

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 09.02.2022 14:58:21  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В | Материаловедение                 |

|   |   |
|---|---|
| Код направления подготовки                          | 44.03.04                                  |
| Направление подготовки                              | Профессиональное обучение (по отраслям)   |
| Наименование (я) ОПОП<br>(направленность / профиль) | Декоративно-прикладное искусство и дизайн |
| Уровень образования                                 | бакалавр                                  |
| Форма обучения                                      | очная                                     |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание                  | Подпись | ФИО                            |
|-----------|---|---------|--------------------------------|
| Доцент    | кандидат педагогических<br>наук, доцент |         | Самсонова Ирина<br>Геннадьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра  | Заведующий кафедрой         | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--|-----------------------------|-----------------|----------------|---------|
| педагогов<br>профессионального<br>обучения и предметных<br>методик | Корнеева Наталья<br>Юрьевна | 11              | 18.06.2019     |         |
| педагогов<br>профессионального<br>обучения и предметных<br>методик | Корнеева Наталья<br>Юрьевна | 1               | 15.09.2020     |         |

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....   | 4  |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... | 5  |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 9  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                       | 10 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....  | 14 |
| 7. Перечень образовательных технологий .....   | 16 |
| 8. Описание материально-технической базы .....   | 17 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Материаловедение» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Материаловедение» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Конструирование одежды», «Рисунок фигуры», при проведении следующих практик: «учебная практика (технологическая)».

1.4 Дисциплина «Материаловедение» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Дизайн костюма», «Моделирование одежды», «Проектирование», «Технология швейных изделий», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая)», «учебная практика (проектная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов системного научно-обоснованного подхода к выбору материалов на начальном этапе проектирования швейных изделий и готовности осуществлять обучение и воспитание будущих рабочих кадров и специалистов среднего звена на высоком профессиональном уровне.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать знания о строении, свойствах, современных технологиях производства текстильных материалов и их отделки, ассортименте современных материалов;

2) научить устанавливать взаимосвязь между составом, структурой и свойствами материалов;

3) выявлять закономерности изменения структуры материала при тепловых, механических, физико-химических и других воздействиях;

4) сформировать способность осуществлять выбор материалов в пакет одежды на основе требований к основным, подкладочным, прикладным, скрепляющим материалам и обосновывать свое решение.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| №<br>п/п  | Код и наименование компетенции по ФГОС   |
|---|--|
| <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b> |  |
| 1   | ПК-7 готов представлять проектную идею, осуществлять выбор материалов, используя их пластические и конструктивные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов и оригиналов |
|   | ПК.7.1 Знать ассортимент современных материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, их основные свойства   |
|   | ПК.7.2 Уметь изготавливать объекты дизайна с учетом свойств материалов, формы изделий, модных тенденций сезона   |
|   | ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач   |

| №<br>п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Образовательные результаты по дисциплине  |
|----------|--|---|
| 1        | ПК.7.1 Знать ассортимент современных материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, их основные свойства | 3.1 тенденции развития ассортимента материалов, свойства, способы отделки современных материалов. |
| 2        | ПК.7.2 Уметь изготавливать объекты дизайна с учетом свойств материалов, формы изделий, модных тенденций сезона                   | У.1 Осуществлять выбор материалов на основе анализа свойств, подбирать режимы обработки           |
| 3        | ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач                             | В.1 навыками обоснования выбора материалов в соответствии с формой модели, назначением            |

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| Наименование раздела дисциплины (темы)                          | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |           |           |           | Итого часов |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------|
|   | Л  | ЛЗ        | ПЗ        | СРС       |             |
| <b>Итого по дисциплине</b>                                      | <b>24</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>60</b> | <b>108</b>  |
| <b>Первый период контроля</b>                                   |  |           |           |           |             |
| <i>Строение, свойства, получение различных материалов</i>       | <b>12</b>  | <b>8</b>  | <b>4</b>  | <b>34</b> | <b>58</b>   |
| Введение  | 2  |           |           |           | 2           |
| Общие сведения о материалах для отраслей промышленности         | 4  |           |           | 8         | 12          |
| Классификация текстильных волокон и нитей.                      | 2  |           |           | 4         | 6           |
| Строение и получение текстильных волокон, нитей                 |  |           | 4         | 8         | 12          |
| Строение и технология получения текстильных материалов          | 2  |           |           | 6         | 8           |
| Анализ строения и свойств текстильных волокон, нитей            |  | 4         |           | 2         | 6           |
| Свойства текстильных материалов.                                | 2  |           |           | 4         | 6           |
| Строение тканей, характеристика свойств                         |  | 4         |           | 2         | 6           |
| <i>Стандартизация материалов. Методика подбора материалов</i>   | <b>12</b>  | <b>4</b>  | <b>8</b>  | <b>26</b> | <b>50</b>   |
| Основные ассортиментные группы текстильных материалов           | 4  |           |           | 2         | 6           |
| Ассортимент трикотажных полотен, нетканых полотен               |  |           | 4         | 4         | 8           |
| Стандартизация материалов. Виды современной отделки материалов. | 4  |           |           | 4         | 8           |
| Утепляющие, прокладочные, подкладочные материалы                | 2  |           |           | 4         | 6           |
| Виды отделочных материалов, фурнитуры, скрепляющих материалов   |  |           | 4         | 8         | 12          |
| Методика выбора материалов в пакет одежды                       | 2  |           |           |           | 2           |
| Обоснование выбора материалов в пакет одежды                    |  | 4         |           | 4         | 8           |
| <b>Итого по видам учебной работы</b>                            | <b>24</b>  | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>60</b> | <b>108</b>  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                           |  |           |           |           |             |
| Экзамен   |  |           |           |           | 36          |
| <b>Итого за Первый период контроля</b>                          |  |           |           |           | <b>144</b>  |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема и содержание  | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| <b>1. Строение, свойства, получение различных материалов</b><br><br><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2)   | <b>12</b>                      |
| 1.1. Введение<br>1. Сущность, цели, задачи и содержание предмета.<br>2. Основные понятия<br>3. История создания материалов различного происхождения.<br>Учебно-методическая литература: 4, 5  | 2                              |
| 1.2. Общие сведения о материалах для отраслей промышленности<br>1.Металлы и неметаллические материалы.<br>2.Классификация неметаллических материалов.<br>3. Микро-, макро-структура материалов, строение, свойства.<br>4. Область применения материалов.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5                     | 4                              |
| 1.3. Классификация текстильных волокон и нитей.<br>1. Классификация текстильных волокон и нитей.<br>2. Характеристика их строения и свойств.<br>3. Новые виды волокон, нитей, технологии их получения, свойства.<br>4. Виды нитей и их структура.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4                            | 2                              |
| 1.4. Строение и технология получения текстильных материалов<br>1.Классификация ткацких переплетений.<br>2. Виды и характеристика простых и мелкоузорчатых переплетений.<br>3. Сложные и жаккардовые переплетения: получение, свойства.<br>4. Структура и фактура материалов.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 | 2                              |
| 1.5. Свойства текстильных материалов.<br>1.Классификация свойств материалов.<br>2.Характеристика геометрических, физико-механических, технологических, оптических свойств.<br>3.Свойства, влияющие на параметры и методы технологической обработки деталей<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4                   | 2                              |
| <b>2. Стандартизация материалов. Методика подбора материалов</b><br><br><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-7: У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)   | <b>12</b>                      |
| 2.1. Основные ассортиментные группы текстильных материалов<br>1.Группы современных верхних материалов, их состав, свойства.<br>2.Технологии получения новых материалов, требования к качеству.<br>3.Ассортимент материалов.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4  | 4                              |
| 2.2. Стандартизация материалов. Виды современной отделки материалов.<br>1.Стандартизация материалов.<br>2. Виды современной отделки материалов.<br>3.Ассортимент , технологии получения современных материалов<br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4   | 4                              |
| 2.3. Утепляющие, прокладочные, подкладочные материалы<br>1. Ассортимент прикладных материалов, их свойства, требования к качеству;<br>2. Ассортимент утепляющих материалов, их свойства, получение<br>3. Ассортимент подкладочных материалов, их свойства, требования<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5    | 2                              |

|  |   |
|--|---|
| 2.4. Методика выбора материалов в пакет одежды<br>1. Этапы подбора материалов в пакет одежды;<br>2. Требования к изделиям;<br>3. Требования к материалам пакета одежды;<br>4. Характеристика свойств материалов в пакет одежды.<br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 | 2 |
|--|---|

### 3.2 Лабораторные

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема и содержание   | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| <b>1. Строение, свойства, получение различных материалов</b>   | <b>8</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>  |                                |
| ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2)   |                                |
| 1.1. Анализ строения и свойств текстильных волокон, нитей<br>1. Определить волокнистый состав нитей (пряжи) по основе, по утку.<br>2. Определить способ прядения, строение, крутку, виды отделки нитей (пряжи) по основе, по утку.<br>3. Дать характеристику свойств нитей (пряжи).<br>4. Дать характеристику фактуры поверхности ткани.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2                             | 4                              |
| 1.2. Строение тканей, характеристика свойств<br>1. Определить виды ткацких переплетений предложенных образцов тканей, выделить их характерные особенности.<br>2. Определить направление нитей основы и утка, указать признаки.<br>3. Выделить характерные признаки по определению лицевой стороны ткани.<br>4. Назвать ткань, составить характеристику свойств<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 | 4                              |
| <b>2. Стандартизация материалов. Методика подбора материалов</b>   | <b>4</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>  |                                |
| ПК-7: У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)   |                                |
| 2.1. Обоснование выбора материалов в пакет одежды<br>1. Дать характеристику модели по предложенному эскизу.<br>2. Составить требования к изделию.<br>3. Составить требования к материалам пакета одежды.<br>4. Выбрать материалы, дать их характеристику.<br>5. Обосновать свой выбор и составить отчет<br>Учебно-методическая литература: 2, 4  | 4                              |

### 3.3 Практические

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема и содержание  | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| <b>1. Строение, свойства, получение различных материалов</b>  | <b>4</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>   |                                |
| ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2)  |                                |
| 1.1. Строение и получение текстильных волокон, нитей<br>1. Строение и получение натуральных волокон:<br>• натуральных х/б волокон;<br>• льняных волокон;<br>• шерстяных волокон;<br>• натурального шелка;<br>2. Строение, получение и свойства<br>• искусственных волокон;<br>• синтетических волокон.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 4                              |
| <b>2. Стандартизация материалов. Методика подбора материалов</b>  | <b>8</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>   |                                |
| ПК-7: У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)  |                                |

|   |   |
|---|---|
| 2.1. Ассортимент трикотажных полотен, нетканых полотен<br>1. Особенности технологии получения и отделки трикотажных полотен.<br>2. Ассортимент трикотажных полотен.<br>3. Технологии получения искусственной кожи, меха. Ассортимент, виды.<br>4. Технологии получения нетканых материалов. Ассортимент, свойства.<br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 | 4 |
| 2.2. Виды отделочных материалов, фурнитуры, скрепляющих материалов<br>1. Виды отделочных материалов, требования к качеству, подбору.<br>2. Ассортимент и свойства ниток, фурнитуры.<br>3. Клей и клеевые материалы. Свойства. Влияние на изменение показателей свойств основных материалов.<br>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5                        | 4 |

### 3.4 СРС

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема для самостоятельного изучения  | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| <b>1. Строение, свойства, получение различных материалов</b>   | <b>34</b>                      |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2)  |                                |
| 1.1. Общие сведения о материалах для отраслей промышленности<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Изучить виды и ассортимент полимерных материалов, их использование в отраслях промышленности, дизайне<br>Учебно-методическая литература: 4, 5   | 8                              |
| 1.2. Классификация текстильных волокон и нитей.<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Изучить показатели свойств различных волокон, заполнить таблицу с характеристиками.<br>Изучить этапы, операции прядения, системы прядения.<br>Описать строение пряжи, нитей: дать название, описать структуру поверхности, характерные признаки.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 | 4                              |
| 1.3. Строение и получение текстильных волокон, нитей<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Описать строение пряжи, нитей:<br>дать название нити,<br>описать структуру поверхности, характерные признаки.<br>определить технологию получения.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5  | 8                              |
| 1.4. Строение и технология получения текстильных материалов<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Подобрать образцы материалов с различными фактурами поверхностями, дать характеристику технологии получения.<br>Учебно-методическая литература: 2, 4   | 6                              |
| 1.5. Анализ строения и свойств текстильных волокон, нитей<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>1. Закончить лабораторную работу,<br>2. Подготовить отчет<br>3. подготовиться к защите работы<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4   | 2                              |
| 1.6. Свойства текстильных материалов.<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Подобрать образцы материалов с различными свойствами из различных ассортиментных групп. Подобрать модели одежды.<br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4  | 4                              |
| 1.7. Строение тканей, характеристика свойств<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>1. Подготовить отчет по лабораторной работе.<br>2. Подготовиться к защите по теме работы.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4  | 2                              |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>2. Стандартизация материалов. Методика подбора материалов</b>  | <b>26</b> |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>   |           |
| ПК-7: У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)  |           |
| 2.1. Основные ассортиментные группы текстильных материалов  | 2         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Изучить особенности рынка текстильных материалов в г.Челябинске.<br/>Выделить в ассортиментных группах новые материалы.<br/>Учебно-методическая литература: 2, 4</p>  |           |
| 2.2. Ассортимент трикотажных полотен, нетканых полотен  | 4         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. проанализировать коллекции современных дизайнеров, выделить виды используемых материалов;<br/>2.сделать подборку моделей, выполненных из трикотажного полотна<br/>Учебно-методическая литература: 3</p>  |           |
| 2.3. Стандартизация материалов. Виды современной отделки материалов.  | 4         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Сделать подборку моделей, выполненных из материалов с отделкой поверхности.<br/>Дать характеристику поверхности.<br/>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5</p>  |           |
| 2.4. Утепляющие, прокладочные, подкладочные материалы   | 4         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Составить классификацию прокладочных, подкладочных материалов. Выделить требования к качеству.<br/>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>  |           |
| 2.5. Виды отделочных материалов, фурнитуры, скрепляющих материалов  | 8         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Составить классификацию отделочных материалов. Выделить требования к качеству.<br/>Ассортимент фурнитуры, требования к качеству.<br/>Ассортимент швейных ниток. Требования к качеству.<br/>Учебно-методическая литература: 2, 4</p>                             |           |
| 2.6. Обоснование выбора материалов в пакет одежды   | 4         |
| <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Сделать анализ модных тенденций на текущий и перспективный период, выделить модные цветовые группы, фактуры, рисунки материалов на различные группы одежды.<br/>Выделить требования к определенным группам одежды.<br/>Учебно-методическая литература: 2, 4</p> |           |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

| №<br>п/п                         | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)  | Ссылка на источник в ЭБС  |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Основная литература</b>       |  |   |
| 1                                | Бузов, Б.А., «Практикум по материаловедению швейного производства» [Текст] / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова, Д.Г. Петропавловский.— М.: Академия, 2008.— 416с   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/61983.html">http://www.iprbookshop.ru/61983.html</a> |
| 2                                | Калмыкова, Е.А., Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие. [Текст] / Е.А. Калмыкова, О.В. Лобацкая. Минск: Выш.шк., 2009.— 412 с.  |   |
| <b>Дополнительная литература</b> |  |   |
| 3                                | Антонова М.В. Нетканые текстильные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Антонова, И.В. Красина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1905-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62207.html">http://www.iprbookshop.ru/62207.html</a> | <a href="http://www.iprbookshop.ru/62207.html">http://www.iprbookshop.ru/62207.html</a> |
| 4                                | Материалы для одежды [Электронный ресурс] : краткий терминологический словарь / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/61983.html">http://www.iprbookshop.ru/61983.html</a> |
| 5                                | Красина И.В. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 116 с.   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/62339.html">http://www.iprbookshop.ru/62339.html</a> |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС                    |                  |                            |                              |      |               | Промежуточная аттестация |  |
|--|------------------|----------------------------|------------------------------|------|---------------|--------------------------|--|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль |                            |                              |      |               |                          |  |
|  | Доклад/сообщение | Мультимедийная презентация | Отчет по лабораторной работе | Тест | Зачет/Экзамен |                          |  |
| ПК-7                                       |                  |                            |                              |      |               |                          |  |
| 3.1 (ПК.7.1)                               | +                |                            |                              | +    | +             |                          |  |
| У.1 (ПК.7.2)                               |                  | +                          | +                            |      |               | +                        |  |
| В.1 (ПК.7.3)                               | +                |                            | +                            |      |               | +                        |  |

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Строение, свойства, получение различных материалов":

##### 1. Доклад/сообщение

- 1.Основные процессы прядения.
2. Системы прядения, виды пряжи, операции прядения.
3. Ассортимент льняных материалов.
4. Операции ткачества.

Количество баллов: 2

##### 2. Мультимедийная презентация

1. Виды ткацких переплетений
2. Технологии получения текстильных нитей.
- 3 Характеристика и структура ткацких переплетений.
- 4 Современные виды отделки тканей.

Количество баллов: 4

##### 3. Отчет по лабораторной работе

Выполнить задания лабораторной работы по предложенному алгоритму.

Сделать выводы.

Оформить работу с приложением образцов материалов в тетради или на листах А4 (по желанию).

Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 4

#### 4. Тест

1. Наибольшей продолжительностью и количеством операций и их повторов отличается \_\_\_\_\_ способ прядения .

2. Текстильные нити, имеющие периодически повторяющиеся местные изменения структуры в виде узелков, спиралей, утолщений, петель называют

А. фасонными;

Б. трошеными;

В. высокообъемными.

3. Установите соответствие между названием волокна и его свойствами:

а) вискозные волокна; 1) обладают высокой стойкостью к кислотам, окислителям, разрушаются в горячих щелочных растворах, имеют

высокую термостойкость;

б) полинозные волокна; 2) имеют высокую упругость, не дают усадку при влажной и тепловой обработке, небольшая прочность при растяжении;

в) триацетатные волокна; 3) обладают высокой гигроскопичностью, свето-стойкостью, мягкостью и стойкостью к истиранию;

г) полиэфирные волокна. 4) обладают высокой прочностью при растяжении, малой потерей ее во влажном состоянии, эластичностью, упругостью и низкой усадкой.

4. Длинные, гибкие образования, состоящие из большого числа повторяющихся звеньев, соединенных между собой химическими связями – это

А. волокна;

В. нити;

С. макромолекулы.

5. Установите соответствие между названием пряжи и ее структурой:

а) аппаратная пряжа 1) структура пряжи наиболее упорядоченная;

б) кардная пряжа 2) структура пряжи рыхлая;

в) пневмомеханическая пряжа 3) структура пряжи неуравновешенна;

г) гребенная пряжа 4) слоистая структура пряжи.

6. Установите соответствие между свойствами ткани, вызывающие определенные сложности в обработке, и предпринимаемыми действиями:

а) скольжение 1) увеличить припуски на швы;

б) прорубаемость 2) скрепить;

в) осыпаемость 3) подобрать толщину иглы и нити;

г) усадка 4) декатировать.

Ответ:

7. Наилучшую драпируемость имеют ткани, изготовленные переплетением:

а) полотняным; в) атласным;

б) саржевым; г) креповым.

Ответ:

8. К группе искусственных волокон относят

А. полиэфирное волокно;

В. хлориновое волокно;

С. казеиновое волокно.

9. По теплозащитным свойствам превосходит даже шерсть волокно \_\_\_\_\_

А. спандекс;

В. нитрон;

С. шелон.

10. Полиуретановые волокна можно охарактеризовать следующими свойствами:

А. высокая теплостойкость;

В. высокая прочность;

С. хемостойкость;

Д. эластичность.

Количество баллов: 4

Типовые задания к разделу "Стандартизация материалов. Методика подбора материалов":

##### 1. Доклад/сообщение

1. Виды материалов, используемые в коллекциях современных дизайнеров.

2. Виды отделки современных материалов.

3. Влияние свойств материалов на выбор формы изделия.

4. Анализ ассортиментных групп материалов на рынке г. Челябинска

Количество баллов: 2

## **2. Отчет по лабораторной работе**

Выполнить задания лабораторной работы по предложенному алгоритму.

Сделать выводы.

Оформить работу с приложением образцов материалов в тетради или на листах А4 (по желанию).

Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 4

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Классификация волокон и нитей.
2. Перспективы развития ассортимента тканей и материалов.
3. Получение, строение, свойства натуральных волокон растительного и жи-вотного происхождения.
4. Производство химических волокон.
5. Строение, свойства, получение искусственных волокон (вискозные, полиноз-ные, ацетатные и триацетатные волокна)
6. Строение, свойства, получение синтетических волокон (полиамидные, поли-эфирные, полиуретановые, полиакриловые, поливинилспиртовые, полиоле-финовые волокна).
7. Строение, свойства, получение неорганических волокон: асбест, стеклянные и металлические нити.
8. Классификация пряжи,
9. Классификация нитей: их характеристика, способы получения.
10. Этапы прядильного производства.
11. Системы прядения, операции прядения.
12. Ткачество: процесс, операции
13. Классификация ткацких переплетений, характеристика.
14. Отделка тканей.
15. Специальные виды отделок.
16. Свойства текстильных материалов.
17. Геометрические свойства, их влияние на проектирование модели
18. Физико-механические свойства.
19. Технологические свойства.
20. Оптические свойства, их влияние на форму модели
21. Ассортимент хлопчатобумажных тканей.
22. Ассортимент льняных тканей.
23. Ассортимент шерстяных тканей: камвольные ткани, тонкосуконные и грубо-суконные ткани.
24. Ассортимент шёлковых тканей: ткани из натурального шёлка, ткани из ис-кусственного шёлка, ткани из синтетического шёлка.
25. Ассортимент нетканых материалов.
26. Торговая, стандартная классификация материалов.
27. Оценка качества текстильных материалов: дефекты ткани, пряжи.
28. Искусственный мех и кожа: способы получения, строение, свойства, назна-чение.
29. Плёночные и плащевые материалы: ассортимент, свойства и назначение.
30. Виды утепляющих материалов, способы их получения, свойства и приме-нение.
31. Прокладочные материалы: ассортимент, свойства и назначение.
32. Подкладочные материалы: ассортимент, свойства и назначение.
33. Швейные нитки: виды ниток, способы отделки, показатели качества; техно-логические и эксплуатационные требования; свойства ниток и назначение.
34. Клеи и клеевые материалы, ассортимент клеевых материалов, свойства и назначение.
35. Ассортимент отделочных материалов, свойства и назначение.
36. Фурнитура. Требования, предъявляемые к качеству, ассортимент и назначе-ние.
37. Современные технологии получения материалов
38. Виды новых волокон, тканей
39. Мембранные материалы: свойства, получение
40. Современные технологии отделки материалов

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

| Отметка                                 | Критерии оценивания  |
|---|--|
| "Отлично"                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>   |
| "Хорошо"                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul> |
| "Удовлетворительно"<br>("зачтено")      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>-выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>-затруднения в формулировке выводов</li> </ul>  |
| "Неудовлетворительно"<br>("не зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>  |

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **4. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **5. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **6. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **7. Отчет по лабораторной работе**

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

## **8. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC