

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.10.2022 09:30:29
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Введение в обществознание

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Обществознание
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Дорожко Ирина Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету «Введение в обществознание» в профессиональной деятельности.		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по социально-гуманитарным наукам и методы исследования по обществознанию.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеет практическими навыками в обществоведческой области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.

ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения

ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	3.2 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных.		
ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа		У.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа.	
ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)			В.2 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации.

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.3 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы системного подхода при анализе происходящих в современном мире процессов и событий.		
УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.3 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ информации, полученной из разных информационных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	

УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач в социально-гуманитарной сфере.
--	--	--	--

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,04
История Урала	2,04
производственная практика (преддипломная)	2,04
Социология	2,04
История мировых религий	2,04
Вспомогательные исторические дисциплины	2,04
Историография всеобщей истории	2,04
Историография истории России	2,04
Конституционное право России	2,04
Конституционное право зарубежных стран	2,04
Методика обучения и воспитания (история)	2,04
Методика обучения и воспитания (обществознание)	2,04
История древнего мира	2,04
История средних веков	2,04
Новая история стран Европы и Америки	2,04
Новейшая история стран Европы и Америки	2,04
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	2,04
Новейшая история России	2,04
Археология	2,04
Современная история	2,04
Этнология	2,04
Историческое краеведение	2,04
Политология	2,04
Общественно-политические движения мира	2,04
Теория государства и права	2,04
Экономическая теория	2,04
История политических партий России	2,04
Спецкурс по всеобщей истории	2,04
Спецсеминар по всеобщей истории	2,04
История мировой и отечественной культуры	2,04
Модуль 6 "Предметно - содержательный"	2,04
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,04
Актуальные вопросы новой истории стран Запада	2,04
Актуальные вопросы пореформенной России	2,04
Актуальные вопросы современной истории России	2,04
Введение в обществознание	2,04
История политических партий зарубежных стран	2,04
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	2,04
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	2,04
История России с древнейших времен по XVIIв.	2,04
История средневекового Востока	2,04

Международные отношения и внешняя политика России в новое время	2,04
Мировая художественная культура новейшего времени	2,04
Общественные науки и современность	2,04
Переходные эпохи в истории цивилизаций	2,04
Спецкурс по истории России	2,04
Спецсеминар по истории России	2,04
учебная практика (история)	2,04
учебная практика (методологическая)	2,04
ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения	
Социальная философия	5,56
Социология	5,56
История мировых религий	5,56
Методика обучения и воспитания (история)	5,56
Методика обучения и воспитания (обществознание)	5,56
Политология	5,56
Экономическая теория	5,56
История политических партий России	5,56
Спецсеминар по всеобщей истории	5,56
Введение в историю	5,56
Модуль 6 "Предметно - содержательный"	5,56
Введение в обществознание	5,56
История политических партий зарубежных стран	5,56
Международные отношения и внешняя политика России в новое время	5,56
Мировая художественная культура новейшего времени	5,56
Спецсеминар по истории России	5,56
учебная практика (история)	5,56
учебная практика (методологическая)	5,56
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	5,26
Основы математической обработки информации	5,26
Психология	5,26
Педагогика	5,26
производственная практика (преддипломная)	5,26
Историография всеобщей истории	5,26
Историография истории России	5,26
Общественно-политические движения мира	5,26
Экономическая теория	5,26
Введение в историю	5,26
учебная практика (ознакомительная)	5,26
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	5,26
Модуль 6 "Предметно - содержательный"	5,26
учебная практика по формированию цифровых компетенций	5,26
Цифровые технологии в образовании	5,26
Введение в обществознание	5,26
Общественные науки и современность	5,26
учебная практика (история)	5,26
учебная практика (методологическая)	5,26

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, История Урала, производственная практика (преддипломная), Социология, История мировых религий, Вспомогательные исторические дисциплины, Историография всеобщей истории, Историография истории России, Конституционное право России, Конституционное право зарубежных стран, Методика обучения и воспитания (история), Методика обучения и воспитания (обществознание), История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Новейшая история России, Археология, Современная история, Этнология, Историческое краеведение, Политология, Общественно-политические движения мира, Теория государства и права, Экономическая теория, История политических партий России, Спецкурс по всеобщей истории, Спецсеминар по всеобщей истории, История мировой и отечественной культуры, Модуль 6 "Предметно - содержательный", учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные вопросы новой истории стран Запада, Актуальные вопросы пореформенной России, Актуальные вопросы современной истории России, Введение в обществознание, История политических партий зарубежных стран, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История России с древнейших времен по XVIIв., История средневекового Востока, Международные отношения и внешняя политика России в новое время, Мировая художественная культура</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (история), учебная практика (методологическая)</p>
------	--	--	---

