

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 09.02.2022 14:58:22
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Основы прикладной антропологии

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Самсонова Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы прикладной антропологии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы прикладной антропологии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Возрастная физиология и психофизиология», «Пластическая анатомия».

1.4 Дисциплина «Основы прикладной антропологии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Графика фигуры», «Конструирование одежды», «Моделирование одежды», «Проектирование», «Рисунок фигуры».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о внешних формах тела человека, основных морфологических признаках внешней формы тела человека, о методах исследования размеров тела человека; формирование умений и навыков в использовании специальных знаний при проектировании дизайн-объектов; формирование профессиональной культуры будущего специалиста и готовности осуществлять обучение и воспитание будущих рабочих и специалистов среднего звена на высоком профессиональном уровне.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Сформировать знания о методах исследования размеров тела человека, характеристиках внешней формы тела.

2) Научить устанавливать связь между формой тела и размерами и формой дизайн-объекта.

3) Научить выявлять закономерности изменчивости антропометрических признаков тела и принципов создания размерной типологии населения..

4) Развивать способность проектировать дизайн-объекты на научной основе, обосновывать свою идею.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способен подбирать наиболее эффективные средства, пути и способы решения проектных задач, прогнозировать результаты деятельности, ориентируясь на достижения науки и техники ПК.6.1 Знать содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде ПК.6.2 Уметь анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность ПК.6.3 Владеть навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ
2	ПК-7 готов представлять проектную идею, осуществлять выбор материалов, используя их пластические и конструктивные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов и оригиналов ПК.7.1 Знать ассортимент современных материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, их основные свойства ПК.7.2 Уметь изготавливать объекты дизайна с учетом свойств материалов, формы изделий, модных тенденций сезона ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1 Знать содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде	3.1 нормативных документов на проектирование объектов дизайна
2	ПК.6.2 Уметь анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность	У.1 выполнять антропометрические измерения фигуры человека; определять типы фигур,

3	ПК.6.3 Владеть навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ	В.1 методами анализа антропометрических измерений фигуры человека, методами коррекции фигуры
1	ПК.7.1 Знать ассортимент современных материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, их основные свойства	3.2 современные антропометрические методики, средства проведения измерений, оборудование, инструменты
2	ПК.7.2 Уметь изготавливать объекты дизайна с учетом свойств материалов, формы изделий, модных тенденций сезона	У.2 выполнять анализ фигуры по измерениям и его использование при разработке конструкции изделия
3	ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач	В.2 навыками выполнения эскизов, подбора моделей в соответствии с телосложением человека

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	12	20	40	72
Первый период контроля				
<i>Основы анатомии, морфологии человека</i>	8	12	20	40
Введение	2			2
Строение костной, мышечной систем тела человека.	2		4	6
Характеристика внешней формы тела.				
Основные морфологические признаки	2		4	6
Расчет показателей, характеризующих внешнюю форму тела человека		4	4	8
Принципы антропологических исследований	2			2
Основные антропометрические точки, разметка исходных точек		4	2	6
Методика антропометрических исследований. Размерная характеристика тела человека		4	6	10
<i>Основные принципы построения размерной типологии</i>	4	8	20	32
Основные принципы построения размерной типологии населения	2		4	6
Закономерности изменчивости и распределения размерных признаков тела человека.		2		2
Антропометрические размерно-ростовые стандарты	2		4	6
Методы проектирования макетов фигур и манекенов для одежды		2	4	6
Проектирование моделей на различные типы фигур		4	8	12
Итого по видам учебной работы	12	20	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы анатомии, морфологии человека <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2) ПК-6: В.1 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2)	8
1.1. Введение 1. цели и задачи курса, 2. значение курса для освоения профессии дизайнера, 3. основные разделы антропологии, понятия. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.2. Строение костной, мышечной систем тела человека. Характеристика внешней формы тела. 1. Характеристика строения скелета и влияния на внешние признаки тела 2. Характеристика мышечной системы и подкожно-жирового слоя и влияния на внешние признаки. 3. Факторы, влияющие на изменения формы тела. Учебно-методическая литература: 1, 2	2
1.3. Основные морфологические признаки 1. Общая характеристика внешней формы тела: туловище, шея, верхние и нижние конечности, проявление асимметрии. 2. Тотальные морфологические признаки. 3. Пропорции тела. 4. Типы телосложения. 5. Осанка.. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.4. Принципы антропологических исследований 1. Основные положения и основные принципы антропометрических исследований. 2. Основные антропометрические точки. 3. Антропометрические плоскости. 4. Антропометрические приборы Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
2. Основные принципы построения размерной типологии <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-7: В.2 (ПК.7.3), У.2 (ПК.7.2), 3.2 (ПК.7.1) ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), В.1 (ПК.6.3)	4
2.1. Основные принципы построения размерной типологии населения 1. Ведущие признаки. 2. Интервал безразличия. 3. Определение оптимального числа типовых фигур. Учебно-методическая литература: 3, 6	2
2.2. Антропометрические размерно-ростовые стандарты 1. Методы построения размерной типологии для взрослого и детского населения. 2. Методы расчёта частоты встречаемости типовых фигур взрослого населения. 3. Методы расчёта антропометрических размерно-ростовых стандартов для взрослого населения. Учебно-методическая литература: 3, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы анатомии, морфологии человека	12

Формируемые компетенции, образовательные результаты:

ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2)

ПК-6: В.1 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2)

1.1. Расчет показателей, характеризующих внешнюю форму тела человека Задание: 1. Определить пропорции тела. 2. Дать характеристику телосложения. 3. Определить тип осанки. 4. Дать общую характеристику внешней формы тела: туловище, шея, верхние и нижние конечности, проявление асимметрии. 5. Определить тотальные морфологические признаки. Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.2. Основные антропометрические точки, разметка исходных точек Задание: 1. Охарактеризовать основные положения и основные принципы антропометрической методики. 2. Охарактеризовать основные антропометрические точки. 3. Определить антропометрические плоскости и точки. 4. Провести исследование фигуры человека. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
1.3. Методика антропометрических исследований. Размерная характеристика тела человека Задание: 1. Провести измерения фигуры по размерным признакам. 2. Сделать анализ размерных признаков по измерениям. 3. Дать характеристику фигуры по размерным признакам. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5	4
2. Основные принципы построения размерной типологии	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-7: В.2 (ПК.7.3), У.2 (ПК.7.2), 3.2 (ПК.7.1)	
ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), В.1 (ПК.6.3)	
2.1. Закономерности изменчивости и распределения размерных признаков тела человека. 1. Выборочный метод исследования. 2. Вариационный ряд антропометрических признаков 3. Средняя арифметическая величина и ее свойства 4. Мода и медиана Учебно-методическая литература: 2, 3	2
2.2. Методы проектирования макетов фигур и манекенов для одежды 1. Макеты фигур и манекены для одежды. 2. Исходная информация для компьютерного проектирования макетов фигур и манекенов. 3. Получение трёхмерных компьютерных моделей поверхностей фигуры и манекена. 4. Метод проектирования цифровых моделей поверхностей фигуры человека и одежды. Учебно-методическая литература: 2, 3	2
2.3. Проектирование моделей на различные типы фигур Задание: 1. Кратко охарактеризовать тип телосложения. 2. Представить способы коррекции данного типа фигуры. 3. Представить иллюстрации, эскизы моделей для данного типа фигуры. Обосновать выбор. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы анатомии, морфологии человека	20

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-7: 3.2 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2) ПК-6: В.1 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2)</p>	
<p>1.1. Строение костной, мышечной систем тела человека. Характеристика внешней формы тела.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Заполнить таблицу по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наименование участка тела - название костей и мышц, формирующих участок тела - характеристика формы участка тела <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<p>1.2. Основные морфологические признаки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать характеристику формы тела с различными типами осанки. Подобрать модели одежды, корректирующие осанку. 2. Дать характеристику формы тела с различными типами телосложения. Подобрать модели одежды, корректирующие особенности телосложения. 3. Рассчитать индекс массы тела по данным тотальными морфологическим признакам. 4. Описать аномалии формы тела. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6</p>	4
<p>1.3. Расчет показателей, характеризующих внешнюю форму тела человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дать общую характеристику внешней формы тела по измерениям. Определить тотальные морфологические признаки. Подготовиться к защите практической работы Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
<p>1.4. Основные антропометрические точки, разметка исходных точек</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Практическое задание: выполнить на схеме размещение антропометрических точек на теле человека, изучить методику их измерения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.5. Методика антропометрических исследований. Размерная характеристика тела человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дать характеристику бесконтактных методов антропометрических исследований, подготовить сообщение. Выявить возможности и недостатки предлагаемых методов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	6
<p>2. Основные принципы построения размерной типологии</p>	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-7: В.2 (ПК.7.3), У.2 (ПК.7.2), 3.2 (ПК.7.1) ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), В.1 (ПК.6.3)</p>	
<p>2.1. Основные принципы построения размерной типологии населения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дать сравнительную характеристику методик проведения измерений для проектирования конструкций и антропометрических измерений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<p>2.2. Антропометрические размерно-ростовые стандарты</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить содержание и виды размеро-ростовых стандартов. дать характеристику типовых размеров, интервала безразличия по разным признакам. Учебно-методическая литература: 3</p>	4
<p>2.3. Методы проектирования макетов фигур и манекенов для одежды</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составить таблицу с классификацией манекенов и их характеристикой. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4

2.4. Проектирование моделей на различные типы фигур

8

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

Индивидуальное практическое задание:

- выбрать тип телосложения (из представленного перечня)
- дать характеристику телосложения, выделить достоинства и недостатки
- подобрать модели одежды с целью коррекции данного типа фигуры.

Учебно-методическая литература: 3, 5, 6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Ермаков В.А. Антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 112 с.	http://www.iprbookshop.ru/10611.html
2	Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Клягин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 624 с. http://www.iprbookshop.ru/21887.html	http://www.iprbookshop.ru/21887.html
3	Евдущенко Е.В. Основы прикладной антропологии. Совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Евдущенко Е.В., Косова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 76 с	http://www.iprbookshop.ru/78450.html
Дополнительная литература		
4	Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 480 с.	http://www.iprbookshop.ru/60027.html
5	Музалевская Ю.Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 103	http://www.iprbookshop.ru/83277.html
6	Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тихонова Н.В., Махоткина Л.Ю., Коваленко Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 88 с.	http://www.iprbookshop.ru/79307.html

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Помежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Мультимедийная презентация	Опрос	Расчетно-графическая работа	Ситуационные задачи	Информационный поиск	Зачет/Экзамен	
ПК-6						+		+
3.1 (ПК.6.1)								
У.1 (ПК.6.2)					+			+
В.1 (ПК.6.3)	+							+
ПК-7								+
3.2 (ПК.7.1)	+		+					+
У.2 (ПК.7.2)	+			+				+
В.2 (ПК.7.3)		+						+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы анатомии, морфологии человека":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад по темам:

1. Антропогенез: развитие форм тела в различных исторических периодах.
2. Рассоведение
3. Морфология, как раздел науки о человеке.
4. Факторы, влияющие на изменение формы тела.

Количество баллов: 4

2. Опрос

1. Назвать антропометрическую точку и методику ее измерения.
2. Назвать мышцу (по заданию педагога) и дать характеристику формы тела, в зависимости от степени ее развития. Привести примеры.
3. Назвать факторы, влияющие на изменение формы тела.
4. Дать характеристику типов фигур
 - по осанке,
 - по пропорциям,
 - по телосложению.

Количество баллов: 4

3. Расчетно-графическая работа

1. Рассчитать показатели, характеризующие форму тела, по проведенным измерениям (практическая работа № 1).
2. Соотнести данные с типовыми характеристиками.
3. Сделать анализ полученных расчетов.
4. Предложить методы коррекции фигуры.

Количество баллов: 4

4. Ситуационные задачи

1. Дать характеристику формы тела с различными типами осанки. Подобрать модели одежды, корректирующие осанку.
2. Дать характеристику формы тела с различными типами телосложения. Подобрать модели одежды, корректирующие особенности телосложения.
3. Рассчитать индекс массы тела по данным тотальными морфологическим признакам.

Количество баллов: 4

Типовые задания к разделу "Основные принципы построения размерной типологии":

1. Доклад/сообщение

1. Создание размерной типологии на детские фигуры, для беременных, на большие размеры и др.
2. Виды размеро-ростовых стандартов.
3. Сравнительная характеристика антропометрических измерений с замерами фигуры при проектировании дизайн - объектов.
4. Динамическая антропометрия.

Количество баллов: 4

2. Информационный поиск

1. Сделать анализ современных моделей одежды, используя интернет-источники.
2. Выделить из них детали, формы, линии, корректирующие фигуру.
3. Дать рекомендации по методам коррекции на разные типы фигур (по заданию педагога)

Количество баллов: 4

3. Мультимедийная презентация

1. Эргономические требования к организации рабочих мест в мастерской.
2. Проектирование промышленного оборудования с учетом размерных признаков населения.
3. Развитие размерной типологии населения.
4. Цифровые технологии в проектировании одежды.
5. Способы коррекции фигуры с отклонениями от типовой.
6. Проектирование моделей одежды на фигуры нижнего типа.

Количество баллов: 4

4. Расчетно-графическая работа

1. Выполнить задание по заданному алгоритму,
2. Сделать анализ по проведенным измерениям.
3. Оформить работу.
4. Подготовиться к ответам на вопросы по теме практической работы

Количество баллов: 4

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Костная система человека, влияние на форму тела.
2. Поверхностные мышцы, их влияние на формирование формы тела.
3. Факторы, влияющие на изменение формы тела.
4. Общая характеристика внешней формы тела: туловище, шея, верхние и нижние конечности
5. Аномалии внешней формы тела.
6. Тотальные морфологические признаки
7. Пропорции тела: типы пропорций, факторы изменения пропорций.
8. Типы телосложений мужских фигур.
9. Типы телосложений женских фигур.
10. Типы телосложений детских фигур.
11. Типы осанки, проекционные измерения, характеризующие осанку.
12. Типы осанки, проекционные измерения, характеризующие осанку.
13. Признаки, характеризующие размеры и форму тела человека в профиль.
14. Признаки, характеризующие размеры и форму тела человека со стороны спины
15. Основные антропометрические точки.
16. Методика измерения основных антропометрических точек.
17. Антропометрические плоскости

18. Антропометрические приборы.
19. Размерная характеристика тела человека.
20. Бесконтактные методы измерений
21. Контактные методы антропометрических исследований.
22. Методика проведения антропометрических измерений.
23. Ведущие размерные признаки.
24. Классификация размерных признаков.
25. Проекционные и линейные размерные признаки: характеристика, примеры, методика измерений.
26. Дуговые и прямые измерения: характеристика, примеры, методика проведения измерений.
27. Измерение высот точек и обхватов.
28. Характеристика измерений по поверхности тела.
29. Программы антропометрических исследований.
30. Современная размерная типология населения.
31. Основные принципы построения размерной типологии населения.
32. Антропометрические размерно-ростовые стандарты.
33. Особенности построения размерной типологии детей.
34. Размерный ассортимент типовых фигур. Полнотные группы.
35. Макеты фигур и манекены.
36. Принципы проектирования манекенов.
37. Расоведение как наука, закономерности развития рас.
38. Антропогенез, как раздел антропологии.
39. Методы проектирования цифровых моделей поверхностей фигуры человека и одежды
40. Способы коррекции формы тела.

Типовые практические задания:

1. Дать характеристику ведущих размерных признаков и методику проведения измерений предложенных признаков:
В т.о.ш.; Ог1; Обед; В л.т; Ог II; Дтс

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

6. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

7. Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа (РГР) – это самостоятельное исследование, которое направлено на выработку навыков практического выполнения технико-экономических расчетов. Цель расчетно-графической работы – закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических навыков по определению оптимального варианта организации взаимодействия.

Составляющие РГР:

- Приведение аргументов в пользу выбранной темы;
- Представление объекта исследования и его характеристик;
- Расчеты;
- Графическое отображение данных;
- Выводы и рекомендации.

Элементы структуры РГР:

- Оглавление
- Задание
- Исходные данные
- Практические решения
- Выводы
- Список литературы.

8. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

-поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);

-поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;

-поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

9. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC