

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 08.07.2022 14:53:14  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«ЮУГПУ» № 1001-ГРНТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Риторика

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Галант Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	14
8. Описание материально-технической базы .....	15

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Риторика» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Риторика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Литературное образование дошкольников».

1.4 Дисциплина «Риторика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Театр как средство художественного развития детей», «Театрализованная деятельность детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; ознакомление с основами риторических знаний, необходимых для педагогической деятельности; приобретение необходимых для педагогической деятельности риторических навыков по созданию и восприятию текста (сообщения); полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) воспитание ритора - достойного гражданина, компетентного в публичной речи;

2) создание норм публичной аргументации, обеспечивающих продуктивное обсуждение значимых для общества проблем;

3) организация речевых отношений в областях, которые составляют базис общества: управление, образование, хозяйственная деятельность, безопасность, правопорядок;

4) определение критериев оценки публичной деятельности, на основе которой отбираются лица, способные занимать ответственные должности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знатъ	уметь	владеть
1	ОК-4 способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3.1 психологические, лингвистические закономерности публичного выступления в педагогической деятельности; правила организации учебной дискуссии; правила реализации коммуникативного замысла публичного выступления в педагогической деятельности	У.1 анализировать содержание, композицию устного публичного выступления в педагогической деятельности; анализировать особенности реализации коммуникативного замысла публичного выступления в педагогической деятельности	В.1 навыками строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста в педагогической деятельности; навыками организации учебной дискуссии
2	ОПК-5 владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	3.2 основные этапы истории педагогической риторики; коммуникативные качества хорошей речи	У.2 анализировать высказывания разного типа в устной и письменной форме с учётом особенностей употребления в них языковых единиц разного уровня	В.2 базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов устных и письменных текстов, используемых педагогической деятельности
3	ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	3.3 правила и приёмы подготовки публичного выступления в педагогической деятельности; правила подготовки учебной дискуссии	У.3 применять полученные знания в профессиональной и научноисследовательской деятельности	В.3 навыками создания и редактирования текстов разных жанров, используемых в педагогической деятельности

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

<b>Наименование раздела дисциплины (темы)</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>		<b>Итого часов</b>
	<b>ПЗ</b>	<b>CPC</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>68</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<b>Педагогическая риторика ка наука</b>		<b>35</b>	<b>35</b>
Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук		4	4
Классификация типов речи		4	4
Классификация типов речи		4	4
Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их верbalного общения		4	4
Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их вербального общения		4	4
Система коммуникативных качеств речи		4	4
Система коммуникативных качеств речи		4	4
Современная отечественная педагогическая риторика		4	4
Современная отечественная педагогическая риторика		3	3
<b>Образ и личность оратора</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>33</b>
Специфика продуктивных видов речевой деятельности педагога		3	3
Композиция речи.	2	3	5
Композиция речи.		3	3
Ораторская речь. Речевой этикет.	2	3	5
Ораторская речь. Речевой этикет.		3	3
Техника речи	2	3	5
Техника речи		3	3
Слушание, восприятие и понимание речи		3	3
Слушание, восприятие и понимание речи		3	3
Итого по видам учебной работы	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>68</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Зачет			4
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>72</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Образ и личность оратора</b>  <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-5 (3.2, У2, В.2) ПК-6 (3.3, У.3, В.3)	<b>6</b>
1.1. Композиция речи. 1.Понятие композиции речи. 2. Элементы композиции речи. 3. Композиция информационной речи. 4. Композиция агитационной речи. 5. Логические доводы. Виды логических ошибок. 6. Виды психологических доводов. Правила применения психологических доводов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.2. Ораторская речь. Речевой этикет. 1. Голос и слух в акте коммуникации. 2. Профессионально значимые качества голоса педагога: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата). 3. Гигиена голоса педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Техника речи 1.Разработать тренинг на дыхание, словообразование, дикцию, темпоритм речи для разных возрастных групп детей. 2.Составить копилку скороговорок. 3.Составить копилку ритмодекламаций. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

**3.2 СРС**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Педагогическая риторика ка наука</b>  <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОК-4 (3.1, У.1, В.1)	<b>35</b>
1.1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Подготовка и написание эссе на тему «Мой риторический идеал» Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

<p>1.2. Классификация типов речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проанализируйте определения риторики, данные Кораксом, Аристотелем, Квинтилианом, Лабрюером, Паскалем. Найдите в них ключевые слова.</li> <li>- Сформулируйте общее и отличное в этих определениях.</li> <li>- Проанализируйте определения риторики, данные М.В.Ломоносовым, Н.Ф.Кошанским, И.С.Рижским, М.М.Сперанским. Найдите в них ключевые слова.</li> <li>- Сформулируйте общее и отличное в этих определениях</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.3. Классификация типов речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Индивидуальный стиль речи педагога как система речевых средств и приемов педагогического воздействия, как индивидуальная манера исполнения речевых актов в профессиональном (педагогическом общении). Вербальный, интонационный и кинетический (жесто - мимическое поведение) компоненты индивидуального стиля. Индивидуальный речевой стиль как стиль педагогического общения, как индивидуальная форма коммуникативного поведения педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.4. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их верbalного общения</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения</li> <li>2. Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Точность речи педагога.</li> <li>3. Выразительность речи. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно - научной речи.</li> <li>4. Логичность речи. Специфика проявления логики в речи. Риторическая логика.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>1.5. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их вербального общения</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды и стили педагогического общения.</li> <li>2. Коммуникативная ситуация как базовая категория педагогической риторики. Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика.</li> <li>3. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности.</li> <li>4. Речевой жанр.</li> </ol> <p>Профессиональные речевые жанры. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Диадическая беседа.</p> <p>5. Искусство спора: определение спора, дискуссии, полемики; цели спора, типология споров, стратегия и тактика споров, полемические приёмы, уловки в споре, этика спора.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.6. Система коммуникативных качеств речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Точность речи педагога.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.7. Система коммуникативных качеств речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Выразительность речи.</p> <p>Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.8. Современная отечественная педагогическая риторика</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия “риторика”. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.9. Современная отечественная педагогическая риторика</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия “риторика”. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<b>2. Образ и личность оратора</b>	27
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-5 (3.2, У.2, В.2) ПК-6 (3.3, У.3, В.3)	

<p>2.1. Специфика продуктивных видов речевой деятельности педагога</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить текст ораторского выступления</li> </ul> <p>Критерии оценки устного публичного выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Соблюдение требований к композиции текста.</li> <li>3. Правильность формулировки тезиса.</li> <li>4. Наличие трёх аргументов разного типа.</li> <li>5. Правильное расположение аргументов.</li> <li>6. Наличие или отсутствие речевых ошибок разного типа.</li> <li>7. Использование средств выразительности.</li> <li>8. Использование приемов привлечения внимания аудитории.</li> <li>9. Умение общаться с аудиторией.</li> <li>10. Учет в речи особенностей аудитории</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<p>2.2. Композиция речи.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Сделать литературоведческий анализ текста ораторского выступления</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.3. Композиция речи.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка речи. Инвенция: выбор темы и цели выступления, определение тезиса, подбор материала. Диспозиция: основные классические виды выступления; основные виды аргументов; основные приемы построения заключения. Элокуция.</li> <li>2. Коммуникативные качества хорошей речи. Меморио. Акцио: типы ораторов, виды аудиторий, невербальные средства общения.</li> <li>3. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап риторического канона.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.4. Ораторская речь. Речевой этикет.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голос и слух в акте коммуникации.</li> <li>2. Профессионально значимые качества голоса педагога: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата).</li> <li>3. Гигиена голоса педагога.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3

<p>2.5. Ораторская речь. Речевой этикет.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе анализа содержания прослушанного текста и др.).</li> <li>2. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности).</li> <li>3. Виды слушания (глобальное, деятельное).</li> <li>4. Способы слушания (рефлексивное - нерефлексивное-эмпатическое).</li> <li>5. Культура слушания.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.6. Техника речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать тренинг на дыхание, словообразование, дикцию, темпоритм речи для разных возрастных групп детей.</li> <li>2. Составить копилку скороговорок.</li> <li>3. Составить копилку ритмодекламаций.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.7. Техника речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать тренинг на дыхание, словообразование, дикцию, темпоритм речи для разных возрастных групп детей.</li> <li>2. Составить копилку скороговорок.</li> <li>3. Составить копилку ритмодекламаций.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.8. Слушание, восприятие и понимание речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе анализа содержания прослушанного текста и др.). Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности). Виды слушания (глобальное, деятельное). Способы слушания (рефлексивное - нерефлексивное-эмпатическое).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3
<p>2.9. Слушание, восприятие и понимание речи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением педагога слушать: опрос, проверка выполненного задания, беседа; оценка устных развернутых ответов воспитанников, подготовленных рассказов и импровизаций, разрешение спорных, дискуссионных вопросов и т. п. Основные приемы совершенствования умения слушать.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	3

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Учебно-методическая литература**

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Риторика: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Москва : Юрайт, 2015 - 430 с.	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
2	Коротаева, Е. В. Основы педагогики взаимодействий. Теория и практика : монография / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – 203 с.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=141303">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=141303</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
3	Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 538 с.	
4	Михальская, А.К. Педагогическая риторика: учебное пособие / А.К. Михальская. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015 - 379 с.	
5	Риторика. Культура речи: учебное пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. Ю. А. Южаковой]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012 - 328 с.	

##### **4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/default.aspx">https://elibrary.ru/default.aspx</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Риторический тренинг	Диалогическое высказывание	
OK-4			Зачет/Экзамен
3.1		+	+
У.1		+	+
В.1		+	+
ОПК-5			
3.2	+		+
У.2	+		+
В.2	+		+
ПК-6			
3.3	+		+
У.3	+		+
В.3	+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Педагогическая риторика ка наука":

##### 1. Диалогическое высказывание

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Образ и личность оратора":

##### 1. Риторический тренинг

Подготовить выступление с речью информационного, агитационного, приветственного характера (ораторская речь)

Количество баллов: 10

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Ораторское искусство, его место и роль в подготовке специалиста.
2. Соотношение понятий ораторское искусство, риторика и красноречие.
3. Понятие культуры речи оратора. Нормативные требования к речи оратора.

4. Лексические нормы.
  5. Нормы орфоэпии.
  6. Выразительные средства речи. Тропы: сравнение, метафора, эпитеты, метонимия, аллегория, гипербола, синекдоха и другие. Риторические фигуры: антитеза, повторы, риторический вопрос, градация, инверсия, вопросно-ответный ход, прямая речь и другие.
  7. . Психологические механизмы взаимодействия оратора и аудитории. Речевое воздействие оратора на аудиторию.
  8. Устная публичная речь. Виды публичной речи.
  9. Речь как показатель социального статуса говорящего.
  10. Нормативные требования к речи оратора.
  11. Критерии оценки аудитории: социально-демографический состав, физическое и психическое состояние, степень однородности, отношение к теме выступления и оратору и так далее).
- 1
12. Техника речи: дыхание и голос (звукость, темп, высота, тембр, интонации, дикция).
  13. Произношение и артикуляция.
  14. Этапы работы над текстом.
  15. Методика рецензирования выступления.
  16. Какую роль играют в процессе коммуникации невербальные средства? К каким невербальным средствам прибегает оратор в монологической речи, какие цели ставит?
  17. . Существует ли зависимость звучания голоса от характера или состояния человека?
  18. . Существует ли зависимость звучания голоса от характера или состояния человека?
  19. . Существует ли зависимость звучания голоса от характера или состояния человека?
  20. Какое место занимает педагогическая риторика в деятельности педагога современной образовательной организации?

Типовые практические задания:

1. Влияние стиля родительского поведения на взаимоотношения между родителями и ребенком

### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **2. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **3. Диалогическое высказывание**

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

### **4. Риторический тренинг**

Риторические тренинги выявляют степень сформированности навыков выступления с речью информационного, агитационного, приветственного характера; навыков проведения дискуссий, прений, обсуждений и дебатов. На риторических тренингах проявляется уровень развития умения отбирать и структурировать новую информацию, навыков рефлексии и саморефлексии (студенты учатся анализировать свои и чужие выступления).

Тренинговые упражнения включают в себя анализ образцов (классического или учебного), выполнение различных речевых заданий (редактирование, пересказ, выразительное чтение, написание мини-текстов), создание и произнесение публичной речи.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Тренинги
2. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC