в историю детских литератур народов России; вычленение раздела "Основы теории детской литературы"). Концепция Кутейниковой Н.Е., Оробий С.П. (практико-ориентированный, направленный на формирование читательской компетенции, проблемно-художественный подход) Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2

<p>1.2. Научная полемика по проблеме детского чтения</p> <p>Круг вопросов по руководству самостоятельным чтением школьников.</p> <p>1. Определите круг современной полемики по руководству самостоятельным чтением школьников.</p> <p>2. Какие проблемы встают перед работниками школьного образования?</p> <p>3. Руководство чтением современных школьников вызывает неоднозначные подходы, какие?</p> <p>4. С чем сталкивается учитель литературы на современном этапе?</p> <p>5. Какие пути выхода предлагает современное сообщество?</p> <p>6. Что такое «читательская компетенция?»</p> <p>7. Что может служить мотивацией для современного школьника?</p> <p>8. Какие функции сохранила современная детско-подростковая и юношеская литература?</p> <p>9. Что значит формирование интереса к чтению? Каковы пути?</p> <p>10. Чтение и сочинение, их взаимосвязь.</p> <p>11. Книжки по истории, в чем сложность для современных подростков? Как говорить на страшные темы? Проблемы подростков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 8</p>	2
<b>2. Проблематика и художественное новаторство</b>	<b>8</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: В.1 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)	
<p>2.1. Классическая и современная проблематика детской и подростковой литературы</p> <p>Новая проблематика. Детям о Великой отечественной войне, писатели-фронтовики о войне, юности, о смысле жизни. Правда о Второй мировой войне. Правда о нацизме. Трудности переходного возраста «digital natives». Мир «благополучных» подростков и мир детей из социально незащищенных семей, инвалидов, сирот начала XXI в.: раннее взросление, противостояние миру взрослых.</p> <p>Учебно-методическая литература: 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.2. Новые жанры и стили литературы для детей и юношества</p> <p>Модификация авторской сказки.</p> <p>Роман для подростков.</p> <p>Жанр фэнтези социальной направленности.</p> <p>Школьная повесть и жанр фэнтези. Детектив - фэнтези. «Бродячие сюжеты» в прозе для подростков. Историческая повесть православной тематики. Модификация приключенческого романа XIX–XX вв: герой-подросток в центре исторического сюжета.</p> <p>Учебно-методическая литература: 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Современная парадигма развития детской и юношеской литературы</b>	<b>28</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
<p>1.1. Современные концепции детской литературы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Изучите концепцию Арзамасцевой И. Н., Николаева С.А.: структуру, принципы организации, содержание. Составьте план-конспект</p> <p>Изучите концепцию Н.Е. Кутейниковой "Навигатор по современной отечественной детско-подростковой и юношеской литературе". Составьте план-конспект.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5</p>	14
<p>1.2. Научная полемика по проблеме детского чтения</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Опираясь на концепцию Н.Е. Кутейниковой, последовательно отвечайте на вопросы практического занятия "Научная полемика по проблеме детского чтения". Составьте план-конспект.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p>	14
<b>2. Проблематика и художественное новаторство</b>	<b>28</b>

<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: В.1 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)	
<p>2.1. Классическая и современная проблематика детской и подростковой литературы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Познакомьтесь с элективным курсом «Твой ровесник в мире современной художественной литературы», автор Кутейникова И.Н.</p> <p>Выберите одну из тем элективного курса. Прочитайте рекомендованную художественную литературу. Подготовьте презентацию и выступление на "круглом столе" по обсуждению проблематики и художественных особенностей современной детской книги.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 10, 11</p>	14
<p>2.2. Новые жанры и стили литературы для детей и юношества</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Познакомьтесь с элективным курсом «Твой ровесник в мире современной художественной литературы», автор Кутейникова И.Н.</p> <p>Выберите одну из 11 тем элективного курса.</p> <p>Подготовьте презентацию и выступление на "круглом столе" по обсуждению проблематики и художественных особенностей современной детской книги.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 8, 10, 11</p>	14

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.). Учебник для вузов (книга) 2011, Академический Проект	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36770.html">http://www.iprbookshop.ru/36770.html</a>
2	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. – М.: Академия, 2005. – 576 с.	
3	Тбоева З.Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / Тбоева З.Э., Ногаева С.Е.. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019.	
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий. — М. : Просвещение, 2016.	
5	Кутейникова Н.Е. Презентация «Что и как читать со школьниками из современной литературы»	<a href="https://multiurok.ru/files/pri-ezientatsiia-chto-i-kak-chitat-so-shkol-nikami.html">https://multiurok.ru/files/pri-ezientatsiia-chto-i-kak-chitat-so-shkol-nikami.html</a>
6	Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010 – 154 с.	<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&amp;*=alkz4ylSwDYqhy7cxobOofTJLJ7InVyBCI6Imh0dHA6Ly9ib29rLnVyYWljLnJlL3Byb2plY3QvY29uZi90eHQvMDEzL2RldC1saXQu cGRmIiwidGl0bGU0iOiJkZ XQtbGl0LnBkZiIsIm5vaW ZyYWV1Ijpb0cnVLCJ1aWQ iOiI2NTA3ODI0MTYiLCJ 0cyI6MTYxMDEwNzEwNj A1OCwieXUiOiI5Mzg0M DA0NzkxNDc3NTg0MDA 4Iiwic2VycFBhemFtcyl6Im xhbmc9cnUmdG09MTYx MDEwNjk3MyZ0bGQ9cnU mbmFtZT1kZXQtbGl0LnB kZiZ0ZXh0PSVEMCVBM SVEMSU4MiVEMSU4MC VEMCVCMCVEMSU4OC VEMCVCRVEMSU4QiV EMCVCNSsIRDAIQjYIRD AIQjAIRDAIQkQIRDEIOD AIRDEIOEIrJUQxJTg">https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&amp;*=alkz4ylSwDYqhy7cxobOofTJLJ7InVyBCI6Imh0dHA6Ly9ib29rLnVyYWljLnJlL3Byb2plY3QvY29uZi90eHQvMDEzL2RldC1saXQu cGRmIiwidGl0bGU0iOiJkZ XQtbGl0LnBkZiIsIm5vaW ZyYWV1Ijpb0cnVLCJ1aWQ iOiI2NTA3ODI0MTYiLCJ 0cyI6MTYxMDEwNzEwNj A1OCwieXUiOiI5Mzg0M DA0NzkxNDc3NTg0MDA 4Iiwic2VycFBhemFtcyl6Im xhbmc9cnUmdG09MTYx MDEwNjk3MyZ0bGQ9cnU mbmFtZT1kZXQtbGl0LnB kZiZ0ZXh0PSVEMCVBM SVEMSU4MiVEMSU4MC VEMCVCMCVEMSU4OC VEMCVCRVEMSU4QiV EMCVCNSsIRDAIQjYIRD AIQjAIRDAIQkQIRDEIOD AIRDEIOEIrJUQxJTg</a>
7	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С.А. Николаева, Т. А. Чеснокова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.	<a href="https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242223739/Budur_N.V._i_dr_Zarubezhnaya_detskaya_literatura_1.pdf">https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242223739/Budur_N.V._i_dr_Zarubezhnaya_detskaya_literatura_1.pdf</a>
8	Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.	<a href="https://static.my-shop.ru/product/pdf/377/3764414.pdf">https://static.my-shop.ru/product/pdf/377/3764414.pdf</a>
9	Неживая Е.А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Неживая Е.А.. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/85810.html">http://www.iprbookshop.ru/85810.html</a>



10	Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмультская. – Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск –Лесосибирск, 2017.	<a href="https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&amp;*=I6YGCJfFpkXi6LeYFb73Q6xYj%2B17InVybcI6Imh0dHA6Ly9vbGRscGkuc2Z1LWtyYXMucnUvaW1hZ2VzL3N0b3JpZXMvbGlicmFyeS8lRDAlOTQlRDAIOUJfJUQwJUJGJUQwJUJFUQxJTgxJUQwJUJFUQwJUJFIxJUQwJUI4JUQwJUI1XyVEMCU5QyVEMCVCM CVEMCVCNyVEMSU4MyVEMSU4MCVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCM C5wZGYiLCJ0aXRzZSI6ItCU0Jtf0L%2FQvtGB0L7QsdC40LVf0JzQsNC30YPRgNC%2B0LLQsC5wZGYiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiaWwNzgyNDE2IiwidHMioJE2MTE5MjE3ODk2MTcsInl1IjoiotM4NDAwNDc5MTQ3NzU4NDAAwOCIsInNlcuBQYXJhbXMiO">https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&amp;*=I6YGCJfFpkXi6LeYFb73Q6xYj%2B17InVybcI6Imh0dHA6Ly9vbGRscGkuc2Z1LWtyYXMucnUvaW1hZ2VzL3N0b3JpZXMvbGlicmFyeS8lRDAlOTQlRDAIOUJfJUQwJUJGJUQwJUJFUQxJTgxJUQwJUJFUQwJUJFIxJUQwJUI4JUQwJUI1XyVEMCU5QyVEMCVCM CVEMCVCNyVEMSU4MyVEMSU4MCVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCM C5wZGYiLCJ0aXRzZSI6ItCU0Jtf0L%2FQvtGB0L7QsdC40LVf0JzQsNC30YPRgNC%2B0LLQsC5wZGYiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiaWwNzgyNDE2IiwidHMioJE2MTE5MjE3ODk2MTcsInl1IjoiotM4NDAwNDc5MTQ3NzU4NDAAwOCIsInNlcuBQYXJhbXMiO</a>
11	Навигатор по современной отечественной детско-подростковой и юношеской литературе	<a href="https://kudrovo.vsevobr.ru/images/articles/2017/new/navigator_po_lit-re.pdf">https://kudrovo.vsevobr.ru/images/articles/2017/new/navigator_po_lit-re.pdf</a>

#### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Зачет/Экзамен
ПК-3				
3.1 (ПК.3.1)	+			+
У.1 (ПК.3.2)		+	+	+
В.1 (ПК.3.3)		+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Современная парадигма развития детской и юношеской литературы":

##### 1. Конспект по теме

Конспект по теме "Современная парадигма развития детской и юношеской литературы"

План конспекта:

1. Соотношение цифровых технологий и чтения художественной литературы.
2. Свободный поиск и жанровый феномен детской литературы, ее многообразие и нескончаемый поток.
3. Формирование читательской компетенции.
4. Полемика по проблемам руководства чтением современных подростков.

Количество баллов: 5

##### 2. Мультимедийная презентация

Подготовить презентацию, сопроводив ее конкретными цитатами, иллюстрациями, инфографическими изображениями.

Презентация должна быть информативна и отражать содержательные и формальные уровни художественного анализа текста.

Самостоятельно подготовить презентацию (доклад, сообщение) литературной сказки 21 века, опираясь на основные положения анализа литературного произведения:

1. Автор («формула творчества»). Название. Место и год издания.
2. Проблематика.
3. Сюжет, конфликт, композиция.
4. Способы типизации.
5. Образ рассказчика, способы формирования образа рассказчика: интонационный строй, образность речи. Колористика.
6. Способы выражения авторской позиции (автор, автор-повествователь, рассказчик).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Проблематика и художественное новаторство":

## 1. Круглый стол

План подготовки к "круглому столу" по актуальным проблемам анализа современной детской и юношеской литературы

1. Назначить модератора "круглого стола", определить темы занятия, основные полемические позиции.
2. Сделать конспекты по проблематике "круглого стола" (Кутейникова Н.Е., Оробий С.П. - практико-ориентированный, направленный на формирование читательской компетенции, проблемно-художественный подход)
3. Подготовить презентации с художественным анализом конкретных произведений современной детско-юношеской литературы.
4. Сформулировать и высказать свою позицию на "круглом столе".

Количество баллов: 5

## 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

### Первый период контроля

#### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

Типовые практические задания:

1. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Опасные игры. Анализ произведения
2. Вронский Ю. П. Юрьевская прорубь: Историческая повесть. Анализ произведения
3. Гордер Ю. Рождественская мистерия. Анализ произведения
4. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Анализ произведения
5. Крапивин В. Ампула Грина. Анализ произведения
6. Крыжановская Е. Принцесса Юта и Людоедова бабушка (Часть 1. Принцесса Юта и суп с каракатицей. Анализ произведения
7. Лимонов А. Клад отца Иоанна: Роман для юношества. Анализ произведения
8. Мурашова Е. В. Класс коррекции. Анализ произведения
9. Мурлева Ж-К. Река, текущая вспять. Анализ произведения
10. Пеннак Д. Собака Пёс. Анализ произведения
11. Пономарёва С., Пономарёв Н. Боишься ли ты темноты?. Анализ произведения
12. Раин О. Спасители Ураканда: Фантастическая повесть. Анализ произведения
13. Раин О. Телефон доверия: Повести. Анализ произведения
14. Санин Е. Тайна рубинового креста. Анализ произведения
15. Старикова Е. Чего не знают родители: размышления вчерашней школьницы. Анализ произведения
16. Старк У. Чудаки и зануды. Анализ произведения
17. Сухинов Сергей. Утраченная реликвия: повесть. Анализ произведения
18. Тор Анника. Глубина моря. Анализ произведения. Анализ произведения
19. Хауген Т. Ночные птицы. Анализ произведения
20. Чудинова Е.П. Гардарики. Анализ произведения

## 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>

<p>"Удовлетворительно" ("зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
<p>"Неудовлетворительно" ("не зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет по факультативу**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Круглый стол**

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

### **5. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **6. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Цифровые технологии обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC