

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 17.10.2022 11:05:33  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.07	<b>Оформление интерьера с использованием древесины</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Техническое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Зуева Флюра Акрамовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	15
8. Описание материально-технической базы .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Оформление интерьера с использованием древесины» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Оформление интерьера с использованием древесины» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Дизайн среды», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Модуль 6 "Предметно - содержательный"», «Основы композиции и цветоведения», «Практикум по обработке древесины», «Технология ремонтных работ», «Эскизирование с использованием различных техник», при проведении следующих практик: «учебная практика (по обработке древесины)».

1.4 Дисциплина «Оформление интерьера с использованием древесины» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Технологии традиционных ремесел», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать представления об устройстве интерьера жилых и общественных помещений, развит профессиональный интерес учащихся к использованию различных древесных материалов

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование материаловедческих, технических и технологических знаний по обработке древесины
- 2) развитие у студентов умений и навыков по технологии создания интерьера
- 3) развитие пространственного воображения и логического мышления, творческих способностей, умения рассчитывать параметры изделий, входящих в интерьер

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

	1 ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 Знать основы технологии обработки древесины как ручным инструментом, электроинструментом, так и станочным способом. Знать систему основополагающих технологических понятий, теорий и закономерностей.
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 Уметь выделять и формулировать требования к результатам труда, осуществлять оценку готового изделия. Научить приемам выполнения работ и трудовых операций. Уметь оптимизировать и логически выстраивать процесс технологической обработки.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 Владеть приемами организации и управления технологической деятельности учащихся.
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.1 Знать степень подготовленности каждого учащегося для выполнения технологических операций по обработке древесины.
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.1 Уметь направить учебный процесс на достижение высокого образовательного уровня учащихся
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.1 Владеть педагогическими приемами, позволяющими организовывать сотрудничество учащихся, поддерживать их активность, самостоятельность, творческую активность.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	CPC	Л	ЛЗ	ПЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>					
<i>Основы дизайна интерьера</i>	<i>40</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>8</i>	<i>72</i>
Способы создания дизайн-проекта	10	4	4	4	22
Инструменты, оборудование, приспособления, используемые при оформительских работах.			4		4
Материалы, используемые при создании интерьера	10		4		14
Расчёт параметров элементов интерьера для дизайн-проекта	10	4	4		18
Основы охраны труда и техники безопасного труда при проведении оформительских работ	10			4	14
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Zачет					
<b>Итого за Первый период контроля</b>					<b>72</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 СРС**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы дизайна интерьера</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	<b>40</b>
1.1. Способы создания дизайн-проекта  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Анализ литературных источников 2. Работа со справочниками и словарями. 3. Анализ журналов образцов интерьера Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	10
1.2. Материалы, используемые при создании интерьера  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Анализ литературы по применению древесины в интерьере. 2. Материалы для созданию элемента интерьера "краколюр" 3. Материалы для создания элемента интерьера "омбрэ" 4. Лакокрасочные материалы при создании интерьера 5. Способы ухода за материалами из древесины в интерьере жилища  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	10
1.3. Расчёт параметров элементов интерьера для дизайн-проекта  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Создание презентаций по стилям интерьера с использованием изделий из древесины.  Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	10
1.4. Основы охраны труда и техники безопасного труда при проведении оформительских работ  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Подготовить презентацию по теме "Техника безопасности при выполнении столярных работ" Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	10

**3.2 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы дизайна интерьера</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	<b>8</b>
1.1. Способы создания дизайн-проекта План: 1. Чертёж, план, макет. 2. Необходимость в разработке дополнительной К.Т.Д 3. Стандартные параметры элементов 4. Монтажные операции Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4

1.2. Расчёт параметров элементов интерьера для дизайн-проекта  План: 1. Виды чертежей и проекций. 2. Специфическое отличие строительных чертежей от машиностроительных. 3. Стандартные параметры. 4. Соответствие элементов оформления определённому стилю. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
---	---

### 3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы дизайна интерьера</b>	<b>16</b>
<i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i>	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	
1.1. Способы создания дизайн-проекта  План: 1. Исследование современных стилей создания интерьера 2. Разработка эскиза кабинета технологии с учетом современного стиля 3. Правило золотого сечения при создании чертежа Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.2. Инструменты, оборудование, приспособления, используемые при оформительских работах.  План: 1. Инструменты, оборудование, приспособления, используемые при оформлении интерьера 2. Область применения инструментов при оформительских работах. 3. Использование, настройка и уход за инструментами для монтажа и ремонта. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.3. Материалы, используемые при создании интерьера  План: 1. Материалы используемые при изготовлении предметов интерьера. 2. Вспомогательные материалы для монтажных работ. 3. Метизы крепёжные детали, клей, пропитки. 4. Стандартные столярные изделия.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.4. Расчёт параметров элементов интерьера для дизайн-проекта  План: 1. Эскизная разработка элементов интерьера. 2. Ознакомление с видами лестниц. 3. Максимальное упрощение конструкций. 4. Выбор определённого стиля конструкций. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4

### 3.4 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы дизайна интерьера</b>	<b>8</b>
<i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i>	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	

<p>1.1. Способы создания дизайн-проекта</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия к памятникам архитектуры с элементами древнего зодчества г. Челябинска.</li> <li>2. Виртуальная демонстрация стилей в оформлении интерьера</li> <li>3. Обсуждение стилей в оформлении жилища на предмет соответствия заявленным требованиям</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4
<p>1.2. Основы охраны труда и техники безопасного труда при проведении оформительских работ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать экспертную оценку Т.Б., инструмента и оборудования мастерской.</li> <li>2. Найти конкретные недостатки в охране труда.</li> <li>3. Назвать наиболее вероятные виды травм.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Барышев И.В. Столярные работы. Технология обработки древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Барышев И.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 254 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20284.html">http://www.iprbookshop.ru/20284.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2	Гамов Е.С. Художественная, защитная и декоративная обработка древесины [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»/ Гамов Е.С., Микляев Н.П., Горбунов И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 33 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22945.html">http://www.iprbookshop.ru/22945.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3	Гамов Е.С. Способы обработки древесины [Электронный ресурс]: методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»/ Гамов Е.С., Микляев Н.П., Горбунов И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 29 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22935.html">http://www.iprbookshop.ru/22935.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
4	Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 25 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36183.html">http://www.iprbookshop.ru/36183.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.— 100 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/12719.html">http://www.iprbookshop.ru/12719.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
<b>Дополнительная литература</b>		
6	Станко Я.Н. Древесные породы и основные пороки древесины [Электронный ресурс]: иллюстрированное справочное пособие для работников таможенной службы/ Станко Я.Н., Горбачева Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2010.— 155 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13463.html">http://www.iprbookshop.ru/13463.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
7	Сумцова Т.К. Технология столярных работ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.К. Сумцова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 304 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67763.html">http://www.iprbookshop.ru/67763.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника"	<a href="http://www.n-t.ru">http://www.n-t.ru</a>
2	Яндекс-Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
3	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Опрос	Расчетно-графическая работа	
ПК-1					
3.2 (ПК.1.1)			+		+
У.2 (ПК.1.2)		+			+
В.2 (ПК.1.3)				+	+
УК-2					
3.1 (УК.2.1)			+		+
У.1 (УК.2.2)	+	+			+
В.1 (УК.2.3)				+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы дизайна интерьера":

##### 1. Контрольная работа по разделу/теме

Вариант 1.

1. Требования к эскизу помещения.
2. Перечень основных инструментов для монтажных работ при создании интерьера.

Вариант 2.

1. Принципы подбора основных инструментов при монтажных работах.
2. По предложенному преподавателем чертежу изделия разработать технологический процесс монтажа временных перегородок.

Вариант 3.

1. Способы соединения элементов монтажа.
2. По предложенному преподавателем заданию выбрать инструменты для осуществления технологического процесса монтажа.

Вариант 4.

1. Деление жилища на функциональные зоны.
2. Типы столярных перегородок.

Вариант 5.

1. Ручной электрофицированный инструмент, используемый в оформлении интерьера
2. Инструменты, оборудование для СМР

Вариант 6.

1. Техника безопасности при оформительских работах.
2. По предложенному чертежу выбрать методику монтажа.

Вариант 7.

1. Влияние цвета и текстуры на пространство для оформления.
2. Типы лестниц в жилых помещениях.

Вариант 9.

1. Отличие нестандартной мебели от серийной.
2. Практическое применение принципа золотого сечения.

Вариант 10.

1. Способы нанесения лакокрасочных покрытий.

2. Нанести рисунок геометрического орнамента на заготовленную основу

Вариант 11.

1. Вредные факторы возникающие при монтажных работах.

2. Соответствие проектов предложенному стилю.

Количество баллов: 10

## **2. Мультимедийная презентация**

Создание и защита презентации по стилям интерьера с использованием древесных материалов.

Количество баллов: 10

## **3. Опрос**

1.Актуальные тенденции в дизайне и декоре интерьеров

2.Процессы и практики проектирования интерьера с использованием древесины

3.Основы живописи и рисунка, колористики, композиции, перспективы

4 Основы проектной графики

5 Типы зданий и условия их эксплуатации

6. ГОСТы, СНИПы, стандарты в сфере проектирования

7.Типы и виды сведельников из древесины в интерьере жилища

8. Типы и виды отделочных, строительных, шумозащитных и звукоизоляционных материалов

9.Принципы психологии восприятия визуальной информации

10. Основы декорирования интерьера с использованием древесины

Количество баллов: 10

## **4. Расчетно-графическая работа**

1. Рассмотреть предложенные образцы древесины

2. Разработать эскиз помещения с использованием древесины из предложенных образцов

3. Изготовить элементы интерьера из древесины

4.Подготовить расчеты по размещению элементов интерьера в помещении

Количество баллов: 10

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Принцип золотого сечения

2. Исполнение резной композиции.

3. Инструментов для монтажных работ при создании интерьера

4. Маркетри как элемент интерьера

5. Влияние цвета и текстуры на пространство для оформления.

6. Типы лестниц в жилых помещениях

7. Виды инструментов при монтажных работах

8. Омбре как элемент интерьера

9. Деление жилища на функциональные зоны.

10. Типы столярных перегородок

11. Барельефная резьба в интерьере

12. Способы нанесения лакокрасочных покрытий

13. Горельефная резьба в интерьере

14. Древесные материалы, используемые в интерьере жилища

15. Выполнение мозаичного набора

16. Плоскорельефная резьба в интерьере

17. Использование шпона в интерьере жилища

18. Техника мозаики в интерьере

19. Резные композиции на основе народного искусства

20. Требования к эскизу помещения

21. Виды древесных материалов в интерьере жилища

22. Геометрический орнамент в интерьере

#### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **4. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **5. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **6. Опрос**

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

### **7. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **8. Расчетно-графическая работа**

Расчетно-графическая работа (РГР) – это самостоятельное исследование, которое направлено на выработку навыков практического выполнения технико-экономических расчетов. Цель расчетно-графической работы – закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических навыков по определению оптимального варианта организации взаимодействия.

Составляющие РГР:

- Приведение аргументов в пользу выбранной темы;
- Представление объекта исследование и его характеристик;
- Расчеты;
- Графическое отображение данных;
- Выводы и рекомендации.

Элементы структуры РГР:

- Оглавление
- Задание
- Исходные данные
- Практические решения
- Выводы
- Список литературы.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. мастерская
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC