

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.10.2022 10:55:03
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---------------|----------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В.01.ДВ.23 | Природное наследие материков |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Экономика. География |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------------------|------------------------|---------|---------------------------|
| Старший преподаватель | | | Шамгунова Раиза Янсаровна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|-------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра географии и методики обучения географии | Малаев Александр Владимирович | 10 | 28.06.2019 | |
| Кафедра географии и методики обучения географии | Малаев Александр Владимирович | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) | 5 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 6 |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 9 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 10 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 12 |
| 7. Перечень образовательных технологий | 13 |
| 8. Описание материально-технической базы | 14 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Природное наследие материков» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Природное наследие материков» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Биogeография», «Введение в общую географию», «Введение в физическую географию», «География растений и животных», «Геология».

1.4 Дисциплина «Природное наследие материков» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Общие географические закономерности Земли», «Физическая география материков и океанов».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов теоретических знаний о природных, исторических и архитектурных объектах наследия Всемирного, Российской Федерации, малой Родины, составляющих основу понятия «природное и культурное наследие», о ценности земель, занятых такими объектами, об организации их охраны и ограничениях в использовании

1.6 Задачи дисциплины:

1) Изучение законодательства по особо охраняемым территориям и объектам культурного наследия РФ

2) Изучение природных объектов, являющихся в настоящее время особо охраняемыми природными территориями России

3) Изучение городских объектов, отечественных монастырей, дворянских усадеб, которые составляют гордость русской истории и культуры.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС | |
|----------|---|---|
| | Код и наименование индикатора достижения компетенции | |
| 1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения |
| | | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса |
| | | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине | |
|----------|---|--|---------|
| | | Показатели | Метрика |
| 1 | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.1 объекты природного и культурного наследия, критерии их выбора, процедуру оформления документов на объекты природного и культурного наследия; | |

| | | |
|---|--|---|
| 2 | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | У.1 распознавать ценность объектов природного и культурного наследия в контексте землеустройства; |
| 3 | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | В.1 знанием законов о природном и культурном наследии |

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Итого часов |
|---|--|-----------|-----------|----------|-------------|
| | CPC | Л | ЛЗ | ПЗ | |
| Итого по дисциплине | 40 | 16 | 12 | 4 | 72 |
| Первый период контроля | | | | | |
| Введение | 10 | 16 | | 4 | 30 |
| Природное и культурное наследие. | 2 | 2 | | | 4 |
| Землестроительный аспект законодательства о природном и культурном наследии | 4 | 2 | | | 6 |
| Объекты Всемирного природного и культурного наследия | 4 | 2 | | | 6 |
| Севильская стратегия. Экотуризм. | | 2 | | | 2 |
| ООПТ как уникальные природные объекты | | 4 | | 4 | 8 |
| Законодательные документы об ООПТ | | 2 | | | 2 |
| Культурный ландшафт | | 2 | | | 2 |
| Природное наследие | 30 | | 12 | | 42 |
| Города как объекты культурного наследия | 6 | | 4 | | 10 |
| Монастыри и храмы | 8 | | 2 | | 10 |
| Дворянские усадьбы России | 8 | | 2 | | 10 |
| Поля ратной славы как объекты наследия | 8 | | 4 | | 12 |
| Итого по видам учебной работы | 40 | 16 | 12 | 4 | 72 |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | |
| Зачет | | | | | |
| Итого за Первый период контроля | | | | | 72 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. Введение | 10 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1) | |
| 1.1. Природное и культурное наследие. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Природное и культурное наследие. Основные понятия. История. Нормативные документы. Учебно-методическая литература: 1, 2 | 2 |
| 1.2. Землестроительный аспект законодательства о природном и культурном наследии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Землестроительный аспект законодательства о природном и культурном наследии. Проблема права собственности на объекты наследия. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 | 4 |
| 1.3. Объекты Всемирного природного и культурного наследия Задание для самостоятельного выполнения студентом: Нормативные документы. Критерии объектов Всемирного природного и культурного наследия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 | 4 |
| 2. Природное наследие | 30 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) | |
| 2.1. Города как объекты культурного наследия Задание для самостоятельного выполнения студентом: Русские города как центры культурноисторического наследия. Москва и ее историко-архитектурные памятники. Санкт-Петербург, пригороды Санкт-Петербурга и их дворцово-парковые комплексы, историкоархитектурные памятники города. Провинциальные города России и их историкоархитектурные памятники. Великий Новгород. Псков. Калуга. Их архитектурные стили. Центры народных промыслов. Значение центров русского народного промысла в культуре страны. Федоскино, Семеново, Палех, Жостово. Учебно-методическая литература: 1, 3, 7, 8 | 6 |
| 2.2. Монастыри и храмы Задание для самостоятельного выполнения студентом: Роль монастырей в истории русской культуры. Соловецкий, Валаамский, Псково-Печорский монастыри, Сергиево-Троицкая лавра, АлександроНевская лавра, Оптина Пустынь. Учебно-методическая литература: 11 | 8 |
| 2.3. Дворянские усадьбы России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Усадьба А.Т.Болотова. Усадьбы в Останкино, Архангельском, Мелихове и др Учебно-методическая литература: 10, 12 | 8 |
| 2.4. Поля ратной славы как объекты наследия Задание для самостоятельного выполнения студентом: Поля ратной славы России. Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле Учебно-методическая литература: 4, 5 | 8 |

3.2 Лекции

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
|--|--------------------------------|

| | |
|---|-----------|
| 1. Введение | 16 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: 3.1 (ПК.1.1) | |
| 1.1. Природное и культурное наследие. Природное и культурное наследие. Основные понятия. История. Нормативные документы. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7 | 2 |
| 1.2. Землеустроительный аспект законодательства о природном и культурном наследии Землеустроительный аспект законодательства о природном и культурном наследии. Проблема права собственности на объекты наследия. Учебно-методическая литература: 6, 7, 8, 9 | 2 |
| 1.3. Объекты Всемирного природного и культурного наследия Нормативные документы. Критерии объектов Всемирного природного и культурного наследия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 | 2 |
| 1.4. Севильская стратегия. Экотуризм. Севильская стратегия. Экотуризм. Понятие. Содержание. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 | 2 |
| 1.5. ООПТ как уникальные природные объекты Создание сети особо охраняемых природных территорий (ООПТ) для сохранения уникальных природных объектов России. Типы ООПТ. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 | 4 |
| 1.6. Законодательные документы об ООПТ Законодательные документы об ООПТ, их цели и задачи. Биосферные резерваты Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 2 |
| 1.7. Культурный ландшафт Понятие культурного ландшафта. Природная составляющая. Культурная составляющая. Примеры Учебно-методическая литература: 2, 7 | 2 |

3.3 Лабораторные

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. Природное наследие | 12 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) | |
| 1.1. Города как объекты культурного наследия Русские города как центры культурноисторического наследия. Москва и ее историко-архитектурные памятники. Санкт-Петербург, пригороды Санкт-Петербурга и их дворцово-парковые комплексы, историкоархитектурные памятники города. Провинциальные города России и их историкоархитектурные памятники. Великий Новгород. Псков. Калуга. Их архитектурные стили. Центры народных промыслов. Значение центров русского народного промысла в культуре страны. Федоскино, Семеново, Палех, Жостово. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 10 | 4 |
| 1.2. Монастыри и храмы Роль монастырей в истории русской культуры. Соловецкий, Валаамский, Псково-Печорский монастыри, Сергиево-Троицкая лавра, Александровская лавра, Оптинская Пустынь. Учебно-методическая литература: 11, 12 | 2 |
| 1.3. Дворянские усадьбы России Усадьба А.Т.Болотова. Усадьбы в Останкино, Архангельском, Мелихове и др Учебно-методическая литература: 9, 10 | 2 |

| | |
|---|---|
| 1.4. Поля ратной славы как объекты наследия Поля ратной славы России. Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле Учебно-методическая литература: 7, 8 | 4 |
|---|---|

3.4 Практические

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. Введение | 4 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1) | |
| 1.1. ООПТ как уникальные природные объекты Объекты природного наследия РФ. Заповедники России. Заповедники как национальная форма ООПТ. Биосферные заповедники. Национальные парки, заказники, памятники природы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|----------------------------------|--|---|
| Основная литература | | |
| 1 | Биосферные резерваты | http://ru.wikipedia.org/wiki/ |
| 2 | Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2001, № 1. С. 7–14. | |
| 3 | Веденин Ю.А., Кулешова М.Е., И.П.Чалая, И.Г.Иванова, О.Е.Штеле, А.Н.Давыдов, Л.Е.Востряков, А.В.Еремеев, С.А.Пчелкин Определение формата культурного ландшафта (как составная часть работы по формированию Российской сети культурного наследия) | http://www.future.museum.ru/part03/030203.htm |
| 4 | Влияние экологических факторов на сохранение культурного наследия.— В кн.: Государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды в Российской Федерации в 2003 году».— М.: Гос. центр экологических программ, 2004. С. 85–110. | |
| 5 | Всемирное наследие | http://www.nhpfund.ru/world-heritage/criteria.html |
| 6 | Соколова Л.А. Природное и культурное наследие: Учебное пособие. Калуга, 2014г. - 52с | |
| Дополнительная литература | | |
| 7 | Борисов В. А., Белоусова Л.С., Винокуров А. А. Охраняемые природные территории мира. М.: Агропромиздат, 1985. 309 с. | |
| 8 | Вайнер Д. Экология в Советской России. Архипелаг свободы: заповедники и охрана природы. М.: Прогресс, 1991. 397 с | |
| 9 | Врангель Н. Н. Старые усадьбы: СПб, 1999, с. 230 | |
| 10 | Православные обители России: Путеводитель (И. Гаркавый и др.), М., 1998 | |
| 11 | Русские монастыри. М., 1995. | |
| 12 | Художественные промыслы России: Теория и практика. М., 1992, 1993 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | |
|--|------------------|---------------|--------------------------|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация |
| | Доклад/сообщение | Зачет/Экзамен | |
| ПК-1 | | | |
| 3.1 (ПК.1.1) | + | + | |
| У.1 (ПК.1.2) | + | + | |
| В.1 (ПК.1.3) | + | + | |

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Введение":

1. Доклад/сообщение

Подготовка доклада, реферата по выбранной теме:

1. Русские города как центры культурноисторического наследия.
2. Москва и ее историко-архитектурные памятники.
3. Санкт-Петербург, пригороды Санкт-Петербурга и их дворцово-парковые комплексы, историкоархитектурные памятники города.
4. Провинциальные города России и их историкоархитектурные памятники. Великий Новгород. Псков. Калуга. Их архитектурные стили.
5. Центры народных промыслов. Значение центров русского народного промысла в культуре страны

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Природное наследие":

1. Доклад/сообщение

Подготовка доклада, реферата по выбранной теме:

1. Русские города как центры культурноисторического наследия.
2. Москва и ее историко-архитектурные памятники.
3. Санкт-Петербург, пригороды Санкт-Петербурга и их дворцово-парковые комплексы, историкоархитектурные памятники города.
4. Провинциальные города России и их историкоархитектурные памятники. Великий Новгород. Псков. Калуга. Их архитектурные стили.
5. Центры народных промыслов. Значение центров русского народного промысла в культуре страны

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие Наследия. ПЗ 1 Закон РФ «Об объектах культурного наследия»

2. Поля ратной славы как объекты наследия
3. ООПТ как уникальные природные объекты
4. Объекты природного наследия РФ. Заповедники России
5. Заповедники как национальная форма ООПТ
6. Биосферные заповедники.
7. Национальные парки, заказники, памятники природы
8. Города как объекты культурного наследия
9. Провинциальные города России и их историко-архитектурные памятники.
10. Дворянские усадьбы России
11. Значение дворянских усадеб в русской культуре
12. Поля сражений и мемориалы, посвященные победам русской армии. Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле
13. Землеустроительный аспект законодательства о культурном наследии. Проблема права собственности на объекты наследия.
14. Севильская стратегия. Экотуризм
15. Объекты Всемирного природного и культурного наследия
16. Объекты природного наследия Вашей малой родины
17. Культурный ландшафт Примеры
18. Монастыри и храмы как объекты культурного наследия.
19. Объекты Всемирного культурного наследия.
Дворянские усадьбы
20. Объекты Всемирного культурного наследия Италии, Испании, Германии и др. стран

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|--|
| "Отлично" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" (“зачтено”) | <ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" (“не зачтено”) | <ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Цифровые технологии обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC