

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: И.О. РЕКТОРА  
Дата подписания: 27.11.2023 16:16:49  
Уникальный программный ключ:  
b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Шифр	Наименование практики
<b>Б2.О.3</b>	Учебная практика (проектно-исследовательская работа)

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профстандарт*	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Год начала реализации ОПОП	2019
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Профессор каф. РЯиМОРЯ	Доктор филол.н., доцент		Казачук И.Г.
Доцент каф. ЛиМОЛ	Канд. филол. н., доцент		Поздина И.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. кафедрой	Доктор филол.н., доцент		Глухих Н.В.

год обновления	2021		
номер протокола	1		
дата заседания кафедры	30.08.21		

Руководитель ОПОП

Н.В. Глухих

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>6</b>
<b>3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>12</b>
<b>4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>14</b>
<b>5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>20</b>
<b>6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>23</b>
<b>7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....</b>	<b>23</b>
<b>8 ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>24</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики <sup>1</sup>	Учебная
Тип и название практики <sup>2</sup>	Учебная практика (проектно-исследовательская работа)
Место проведения практики <sup>3</sup>	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», Кафедры: РЯ и МОРЯ, ЛиМОЛ
Курс	3
Семестр <sup>4</sup>	6
Форма проведения <sup>5</sup>	Рассредоточенная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3
в часах (неделях) <sup>6</sup>	108
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	44
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	64
Форма промежуточной аттестации	Зачет

1.1 Практика «Учебная практика (проектно-исследовательская работа)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавриат), направленность/профиль «Русский язык. Литература».

1.2 Прохождение практики «Учебная практика (проектно-исследовательская работа)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: история зарубежной литературы, история русской литературы, введение в литературоведение, введение в языкознание, современный русский язык, практикум по русскому языку, при проведении следующих практик «Учебная практика (по профилю).

1.3 Практика «Учебная практика (проектно-исследовательская работа)» формирует знания, умения и компетенции необходимые для освоения следующих дисциплин: методика преподавания литературы, теория литературы, современный русский язык, методика обучения русскому языку; для проведения следующих практик: «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (преддипломная)».

1.3 Цели, задачи практики:

Цель практики – активизировать теоретические и практические знания по лингвистическим и литературоведческим курсам и выработать навыки научно-

исследовательской работы с научными изданиями и с художественными текстами.

Основные задачи практики заключаются

- углубление сведений о русском языке в его истории и современности;
- развитие умений интерпретировать языковые факты;
- обучение навыкам работы с научно-исследовательскими трудами ученых – лингвистов, педагогов.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 1.5

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС <sup>1</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>2</sup>
1	2
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК-2.1 Знает:</b> требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами. <b>УК-2.2 Умеет:</b> декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. <b>УК-2.3 Владеет:</b> методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	<b>ОПК-8.1 Знает</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. <b>ОПК-8.2 Умеет</b> проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. <b>ОПК-8.3 Владеет</b> технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать</b>	<b>ПК-1.1 Знает</b> содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории,

базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	<b>ПК-1.2</b> Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	<b>ПК-1.3.</b> Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Учебная практика (проектно-исследовательская работа)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
1	2
<b>УК-2.1</b> Знает: требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.1 требования, предъявляемые к проектной работе в рамках учебной практики; юридические основания для представления и описания результатов деятельности при подготовке научного исследования
<b>УК-2.2</b> Умеет: декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.1 декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, применять системный подход для решения поставленной цели и задач
<b>УК-2.3</b> Владеет: методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.1 методами, приемами и средствами проектной деятельности в процессе подготовки заданий в рамках учебной практики, способами публичного представления результатов деятельности, в том числе с использованием средств ИКТ
<b>ОПК-8.1</b> Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	3.2 специальную научную литературу по истории и теории построения научного знания в предметной области
<b>ОПК-8.2</b> Умеет проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.	У.2 разрабатывать проектные решения и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с опорой на специальные

	научные знания в соответствие с профилем подготовки
<b>ОПК-8.3 Владеет технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.</b>	B.2 технологиями для самостоятельного получения новых знаний в области русистики и литературоведения в процессе осуществления научно-исследовательской педагогической деятельности на основе научных знаний в соответствии с профилем подготовки
<b>ПК-1.1 Знает</b> содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.3 содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в русистике и в литературоведении, закономерности, определяющие место предмета в системе дисциплин; проблематику основных научных направлений в предметных областях "Русский язык" и "Литература".
<b>ПК-1.2 Умеет</b> применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.3 анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых языковых явлений и процессов; анализировать проблематику основных научных направлений в предметных областях "Русский язык" и "Литература" при выполнении индивидуального проекта.
<b>ПК-1.3. Владеет</b> практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.3 практическими навыками, методами базовых научно-теоретических представлений для решения лингвистических /или литературоведческих задач при выполнении индивидуального проекта

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.2.1 – Содержание практики, структурированное по разделам (темам)

Наименование раздела практики (темы занятия)	Трудоемкость (в часах) <sup>2</sup>			
	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5
Название Раздела 1 Проектно-исследовательская деятельность при изучении морфологии (глагол и его формы)				
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК -2; ОПК-8, ПК-1				
Содержание раздела: знакомство с актуальными вопросами изучения морфологии русского глагола, современного научного представления о русском глаголе, возможностях проектной работы в области глагольных форм на материале школьной и вузовской программы)				

тема 1 История и методика научного изучения глагола в системе русских частей речи	-	2	-	4
тема 2 Проблема классификации и выделения лексико-семантических объединений глаголов; составление картотеки для индивидуального проекта	-	4	-	6
Тема 3 Теоретическая интерпретация категории залога в русском языке; исследование в русском языкоизнании		4		6
Тема 4 Особенности изучения видо-временной системы русского глагола; проекты по данной теме в школе и вузе		4		6
Тема 5 Дискуссионные вопросы изучения категории наклонения глаголов, использование в проектной деятельности в школе и вузе		4		4
Тема 6. Исследование грамматического статуса причастий и деепричастий в русском языке в ходе проектной деятельности в школе и вузе.		4		6
Всего по разделу 1		22		32
Название Раздела 2 Проектно-исследовательская деятельность в области анализа поэтического текста				
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК -2; ОПК-8, ПК-1				
Содержание раздела Проектно-исследовательская деятельность в области анализа поэтического текста				
Тема 1. Новаторство лирики Н.А. Некрасова как материал проектно-исследовательской деятельности в школе и вузе	-	8	-	12
Тема 2. Философско-психологический романтизм лирики Ф.И. Тютчева – тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе	-	8	-	10
Тема 3. Приемы выражения подсознательного в лирике: поэзия А.А. Фета - тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе	-	6	-	10
Всего по разделу 2		22		32
ИТОГО		44		64

Таблица 4.2.2 – Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.2.2.2 Практические занятия

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Название раздела 1 Проектно-исследовательская деятельность при изучении морфологии (глагол и его формы) Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК -2; ОПК-8, ПК-1	22
Тема и план практического занятия 1 История и методика научного изучения глагола в системе русских частей речи 1. Эволюция глагола и его форм в системе частей речи. 2. Глагол в "Российской грамматике" М.В.Ломоносова. 3. Современные отечественные лингвисты о глаголе и его формах (В.В.Виноградов, А.В.Бондарко, Л.Л.Буланин, Н.С. Авилова и др.). 4. Парадигматика глагола. 5. Проблема классификации моделей спряжения в русском языке. Учебно-методическая литература 1.1, 1.4, 1.7. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7	2
Тема и план практического занятия 2 Проблема классификации и выделения лексико-семантических объединений глаголов; составление картотеки для индивидуального проекта 1. Проблемы выделения семантических объединений глаголов: классов, групп, подгрупп. 2. Классификация глаголов в "Семантическом словаре" Н.Ю.Шведовой. Использование материалов словаря при выполнении индивидуального проекта. 3. Классификация глаголов в работах отечественных лингвистов (Л.М.Васильев, Р.М.Гайсина, Э.В.Кузнецова, Л.Г.Бабенко).  Учебно-методическая литература 1.2, 1.4, 1.6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7	4
Тема и план практического занятия 3 Теоретическая интерпретация категории залога в русском языке; исследование в русском языкознании 1. История учения о залоге. 2. Вопрос о грамматическом значении категории залога. 3. Проблема выделения форм залога. 4. Современные концепции залога.  Учебно-методическая литература 1.1, 1.3, 1.6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7	4
Тема и план практического занятия 4 Особенности изучения видо-временной системы русского глагола; проекты по данной теме в школе и вузе 1. Становление видо-временной системы глагола. 2. Системаформ вида и времени в современном русском языке. 3. Характер связи категорий вида и времени. 4. Семантика форм вида и времени. 5. Трудные вопросы теории аспектуальности. 6. Исследовательские проекты по теме. Виды и содержание. Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.7. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7	4

<p>Тема и план практического занятия 5 Дискуссионные вопросы изучения категории наклонения глаголов, использование в проектной деятельности в школе и вузе</p> <p>1. История изучения категории наклонения в русском языке.</p> <p>2. Структура категории наклонения в русском языке.</p> <p>3. Проблема выделения количества и типов форм наклонений, обзор различных точек зрения.</p> <p>4. Вопросы синонимии форм наклонения и особенностей употребления, исследование в современном русском языке.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.3., 1.6, 1.7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7</p>	4
<p>Тема и план практического занятия 6 Исследование грамматического статуса причастий и деепричастий в русском языке в ходе проектной деятельности в школе и вузе</p> <p>1. История изучения причастий и деепричастий в русском языке.</p> <p>2. Специфика категориального значения причастий и деепричастий.</p> <p>3. Грамматический статус причастий и деепричастий в русском языке.</p> <p>4. Проблема соотношения научной и школьной грамматики в аспекте изучения причастия и деепричастия.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.2., 1.3, 1.5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7</p>	4
<p>Название раздела 2</p> <p>Содержание раздела Проектно-исследовательская деятельность в области анализа поэтического текста</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты УК -2; ОПК-8, ПК-1</p>	22
<p>Тема 1. Новаторство лирики Н.А. Некрасова как материал проектно-исследовательской деятельности в школе и вузе</p> <p>Занятие 1. Концепция Б. Кормана «Новаторство и формы авторского сознания в лирике Н.А. Некрасова».</p> <p>Занятие 2. Разработка алгоритма анализа поэтического текста. Исследование стихотворений Н.А. Некрасова на предмет выявления новаторства и форм авторского сознания в ходе проектной деятельности в школе и вузе.</p> <p>Занятие 3. Заполнение таблицы-основы анализа поэтического текста.</p> <p>Выявление теоретических понятий, обнаружение поэтических принципов, историко-культурный комментарий, культурная коммуникация.</p> <p>Занятие 4 Проектная работа с поэтическими текстами Н.А Некрасова по индивидуальным заданиям.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5</p>	8
<p>Тема 2. Философско-психологический романтизм лирики Ф.И. Тютчева – тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе</p> <p>Занятие 1. Поэтическая философия Ф.И. Тютчева. Традиции и новаторство.</p> <p>Занятие 2. Психологизм как особая сфера поэтической философии Ф.И. Тютчева</p> <p>Занятие 3 Анализ поэтических текстов Ф.И. Тютчева как литературоведческий исследовательский проект.</p> <p>Занятие 4. Возможности современных технологий в представлении результатов исследования поэтического текста.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.2</p>	8

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5	
<p>Тема 3. Приемы выражения подсознательного в лирике: поэзия А.А. Фета - тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе</p> <p>Занятие 1. Теоретические концепции направления «Чистого искусства».</p> <p>А.Фет как представитель направления «чистого искусства»</p> <p>Занятие 2. Особенности психологизма лирики А.Фета: уход в сферу подсознательного.</p> <p>3. Музыкальность и импрессионистические приемы как художественный принцип лирики А. Фета.</p> <p>Анализ поэтических текстов А. Фета как литературоведческий исследовательский проект.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.0</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5</p>	6

#### 4.2.2.4 Самостоятельная работа

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<p>Название раздела 1 Проектно-исследовательская деятельность при изучении морфологии (глагол и его формы)</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты УК -2; ОПК-8, ПК-1</p> <p>Тема 1 История изучения глагола в системе русских частей речи</p> <p>Сделать доклад по теоретической части темы.</p> <p>Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию, составлению теоретической части проекта.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.4, 1.7.</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7</p>	32
<p>Тема 2 Проблема классификации и выделения лексико-семантических объединений глаголов; составление картотеки для индивидуального проекта</p> <p>Сделать доклад по теоретической части темы.</p> <p>Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию, составлению теоретической и содержательной части проекта.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.2, 1.4, 1.6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7.</p>	4
<p>Тема 3 Теоретическая интерпретация категории залога в русском языке; исследование в русском языкоznании</p> <p>Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию и составлению теоретической и содержательной части проекта.</p> <p>Выполнить тест по теории темы.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.3, 1.6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7.</p>	6

<p>Тема 4 Особенности изучения видо-временной системы русского глагола; проекты по данной теме в школе и вузе Сделать сообщение по теме занятия. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию и составлению теоретической и содержательной части проекта.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.7. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7</p>	6
<p>Тема 5 Дискуссионные вопросы изучения категории наклонения глаголов, использование в проектной деятельности в школе и вузе Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию и составлению теоретической и содержательной части проекта. Выполнить тест по теоретической части темы.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.3., 1.6, 1.7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7.</p>	4
<p>Тема 6 Исследование грамматического статуса причастий и деепричастий в русском языке в ходе проектной деятельности в школе и вузе. Сделать сообщение по теоретической части темы. Выполнить тест.</p> <p>Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию и составлению теоретической и содержательной части проекта. Учебно-методическая литература 1.2., 1.3, 1.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.3.,2.4.,2.7.</p>	6
<p><b>Название раздела 2</b> Проектно-исследовательская деятельность в области анализа поэтического текста Формируемые компетенции, образовательные результаты УК -2; ОПК-8, ПК-1</p>	32
<p>Тема 1. Новаторство лирики Н.А. Некрасова как материал проектно-исследовательской деятельности в школе и вузе Сделать конспект статьи Б.Кормана «Новаторство лирики Н.А. Некрасова». Выделить традиции и новаторские принципы. Определить формы авторского сознания Н.А. Некрасова в стихотворениях «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, в часу шестом..», «Несжатая полоса». Опираясь на алгоритм анализа поэтического текста, сформировать научную базу анализа текстов Н.А. Некрасова. Составить презентацию для представления результатов исследования Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5</p>	12
<p>Тема 2. Философско-психологический романтизм лирики Ф.И. Тютчева – тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе Сделать конспект статьи Магиной Р. «Русский философско-психологический романтизм» Выделить романтические принципы поэзии Ф.И. Тютчева, сопоставить с русской традицией романтической лирики. Исследовать романтические символы и определить своеобразие символики в поэзии «Дня» и в поэзии «Ночи». Опираясь на алгоритм анализа поэтического текста, сформировать научно-аналитическую базу для анализа стихотворений Ф.И. Тютчева по выбору.</p>	10

<p>Составить презентацию для представления результатов исследования. Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5</p> <p>Тема 3 Приемы выражения подсознательного в лирике: поэзия А.А. Фета - тематика и содержание проектов учащихся в школе и вузе Сделать конспекты теоретиков «Чистого искусства» А.В. Дружинна, В.П. Боткина, П.В. Анненкова. Сформулировать основные принципы эстетической школы. Выделить романтические принципы в поэзии А.А.Фета, из связь с особенностями психологизма, музыкальности и импрессионистических приемов в лирике А.Фета. Опираясь на алгоритм анализа поэтического текста, сформировать научно-аналитическую базу для анализа стихотворений А.Фета «Певице», «Как богат я в безумных стихах», :Шепот, робкое дыхание...» и др. стихотворениях по выбору. Составить презентацию для представления результатов исследования. Учебно-методическая литература 1.8., 1.9, 2.0 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.4.,2.5</p>	10
---	----

### **3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Учебно-методическая литература**

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п <sup>3</sup>	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе <sup>2</sup>
1	2	3
<b>Основная литература<sup>1</sup></b>		
1.1	Aхапкина Я.Э. Современный русский язык в интернете: сборник научных трудов / Ахапкина Я.Э., Бердичевский А.С., Бонч-Осмоловская А.А., Буйлова Н.Н., Выналек Е.А., Галямина Ю.Е., Геккина Е.Н., Занадворова А.В., Зевахина Н.А., Иомдин Б.Л., Иткин И.Б., Кувшинская Ю.М., Летучий А.Б., Ляшевская О.Н., Магомедова В.Д., Орехов Б.В., Оскольская С.А., Пенская Е.Н., Переверзева С.И., Плисецкая А.Д., Резникова Т.И., Решетников К.Ю., Северская О.И., Слюсарь Н.А., Таратынов П.А., Худякова М.В. – М.: Языки славянской культуры, 2014. 326 – с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35704.html">http://www.iprbookshop.ru/35704.html</a>
1.2	Блюхер Ф.Н. Эволюция понятий в свете истории русской культуры: сборник научных трудов / Блюхер Ф.Н., Дягилева И.Б., Живов М., Ингрид Ширле, Кагарлицкий Ю.В., Калиновская В.Н., Клаудио Серхио Нун Ингерфлом, Кравецкий Г., Левонтина И.Б.,	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35735.html">http://www.iprbookshop.ru/35735.html</a>

	Марасинова Е.Н., Маслов Б.П., Плетнева А.А., Смирнова Е.М., Снегова Е.П., Толстая С.М., Хархордин О.В., Шмелев А.Д., Шмелева Е.Я. – М.: Языки славянской культуры, 2012. 327с.	
<b>Дополнительная литература<sup>1</sup></b>		
1.3	Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. Выпуск 9 / М.Н. Агафонова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. — 250 с. – 978-5-7042-2418-1.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26933.html">http://www.iprbookshop.ru/26933.html</a>
1.4	Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Ф. Алефиренко. – 5-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА: Наука , 2016 - 412 с.	
1.5	Современные лингвистические теории. Проблемы слова, предложения, текста [Электронный ресурс]: сб. науч. трудов / К.В. Басирова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. – 209 с. – 978-5-88267-343-6.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21102.html">http://www.iprbookshop.ru/21102.html</a>
1.6	Чурилина, Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / сост. Л. Н. Чурилина. – 8-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА : Наука , 2016 – 410 с.	
1.7	Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений : учеб- ное пособие / С.Г. Шулежкова. – М.: Флинта, 2008. – 406 с.	
Раздел 2 Проектно-исследовательская деятельность в области анализа поэтического текста		
<b>Основная литература</b>		
1.8	Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы. Учебное пособие (книга) 2010, Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю., Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47150.html">http://www.iprbookshop.ru/47150.html</a>
1.9	<b>Русская литература.</b> Комментарии, анализ, художественные тексты. Учебное пособие (книга) 2013, Московский городской педагогический университет	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26726.html">http://www.iprbookshop.ru/26726.html</a>
<b>Дополнительная литература<sup>1</sup></b>		
2.0	Лирика Афанасия Фета. Учебное пособие (книга) 2000, Сухова Н.П., Московский	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13183.html">http://www.iprbookshop.ru/13183.html</a>

	государственный университет имени М.В. Ломоносова	
2.1	Поэзия Некрасова. Учебное пособие (книга) 2003, Илюшин А.А., Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13302.html">http://www.iprbookshop.ru/13302.html</a>
2.2	Очерки русской культуры XIX века. Том 6. Художественная культура (книга) 2002, Поспелов Г.Г., Стернин Г.Ю., Корабельникова Л.З., Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	<a href="http://www.iprbookshop.ru/13101.html">http://www.iprbookshop.ru/13101.html</a>

### **3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине\***

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п <sup>1</sup>	Наименование базы данных <sup>2</sup>	Ссылка на ресурс
1	2	3
2.3	Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	<a href="http://megabook.ru">http://megabook.ru</a>
2.4	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2.5	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.6	Энциклопедия Кругосвет	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>
2.7	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovani.yandex.ru">http://slovani.yandex.ru</a>

## **4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата**

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

	Форма оценивания
	Текущий контроль <sup>1</sup>

<b>Код образовательного результата прохождения практики</b>	<b>Конспект по теме (статьи)</b>	<b>Мультимедийная презентация</b>	<b>Тест</b>	<b>Отчет по практике</b>	<b>Доклад</b>	<b>Промежуточная аттестация (Зачет, Дифференцированный зачет)<sup>2,3</sup></b>
<b>УК-2</b>						
3.1	+		+		+	+
У.1	+	+				+
В.1		+	+			+
<b>ОПК-8</b>						
3.2	+		+	+	+	+
У.2		+				+
В.2		+	+			+
<b>ПК-1</b>						
3.3	+		+		+	+
У.3				+		+
В.3		+				+

## **4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### **4.2.1 Текущий контроль**

Наименование раздела I Проектно-исследовательская деятельность при изучении морфологии (глагол и его формы)

#### **Типовые задания для оценки знаний по разделу I**

I. Подготовьте доклад/сообщение для теоретической части исследовательского проекта с примерной темой «Современные отечественные лингвисты о глаголе и его формах»

II. Фонд тестовых заданий по теоретической части (варианты тестов)

##### **1. Какое грамматическое значение имеет категория залога?**

- А) отношение действия к внутреннему пределу
- Б) отношение действия к его производителю
- В) отношение действия к действительности
- Г) отношение действия к объекту

##### **2. В каком ряду все глаголы являются переходными?**

- А) наполнить, владеть, надеть, гавкать
- Б) верить, любить, ждать, надеяться
- В) сорить, поссорить, следить, поссориться
- Г) продать, перемыть, принести, помирить

##### **3. В каком ряду все глаголы действительного залога?**

- А) купал коня, не видел света, добавил молока, нашел в справочнике, изображал чудовищ
- Б) требовал ответа, лелеял мечту, лишил поддержки, избегал разговоров, пробежал километр
- В) боялся сырости, купил хлеба, не решался на побег, увлек разговорами
- Г) не находил журнала, не боится огня, не вынес унижений, не желал плохого

**4. В каком ряду все глаголы возвратно-среднего залога?**

- А) укрыться, восторгаться, лишиться, любоваться, биться
- Б) замечаться, вдохновляться, смеяться, пробраться, бороться
- В) перелиться, возвратиться, рушиться, уколоться, мститься
- Г) белеться, белиться, обойтись, остерегаться, наклоняться
- Д) обжечься, соприкасаться, шептаться, слететься, перекликаться

**5. В каком ряду представлена форма страдательного залога?**

- А) Стрелки движутся рядами.
- Б) График составляется деканом.
- В) Я любовался закатом.
- Г) Солдаты дымом греются.
- Д) Окно заколочено фанерой.

**III. . Тематика направлений практической части проекта**

1. Глагол, история изучения глагола.
2. Представление о глаголе в "Российской грамматике" М.В.Ломоносова.
3. Концепция о глаголе разных лингвистов
4. Проблемы классификации глаголов.
5. Статус неопределенной формы глаголов (инфinitива).
6. Синтетические и аналитические формы глаголов.
- 7.Словоизменительные и деривационные категории глагола.
- 8.Словоизменительные категории глагола: время, наклонение.
9. Классификационные категории: вид, залог.
10. Классификация глаголов речи, мысли, чувства Л.М.Васильева.
11. Классификация глаголов отношения Р.М.Гайсиной.
12. Классификация глаголов действия Т. Кильдибековой.
13. Принципы классификации глагольной лексики в работах Э.В.Кузнецовой.
14. Словарное представление русского глагола (Ю. Д. Апресян, Г. А. Золотова, Е. Н. Падучева).

**Типовые задания для оценки знаний по разделу 2**

Составьте краткий конспект теоретической части проекта по одной из тем:

1. Основные принципы реалистической поэзии
2. Новаторские черты лирики Н.А. Некрасова в концепции Б.Кормана
3. Понятия народность, социальность, полифонизм, сюжетность в современном литературоведении.
4. Основания классификации форм авторского сознания (собственно автор, автор-повествователь, лирический герой, герой «романовой лирики»)

**Типовые задания для оценки умений по разделу I**

Тестовые задания по теоретической части:

1. Как характеризуется глагол с точки зрения залоговых отношений по 3-хформенной в примере:

*Один за другим освобождались районы, оккупированные неприятелем.*

- А) действительного залога

- Б) возвратно-среднего залога  
 В) страдательного залога  
 Г) беззалоговый

**6. Как характеризуется выделенный глагол с точки зрения залоговых отношений по 5-тиформенной концепции?**

- Отнимите* у меня перо – и я помер.  
 А) беззалоговый  
 Б) однозалоговый  
 В) двузалоговый

### **Типовые задания для оценки умений по разделу 2**

Составьте анализ одного из стихотворений Н.А. Некрасова (по выбору – письменно) пользуясь типовой схемой:

1. История создания стихотворения
2. Жанр стихотворения (рассказ в стихах, песня, сцена, лирический монолог, очерк и др.)
3. Форма выражения авторского сознания (собственно автор, автор-повествователь, лирический герой, герой ролевой лирики).
4. Лирическая тема и характер ее развития. Мифопоэтика, символика, фольклоризм.
5. Образная система.
6. Идейный смысл (социальный анализ).
7. Взаимосвязь интонации, лексики, ритмики, особенности рифмовки

### **Типовые задания для оценки владений по разделу I**

1. Составьте задания для учащихся школ по **практической части проекта**. Образцы заданий:

1.1. Соотнесите выделенные глаголы с соответствующими им формами залога

A. ) Я любовался закатом	1. действительный залог
Б. Все это наблюдалось мною с любопытством.	2. возвратно-средний залог
В. Мы бросили камень, он зазвенел, ударившись о кромку льда.	3. страдательный залог
Г. Все убедились в обоснованности отклонения проекта	4. беззалоговый глагол

a	б	в	г

1.2. Установите соответствие глаголов с точки зрения видовой корреляции:

а. лить	1. подбежать
б. раскрывать	2. натереть
в. копить	3. подбежать
г. определять	4. пролить
д. натирать	5. определить
е. бежать	6. накопить

а	б	в	г	д	е

## Типовые задания для оценки владений по разделу 2

Задание 1. Опираясь на алгоритм анализа поэтического текста, сформировать научно-аналитическую базу для анализа стихотворений Н.А. Некрасова «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, в часу шестом..», «Несжатая полоса» ( по выбору студента)

Теория литературы	Поэтика Некрасова	Историко-культурный комментарий	Диалогическая коммуникация
Реалистическая поэзия Направление «Гражданской поэзии» Психологизм Жанрово-родовое взаимодействие (лирика, эпос, драма)	Социальность, народность, полифонизм, сюжетность. Новые жанры в лирике Социальное решение новых и традиционных тем Героизация, идеализация русской женщины	История создания стихотворения Лексическая работа	Диалог с текстами в рамках некрасовского творчества, с другими поэтическими текстами, музыкой, живописью и др. видами искусства

Задание 2. На основе базовой таблицы научного анализа подготовьте презентации для представления результатов исследования в качестве **практической части проекта**. В презентацию включите основные принципы поэтики Н.А. Некрасова по работе Б.Кормана. Учитывайте типовую схему анализа стихотворения и научно-аналитическую базу.

При составлении презентации учитывайте требования, предъявляемые к проектной презентации (избегайте излишнего шумового фона (картинок, украшательства), используйте стандартный шрифт, расположение текста и др. рекомендации).

### 4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: зачет.

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на факультете с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в разных формах: *защита отчета*.

Итоговая оценка по практике (*защита*) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

### **4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике**

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру;</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо»)</li> </ul>	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач;</li> <li>– участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> </ul>	«не зачтено»

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.);</li> <li>– отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>– нарушил этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию;</li> <li>– не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РГПП);</li> <li>– получил отрицательную характеристику с места прохождения практики</li> </ul> |  |
|---|--|

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>По результатам сдачи зачета выставляется отметкой «зачтено» или «не зачтено».</p>
Практические занятия	<p>Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и владений.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные</p>

	<p>положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.</p> <p>В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
Доклад/сообщение	<p>Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.</p> <p>Основные этапы подготовки доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) четко сформулировать тему;</li> <li>2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: <i>первичные</i> (статьи, диссертации, монографии и т. д.); <i>вторичные</i> (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); <i>третичные</i> (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);</li> <li>3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;</li> <li>4) написать доклад, соблюдая следующие требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– структура доклада должна включать краткое <i>введение</i>, обосновывающее актуальность проблемы; <i>основной текст</i>; <i>заключение</i> с краткими выводами по исследуемой проблеме; <i>список использованной литературы</i>;</li> <li>– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;</li> </ul> </li> <li>5) оформить работу в соответствии с требованиями.</li> </ol>
Тест	<p>Тест – это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проработать информационный материал по дисциплине;</li> <li>– проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;</li> <li>– выяснить заранее все условия тестирования: количество вопросов, продолжительность тестирования, система оценки результатов и т.д.</li> <li>– работая с тестами, обучающемуся необходимо внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном (контрольном) листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования – указать ответ в соответствующем поле (полях);</li> <li>– в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.</li> <li>– решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце;</li> <li>– оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.</li> </ul>
Отчет по практике	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– титульный лист с <i>указанием названия практики</i>;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и задачи практики;</li> <li>– место прохождения практики (школа / предприятие, класс / отдел, руководитель);</li> <li>– сроки прохождения практики;</li> <li>– содержание практики (перечень индивидуальных заданий);</li> <li>– описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.);</li> <li>–</li> <li>– общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности;</li> <li>– выводы;</li> <li>– приложения.</li> </ul>
Конспект по теме	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p> <p>Различаются четыре типа конспектов.</p> <p><i>План-конспект</i> – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p><i>Текстуальный конспект</i> – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p><i>Свободный конспект</i> – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p> <p><i>Тематический конспект</i> – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).</p> <p>В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы разработки конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель составления конспекта;</li> <li>– записать название текста или его части;</li> <li>– записать выходные данные текста (автор, место и год издания);</li> <li>– выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;</li> <li>– выделить основные положения текста;</li> <li>– выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;</li> <li>– последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;</li> <li>– включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);</li> <li>– использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);</li> <li>– соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).</li> </ul>
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: (MS PowerPoint, LibreOffice Impress Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder и др.), сервисы Интернет (Prezi, Google Slides и др.), программы для создания видео.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p>

	<p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео-аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуризация материала по теме;</li> <li>– составление сценария реализации;</li> <li>– разработка дизайна презентации;</li> <li>– подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);</li> <li>– подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);</li> <li>– тест-проверка готовой презентации.</li> </ul> <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к представлению информации.</p> <p><i>К содержанию информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано.</p> <p>Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
--	---

## 6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### перечень применяемых образовательных технологий

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
- аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами
- электронные учебники.
- лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система *Windows 10*;
  - *Microsoft Office Professional Plus*;
  - Антивирусное программное обеспечение *Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition*;
  - Справочная правовая система *Консультант плюс*;
  - *7-zip*;
  - *Adobe Acrobat Reader DC*

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Профиль / программа, группа \_\_\_\_\_

44.03.05 Русский язык. Литература

Компетенции <sup>2</sup> / образовательные результаты <sup>2</sup> (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах) <sup>4</sup>				Коэффициент успешности
			Внешний руководите ль практики <sup>4</sup>	Групповой руководите ль <sup>5</sup>	Самооценк а обучающег ося	Средний балл	
УК -2	3.1.	Конспект по теме Тест Доклад					
	У.1.	Конспект по теме Презентация					
	В.1.	Тест Презентация					
ОПК- 8	3.2.	Конспект по теме Отчет по практике Тест Доклад					
	У.2.	Презентация					
	В.2.	Презентация Тест					
ПК-1	3.3.	Конспект по теме Тест Доклад					
	У.3.	Отчет по практике					
	В.3.	Презентация					
<b>Среднее значение коэффициента сформированности компетенций</b>							
<b>Оценка за выполнение заданий по практике</b>							

Групповой руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Дата \_\_\_\_\_

Количественные показатели:

**0 баллов – показатель не выражен;**

**0,5 баллов – показатель слабо выражен;**

**1 балл – показатель ярко выражен.**