ПК-2	<p>Социальная философия, Социология, История мировых религий, Методика обучения и воспитания (история), Методика обучения и воспитания (обществознание), Политология, Экономическая теория, История политических партий России, Спецсеминар по всеобщей истории, Введение в историю, Модуль 6 "Предметно - содержательный", Введение в обществознание, История политических партий зарубежных стран, Международные отношения и внешняя политика России в новое время, Мировая художественная культура новейшего времени, Спецсеминар по истории России, учебная практика (история), учебная практика (методологическая)</p>		<p>учебная практика (история), учебная практика (методологическая)</p>
УК-1	<p>Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, производственная практика (преддипломная), Историография всеобщей истории, Историография истории России, Общественно-политические движения мира, Экономическая теория, Введение в историю, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, Модуль 6 "Предметно - содержательный", учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Введение в обществознание, Общественные науки и современность, учебная практика (история), учебная практика (методологическая)</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (история), учебная практика (методологическая)</p>

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
Виды оценочных средств	
1	Общество на современном этапе развития
ПК-1 ПК-2 УК-1	
Знать способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету «Введение в обществознание» в профессиональной деятельности. Знать знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных. Знать знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы системного подхода при анализе происходящих в современном мире процессов и событий.	Анализ текста Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Таблица по теме
Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по социально-гуманитарным наукам и методы исследования по обществознанию. Уметь умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа. Уметь умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ информации, полученной из разных информационных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	Диалогическое высказывание Доклад/сообщение Информационный поиск Контрольная работа по разделу/теме Монологическое высказывание Таблица по теме Эссе
Владеть владеет практическими навыками в обществоведческой области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. Владеть владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации. Владеть владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач в социально-гуманитарной сфере.	Анализ текста Диалогическое высказывание Таблица по теме Эссе

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
ПК-2	ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения			
УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Общество на современном этапе развития

Задания для оценки знаний

1. Анализ текста:

Тема "Техника: сущность и ее роль в развитии общества и личности"

1. Проанализировать высказывания мыслителей и ответить на предложенные вопросы.

Н. А. Бердяев:

1. "Машина и техника, - отмечает он, - наносят страшные поражения душевной жизни человека, и прежде всего жизни эмоциональной, человеческим чувствам. Душевно-эмоциональная стихия угасает в современной цивилизации... Машинная, техническая цивилизация опасна, прежде всего, для души. Сердце с трудом выносит прикосновение холодного металла, оно не может жить в металлической среде. Для нашей эпохи характерны процессы разрушения сердца как ядра души. Все разложилось на элемент интеллектуальный и на чувственные ощущения... Техника наносит страшные удары гуманизму, гуманистическому мирозерцанию, гуманистическому идеалу человека и культуры. Машина по природе своей антигуманистична... Техника убийственно действует на душу".

2. «Дух человеческий справится с грандиозной задачей в том лишь случае, если он не будет изолирован, и не будет опираться лишь на себя, если он будет соединен с Богом. Только тогда сохранится в человеке образ и подобие Божие, т. е. сохранится и человек".

3. «По моему глубокому убеждению, произошла величайшая революция, какую только знала история, – кризис рода человеческого... Я говорю о перевороте, связанном с вхождением машин в жизнь человеческих обществ. Я думаю, что победоносное появление машины есть одна из самых больших революций в человеческой судьбе. Мы еще недостаточно оценили этот факт».

4. «Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире, она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть признана ценностью и благом... Оправдание техники в широком смысле этого слова есть оправдание культуры... Поразительные успехи физики и основанной на ней техники приводят к обнаружению в мире новой, неведомой до того действительности. В мире обнаруживается действие сил, о которых раньше не только не знал человек, но которых и не было в мире, которые скрывались в глубине природы. Благодаря деятельности, развитию человеческого знания меняется космос. Действительность, которая создается с развитием, уже совсем не та действительность, которой раньше был окружен человек и которую он старался познать».

5. «Власть человека над стихийной природой может служить или делу Божьему, или делу дьявольскому, но она не может уже быть нейтральной. И потому необходима этика техники, этизация всего нашего отношения к технике... Это есть космическая сторона этики».

6. «Этика творчества должна признать успехи техники положительной ценностью и благом, обнаружением творческого призвания человека в мире и свободы его духа. Но этика должна и ясно увидеть, что техника несет с собой величайшие опасности нового порабощения и унижения человека».

7. «Только через духовное начало, которое есть связь человека с Богом, человек делается независимым и от природной необходимости, и от власти техники. Но развитие духовности в человеке означает не отворачивание от природы и техники, а овладение ими».

8. «Состояние современного мира, прежде всего, требует революции духовной и моральной, революции во имя человека, во имя личности, во имя всякой личности. Эта революция должна восстановить иерархию ценностей, которая совершенно нарушена, поставить ценность человеческой жизни выше идолов и кумиров производства, техники, государства, расы и национальности, коллектива».

Проанализировать основные идеи русского философа их письменно. Сделать вывод об отношении Н.А.Бердяева к технике.

К. Ясперс

1. "В машинном производстве - нет радости индивидуального созидания, там исчезает и собственность на орудия ручного труда, и производство товаров по личному заказу. Для громадного большинства людей теряется перспектива труда, его цель и смысл. Происходящее превышает меру человеческого понимания. Двойная зависимость труда от машин и от организации труда... приводит к тому, что человек сам превращается как бы в часть машины. Изобретатели и организаторы, занятые созданием новых производственных единиц, становятся редким исключением: они все еще продолжают усовершенствовать машину. Напротив, все большее количество людей вынуждено превращаться в составные части машины".

2. Техника покоится на деятельности рассудка, на исчислении в сочетании с предвидением возможностей и с догадками. Техника оперирует механизмами, превращает свои данные в количества и отношения. Она является частью общей рационализации как таковой". "Техника господствует над природой посредством самой природы".

3. "Смысл техники - состоит в освобождении от власти природы. Ее назначение - осво-бодить человека как живое существо от подчинения природе с ее бедствиями, угрозами, оковами. Поэтому принцип техники заключается в целенаправленном манипулировании материалами и силами для реализации назначения человека".
4. «впечатление, будто самый дух втягивается в технический процесс, который подчиняет себе даже науку...».
5. «...наша эпоха преобразований, которая носит прежде всего разрушительный характер», вынуждает человека либо пребывать «в состоянии глубокой неудовлетворенности собой», либо же отказаться «от самого себя, чтобы превратиться в функционирующую деталь машины...». «пребывая в постоянном внутреннем разладе с самим собой, вынужден поэтому всегда носить маску, которую должен менять «в зависимости от ситуации и от людей, с которыми он общается».
- 6.«Это господство основано на знании. В этом смысле и говорят: знание - это власть».
7. «смысл техники состоит в освобождении от власти природы. Ее назначение — освободить человека как животное существо от подчинения природе с ее бедствиями, угрозами и оковами».
8. «...были открыты машины — машины, автоматически производящие продукты потребления. То, что раньше делал ремесленник, теперь делает машина...».современное изобретательство, отличаясь систематичностью, привело к тому, что технические открытия теперь уже не совершаются случайно отдельными людьми, а становятся частью того единого процесса, который совершается бесчисленным количеством людей. Поэтому«все становится анонимным. Достижения одного человека тонут в достижениях коллектива».
9. «поскольку главное для человека не техника, а человек и техника должна служить человеку, а не человек технике, постольку на основе современной техники возник социально-политический процесс, который состоит в том, что прежнее подчинение человека в качестве рабочей силы любым техническим и хозяйственным целям сменилось страстным желанием перевернуть это отношение, придать ему обратный характер».

Выделить основные идеи немецкого мыслителя. Сделать вывод об отношении К.Ясперса к технике. Сравнить взгляды Бердяева и Ясперса.

Тема " Информационное общество: проанализировать высказывания И. Ашманова и ответить на следующие вопросы:

- в чем опасность телепередач и мультфильмов для детей, что они воспитывают;
- какие правила необходимо соблюдать родителям.

Что смотрят наши дети? Чему их учат с телеэкранов герои мультфильмов и развлекательных шоу?

Все эти вопросы непосредственно относятся к информационной безопасности. Как минимум, некачественная информация сильно навредит психическому здоровью ребенка. А в перспективе отразится и на всем состоянии общества, в котором мы с вами живем.

О том, с какими видами некачественного контента сталкиваются дети и родители и как родителям контролировать, что смотрят их дети мы поговорили с Игорем Ашмановым, отцом с огромным «общим стажем работы», специалистом в области искусственного интеллекта, активного сторонника фильтрации контента в Сети.

ММ. Игорь, расскажи, пожалуйста, с какими видами вредного контента сегодня сталкиваются дети.

Игорь Ашманов:

Если речь о телевизоре, а он сегодня самый мощный канал доставки контента, то то, прежде всего, потоком идет просто очень плохой контент низкого качества. Например, дешевые японские мультики, которые нарисованы самым дешевым способом. У героев сначала движется рот, потом рука. Очевидно, сценарий там тоже дешевый.

Это дешевые глупые шоу и мультфильмы, предназначенные для воспитания тупой массы потребителей западного образца — «западоидов».

Во-вторых, это опасный для здоровья ребенка контент. Сделан он таким чаще всего из-за безграмотности и жадности телевизионщиков. Вот, пример.

Мою, тогда, пятилетнюю, дочку на канале Бибигон научили тому, что она в пять лет должна худеть, чтобы быть красивой. И научили говорить родителям, что еда невкусная, когда начнут спрашивать, почему не ест. Дочка и в самом деле начала худеть, терять вес (в пять лет!), говорить, что ей невкусно. Я уже начал волноваться, не болезнь ли какая-нибудь. К счастью, осенило, вспомнил, что она стала смотреть детские каналы, так что я разобрался, что к чему.

Из того же ряда дерганий, сильно рваный, бьющий по нервам контент. Он расшатывает нервы, отучает от концентрации внимания, портит восприятие.

А есть и совсем нехороший манипулятивный контент. Например, я лично в определенный момент запретил своим детям мультики про Дашу (Даша-путешественница). Эта Даша манипулирует аудиторией: заставляет с экрана детей кричать в ответ на свои высказывания. Происходит некая сцена, а потом Даша с экрана говорит «А, теперь, дети, крикнем вместе!». Это уже откровенное зомбирование.

ММ. О каких вредных моделях поведения ты говоришь? Можешь привести конкретные примеры?

Игорь Ашманов:

Совсем уж откровенно вредные жизненные модели чаще встречаются в контенте для более старшей аудитории. Те же, например, «11 друзей Оушена». В нем пропагандируется популярная в голливудских фильмах модель успешного жулика. Он подается, как положительный герой, у него хорошие верные друзья, красивые женщины и тачки. Он крутой — почему? А он красивый, улыбчивый, умный жулик, других жуликов перехитрил и бабки себе забрал. Это тоже такая западная модель успеха — если ты сумел всех обмануть и выскользнуть, это очень хорошо. Я уж не говорю про модель честного и благородного наёмного убийцы (которому вредят плохие и подлые наёмные убийцы), популярную в последние лет пятнадцать.

ММ. А в каких программах ты видишь те модели поведения, которые однозначно нужно воспитывать в детях. Что можешь порекомендовать родителям?

Рекомендовать ничего не хочу, я не Минздрав и не Минобр. Для себя я, в первую очередь, конечно, выбираю советские мультфильмы.

В них гарантированно не может быть никаких гадостей и обучения вредным моделям поведения.

Для самых младших стараюсь отбирать передачи (мультки, программы, фильмы, книги) простые, понятные, назидательные. В которых однозначно сказано, что хорошо, что плохо, зло наказано, урок объясняется.

Из современных можно назвать, например, мультфильм «Лунтик». Он немножко ходульный, конечно, но там каждая серия — законченная, назидательная история по одной теме (помощь, обман, лень, непослушание). И его можно без опаски давать детям потому, что он хороший, добрый. При этом он довольно «клеякий», дети его охотно смотрят.

ММ. Как ты сам отбираешь контент для детей? Для семейного просмотра?

Игорь Ашманов:

Я лично стараюсь отбирать диски сам., присматривать, чтобы не было обучения вредным моделям поведения. Мне отбирать довольно просто, мы в семье фактически не смотрим телевизор. Хорошего интересного контента достаточно на дисках.

Стараюсь отбирать именно фильмы, полнометражные мультфильмы, а не сериалы.

Лично я считаю, что сериалы это не очень хорошо. Они предполагают выхолащивание, пустоту каждой серии, незавершенность, «зацепку» зрителя в конце. А это влечёт отсутствие законченной истории, связного контента в одной серии. Кроме того, почти во всех западных детских сериалах главные герои обладают какими-то суперспособностями. Они все супермены. А отождествлять себя с суперменом абсолютно неправильно, и такие вещи я стараюсь своим детям не давать.

В чем отличие таких комиксов-сериалов, фильмов про Людей Икс и т.п. от народных и классических сказок, а также построенных на сказках, рыцарских и сагах историй наподобие «Властелина колец»?

В сказках герой — это обычный человек, который поставлен в необычную ситуацию, и находит в себе силы как-то этой ситуации вырасти, справиться с силами, противостоять и побеждать. Таким героям можно и нужно подражать, он такой же человек, как и ребёнок, который программу смотрит.

И он понимает, что тоже может стать таким. А суперменом он стать не может, суперменом же нужно сразу родиться или быть укушенным волшебным насекомым. Супермен во всех сложных ситуациях просто извлекает ниоткуда свою сверхспособность, как фокусник зайца из цилиндра. Просто ещё раз доказывает, что он в принципе, от рождения не такой, как все. Супермен не развивается, не учится ничему, он представляет собой тупую функцию превосходства.

Мне кажется, надо смотреть, подходит ли вашему ребёнку мультфильм. Например, у одной моей знакомой годовалый ребёнок начал все кидать, рвать и крушить после того, как она начала ему показывать мультки про Машу и медведя.

Мультки хорошие. Но Маша в нем — хулиганка. Она демонстрирует такое поведение, которое годовалый ребёнок воспринял однозначно: все ломать — это хорошо.

Это происходит потому, мне кажется, что люди, которые делали мультфильм (или эту конкретную серию), были больше озабочены не его назидательностью, а «клеякостью», то есть, увлекательностью мультфильма, запоминаемостью, прилипчивостью к зрителю. На мой взгляд, многие как бы детские мультфильмы авторы делают не столько для детей, сколько для других взрослых. И здесь детскость — это повод для креатива, для того, чтобы покрасоваться перед креативной тусовкой. Ну как во «Вредных советах» Остера, которые вовсе не для детей, просто шутки для взрослых под видом детских стишков — и на самом деле вредные. В результате получился этакий умиленный взгляд взрослого, который показывает другим взрослым, ну надо же, какая Маша хулиганка, как круто.

А это совсем не та модель, которую мне лично хотелось бы доносить до детей из телевизора.

ММ: Можешь дать какие-то рекомендации родителям?

Игорь Ашманов:

Ну, ещё раз: я не педагог и не психолог, чтобы давать рекомендации. Почему я должен рекомендовать? Я лично считаю, когда это касается моей семьи, что нужно не доверять отбор того, что смотрит мой ребёнок, кому-то постороннему или вообще телевизионному пульта в руках ребёнка. Отбирать самому. Смотреть вместе с детьми то, что смотрят они.

Беседовал Максим Макаренко

Игорь Ашманов

Источник: Безопасный город

17 февраля 2014 г.

2. Доклад/сообщение:

Подготовить доклады на следующие темы:

1. Мозговые вирусы в современном мире. Как выработать к ним иммунитет.
2. Информационные войны в современном мире.
3. Есть ли в современном информационном пространстве безопасные мессенджеры.
4. Гибридные режимы и их достоинства и недостатки.
5. Можно ли говорить о прогрессе в развитии человечества.
6. Интернет как глобальная сеть: достоинства и недостатки.
7. Особенности формирования правового государства в современной России.
8. Особенности политического устройства информационного общества.
9. Социальная структура информационного общества.
10. Духовная культура информационного общества.
11. Роль СМИ в информационном обществе.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Тема "Политические системы":

1. По каким критериям определяется тип политического режима.
2. Каковы сходства и различия между различными типами тоталитаризма.
3. В чем отличие авторитаризма от тоталитаризма.
4. Какое место в тоталитаризме занимает теория заговора и образ врага?
5. Что такое демократия?

4. Таблица по теме:

1. Сравнить формационный и цивилизационные подходы к развитию человечества:
 - выделить критерии для сравнения
 - выделить достоинства каждого подхода
 - выделить недостатки каждого подхода
 - сделать выводы на основе сравнительного анализа.
2. Технократические подходы:
 - концепция Белла: выделить признаки каждого периода
3. Изучить и составить сравнительную таблицу трех пол.режимов по критериям. Вывод обязателен.

Задания для оценки умений

1. Диалогическое высказывание:

Подготовиться к дебатам по теме " НТП и кризис современной цивилизации".

Семинарское занятие проводится в форме дебатов. Это форма дебатов предполагает последовательное и аргументированное доказательство правоты своей точки зрения.

Это означает, что группа разбивается на две команды, каждая из которых защищает свою позицию (12 человек). В каждой команде — по 6 спикеров (распределить между собой в каждой команде предложенные аспекты изучения и защиты). В команде, защищающей тезис, первый спикер представляет аргументы в его пользу, другие - усиливает аргументацию, последние спикеры — представляют заключительный ответ, ДРУГАЯ команда - опровергает контрдоводы команды, критикующей данный тезис. Все участники команды владеют материалом.

Спикеры другой команды выдвигают все возможные аргументы в поддержку своей позиции по той же схеме. Последний спикер готовит заключительный ответ оппонентам.

Жюри, состоящее из экспертов (5 человек), ведет протокол, оценивает выступления спикеров.

Итак:

1 группа – за 5чел.

2 группа - против 5 чел.

3 группа – эксперты: рассматривают материал в комплексе и задают вопросы каждой команде 5 чел.

4 группа «зрителей» готовится и задает каждой команде вопросы и решает, кто был убедительнее - остальные.

5 группа «спасатели» - ищет пути выхода современного человечества из создавшейся ситуации- 4 чел.

КАЖДАЯ ГРУППА СОБИРАЕТСЯ ВМЕСТЕ: ВЫРАБАТЫВАЕТ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ, НАХОДИТ ЛИТЕРАТУРУ, СОБИРАЕТСЯ ВМЕСТЕ И ОБСУЖДАЕТ, И ДЕЛАЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЫВОД ПО СВОЕЙ ПОЗИЦИИ.

Пользуйтесь во время дискуссии формулой ПОПС. Она означает:

ПОЗИЦИЯ – ОБОСНОВАНИЕ – ПРИМЕР - СЛЕДСТВИЕ

Памятка участнику дискуссии

1. Прежде чем выступать, четко определи свою позицию.

2. Проверь, правильно ли ты понимаешь проблему.
3. Внимательно слушай оппонента, затем излагай свою точку зрения.
4. Помни, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
5. Не забывай о четкой аргументации и логике.
6. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов оппонентов.
7. Говори ясно, точно, просто, отчетливо, своими словами, не «по бумажке».
8. Имей мужество признать правоту оппонента, если ты не прав.
9. Никогда не «навешивай ярлыков», не допускай грубостей и насмешек.
10. Заканчивая выступления, подведи итоги и сформулируй выводы

2) Какой политический режим сложился в России. Аргументировать свой ответ системой доказательств.

2. Доклад/сообщение:

Подготовить доклады на следующие темы:

1. Мозговые вирусы в современном мире. Как выработать к ним иммунитет.
2. Информационные войны в современном мире.
3. Есть ли в современном информационном пространстве безопасные мессенджеры.
4. Гибридные режимы и их достоинства и недостатки.
5. Можно ли говорить о прогрессе в развитии человечества.
6. Интернет как глобальная сеть: достоинства и недостатки.
7. Особенности формирования правового государства в современной России.
8. Особенности политического устройства информационного общества.
9. Социальная структура информационного общества.
10. Духовная культура информационного общества.
11. Роль СМИ в информационном обществе.

3. Информационный поиск:

Информационные войны

ЗАДАНИЯ:

1. Просмотреть видеофильм «Информационная война. Технологии XXI века" на рен тв 2016
https://www.youtube.com/watch?v=t_UDqLAb-VU
2. Ответить на следующие вопросы:
 - 1) Что такое информационная война. Каковы ее особенности на современном этапе.
 - 2) Почему Россия оказалась в центре этой войны.
 - 3) Какие новые технологии «промывки мозгов» используются в современном мире.
 - 4) Какие примеры борьбы против России доказывают использование новых технологий.
 - 5) Можно ли доверять той подачи информации против России?
 - 6) Как изменились мои представления об информационной войне против России.

3. Те из студентов, кто не сможет открыть видеофильм, прочитать и проанализировать видение информационного общества И.Ашмановым в его двух статьях.

4. Контрольная работа по разделу/теме:

Тема "Политические системы":

1. По каким критериям определяется тип политического режима.
2. Каковы сходства и различия между различными типами тоталитаризма.
3. В чем отличие авторитаризма от тоталитаризма.
4. Какое место в тоталитаризме занимает теория заговора и образ врага?
5. Что такое демократия?

5. Монологическое высказывание:

Тема "Информационное общество - новый этап развития человечества".

Вопросы для размышления:

1. Как изменяется социальная стратификация в индустриальном обществе?
2. Согласны ли вы с мнением американского социолога Тоффлера, что в информационном обществе определяющим фактором социальной дифференциации является уровень знаний?
3. Можно ли согласиться с мнением, что в информационном обществе общественное мнение превращается в реальную политическую силу?
4. Кому принадлежит реальная власть в информационном обществе?

5. Согласны ли вы с мнением ученых, что в информационном обществе укрепляется роль демократических институтов?
6. В чем проявляется противоречивая роль СМИ в информационном обществе?

6. Таблица по теме:

1. Сравнить формационный и цивилизационные подходы к развитию человечества:
 - выделить критерии для сравнения
 - выделить достоинства каждого подхода
 - выделить недостатки каждого подхода
 - сделать выводы на основе сравнительного анализа.
2. Технократические подходы:
 - концепция Белла: выделить признаки каждого периода
3. Изучить и составить сравнительную таблицу трех пол.режимов по критериям. Вывод обязателен.

7. Эссе:

1. Используя формулу ПОПС, в письменном виде ответить на вопрос «Можно ли утверждать, что в XXI веке в Западном мире ярко проявился кризис духовных ценностей».
2. Самостоятельно осмыслить следующие тезисы:
 - А) На основе просмотра фильмов ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Для чего вводятся программы по раннему сексуальному воспитанию детей на Западе? Почему их стремятся внедрить в Россию?
 - 2) Можно ли все эти явления отнести к расширению демократии в обществе?
 - Б) Нужна ли сегодня человеку XXI века вера в Бога (по формуле ПОПС).
3. Можно ли утверждать, что НТП привел к кризису современной цивилизации (по формуле ПОПС).

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Тема "Техника: сущность и ее роль в развитии общества и личности"

1. Проанализировать высказывания мыслителей и ответить на предложенные вопросы.

Н. А. Бердяев:

1. "Машина и техника, - отмечает он, - наносят страшные поражения душевной жизни человека, и прежде всего жизни эмоциональной, человеческим чувствам. Душевно-эмоциональная стихия угасает в современной цивилизации... Машинная, техническая цивилизация опасна, прежде всего, для души. Сердце с трудом выносит прикосновение холодного металла, оно не может жить в металлической среде. Для нашей эпохи характерны процессы разрушения сердца как ядра души. Все разложилось на элемент интеллектуальный и на чувственные ощущения... Техника наносит страшные удары гуманизму, гуманистическому мирозерцанию, гуманистическому идеалу человека и культуры. Машина по природе своей антигуманистична... Техника убийственно действует на душу".
2. «Дух человеческий справится с грандиозной задачей в том лишь случае, если он не будет изолирован, и не будет опираться лишь на себя, если он будет соединен с Богом. Только тогда сохранится в человеке образ и подобие Божие, т. е. сохранится и человек".
3. «По моему глубокому убеждению, произошла величайшая революция, какую только знала история, – кризис рода человеческого... Я говорю о перевороте, связанном с вхождением машин в жизнь человеческих обществ. Я думаю, что победоносное появление машины есть одна из самых больших революций в человеческой судьбе. Мы еще недостаточно оценили этот факт».
4. «Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире, она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть признана ценностью и благом... Оправдание техники в широком смысле этого слова есть оправдание культуры... Поразительные успехи физики и основанной на ней техники приводят к обнаружению в мире новой, неведомой до того действительности. В мире обнаруживается действие сил, о которых раньше не только не знал человек, но которых и не было в мире, которые скрывались в глубине природы. Благодаря деятельности, развитию человеческого знания меняется космос. Действительность, которая создается с развитием, уже совсем не та действительность, которой раньше был окружен человек и которую он старался познать».
5. «Власть человека над стихийной природой может служить или делу Божьему, или делу дьявольскому, но она не может уже быть нейтральной. И потому необходима этика техники, этизация всего нашего отношения к технике... Это есть космическая сторона этики».
6. «Этика творчества должна признать успехи техники положительной ценностью и благом, обнаружением творческого призвания человека в мире и свободы его духа. Но этика должна и ясно увидеть, что техника несет с собой величайшие опасности нового порабощения и унижения человека».

7. «Только через духовное начало, которое есть связь человека с Богом, человек делается независимым и от природной необходимости, и от власти техники. Но развитие духовности в человеке означает не отвержение от природы и техники, а овладение ими».

8. «Состояние современного мира, прежде всего, требует революции духовной и моральной, революции во имя человека, во имя личности, во имя всякой личности. Эта революция должна восстановить иерархию ценностей, которая совершенно нарушена, поставить ценность человеческой жизни выше идолов и кумиров производства, техники, государства, расы и национальности, коллектива».

Проанализировать основные идеи русского философа их письменно. Сделать вывод об отношении Н.А.Бердяева к технике.

К. Ясперс

1. «В машинном производстве - нет радости индивидуального созидания, там исчезает и собственность на орудия ручного труда, и производство товаров по личному заказу. Для громадного большинства людей теряется перспектива труда, его цель и смысл. Происходящее превышает меру человеческого понимания. Двойная зависимость труда от машин и от организации труда... приводит к тому, что человек сам превращается как бы в часть машины. Изобретатели и организаторы, занятые созданием новых производственных единиц, становятся редким исключением: они все еще продолжают усовершенствовать машину. Напротив, все большее количество людей вынуждено превращаться в составные части машины».

2. Техника покоится на деятельности рассудка, на исчислении в сочетании с предвидением возможностей и с догадками. Техника оперирует механизмами, превращает свои данные в количества и отношения. Она является частью общей рационализации как таковой". «Техника господствует над природой посредством самой природы».

3. «Смысл техники - состоит в освобождении от власти природы. Ее назначение - освободить человека как живое существо от подчинения природе с ее бедствиями, угрозами, оковами. Поэтому принцип техники заключается в целенаправленном манипулировании материалами и силами для реализации назначения человека».

4. «впечатление, будто самый дух втягивается в технический процесс, который подчиняет себе даже науку...».

5. «...наша эпоха преобразований, которая носит прежде всего разрушительный характер», вынуждает человека либо пребывать «в состоянии глубокой неудовлетворенности собой», либо же отказаться «от самого себя, чтобы превратиться в функционирующую деталь машины...». «пребывая в постоянном внутреннем разладе с самим собой, вынужден поэтому всегда носить маску, которую должен менять «в зависимости от ситуации и от людей, с которыми он общается».

6. «Это господство основано на знании. В этом смысле и говорят: знание - это власть».

7. «смысл техники состоит в освобождении от власти природы. Ее назначение — освободить человека как животное существо от подчинения природе с ее бедствиями, угрозами и оковами».

8. «...были открыты машины — машины, автоматически производящие продукты потребления. То, что раньше делал ремесленник, теперь делает машина...». современное изобретательство, отличаясь систематичностью, привело к тому, что технические открытия теперь уже не совершаются случайно отдельными людьми, а становятся частью того единого процесса, который совершается бесчисленным количеством людей. Поэтому «все становится анонимным. Достижения одного человека тонут в достижениях коллектива».

9. «поскольку главное для человека не техника, а человек и техника должна служить человеку, а не человек технике, постольку на основе современной техники возник социально-политический процесс, который состоит в том, что прежнее подчинение человека в качестве рабочей силы любым техническим и хозяйственным целям сменилось страстным желанием перевернуть это отношение, придать ему обратный характер».

Выделить основные идеи немецкого мыслителя. Сделать вывод об отношении К.Ясперса к технике.

Сравнить взгляды Бердяева и Ясперса.

Тема " Информационное общество: проанализировать высказывания И. Ашманова и ответить на следующие вопросы:

- в чем опасность телепередач и мультфильмов для детей, что они воспитывают;

- какие правила необходимо соблюдать родителям.

Что смотрят наши дети? Чему их учат с телеэкранов герои мультфильмов и развлекательных шоу?

Все эти вопросы непосредственно относятся к информационной безопасности. Как минимум, некачественная информация сильно навредит психическому здоровью ребенка. А в перспективе отразится и на всем состоянии общества, в котором мы с вами живем.

О том, с какими видами некачественного контента сталкиваются дети и родители и как родителям контролировать, что смотрят их дети мы поговорили с Игорем Ашмановым, отцом с огромным «общим стажем работы», специалистом в области искусственного интеллекта, активного сторонника фильтрации контента в Сети.

ММ. Игорь, расскажи, пожалуйста, с какими видами вредного контента сегодня сталкиваются дети.

Игорь Ашманов:

Если речь о телевизоре, а он сегодня самый мощный канал доставки контента, то то, прежде всего, потоком идёт просто очень плохой контент низкого качества. Например, дешёвые японские мультфильмы, которые нарисованы самым дешёвым способом. У героев сначала движется рот, потом рука. Очевидно, сценарий там тоже дешёвый.

Это дешёвые глупые шоу и мультфильмы, предназначенные для воспитания тупой массы потребителей западного образа — «западоидов».

Во-вторых, это опасный для здоровья ребёнка контент. Сделан он таким чаще всего из-за безграмотности и жадности телевизионщиков. Вот, пример.

Мою, тогда, пятилетнюю, дочку на канале Бибигон научили тому, что она в пять лет должна худеть, чтобы быть красивой. И научили говорить родителям, что еда невкусная, когда начнут спрашивать, почему не ест. Дочка и в самом деле начала худеть, терять вес (в пять лет!), говорить, что ей невкусно. Я уже начал волноваться, не болезнь ли какая-нибудь. К счастью, осенило, вспомнил, что она стала смотреть детские каналы, так что я разобрался, что к чему.

Из того же ряда дерганий, сильно рваный, бьющий по нервам контент. Он расшатывает нервы, отучает от концентрации внимания, портит восприятие.

А есть и совсем нехороший манипулятивный контент. Например, я лично в определённый момент запретил своим детям мультфильмы про Дашу (Даша-путешественница). Эта Даша манипулирует аудиторией: заставляет с экрана детей кричать в ответ на свои высказывания. Происходит некая сцена, а потом Даша с экрана говорит «А, теперь, дети, крикнем вместе!». Это уже откровенное зомбирование.

ММ. О каких вредных моделях поведения ты говоришь? Можешь привести конкретные примеры?

Игорь Ашманов:

Совсем уж откровенно вредные жизненные модели чаще встречаются в контенте для более старшей аудитории. Те же, например, «11 друзей Оушена». В нем пропагандируется популярная в голливудских фильмах модель успешного жулика. Он подается, как положительный герой, у него хорошие верные друзья, красивые женщины и тачки. Он крутой — почему? А он красивый, улыбочивый, умный жулик, других жуликов перехитрил и бабки себе забрал. Это тоже такая западная модель успеха — если ты сумел всех обмануть и выскользнуть, это очень хорошо. Я уж не говорю про модель честного и благородного наёмного убийцы (которому вредят плохие и подлые наёмные убийцы), популярную в последние лет пятнадцать.

ММ. А в каких программах ты видишь те модели поведения, которые однозначно нужно воспитывать в детях. Что можешь порекомендовать родителям?

Рекомендовать ничего не хочу, я не Минздрав и не Минобр. Для себя я, в первую очередь, конечно, выбираю советские мультфильмы.

В них гарантированно не может быть никаких гадостей и обучения вредным моделям поведения.

Для самых младших стараюсь отбирать передачи (мультфильмы, программы, фильмы, книги) простые, понятные, назидательные. В которых однозначно сказано, что хорошо, что плохо, зло наказано, урок объясняется.

Из современных можно назвать, например, мультфильм «Лунтик». Он немножко ходульный, конечно, но там каждая серия — законченная, назидательная история по одной теме (помощь, обман, лень, непослушание). И его можно без опаски давать детям потому, что он хороший, добрый. При этом он довольно «клеякий», дети его охотно смотрят.

ММ. Как ты сам отбираешь контент для детей? Для семейного просмотра?

Игорь Ашманов:

Я лично стараюсь отбирать диски сам., присматривать, чтобы не было обучения вредным моделям поведения. Мне отбирать довольно просто, мы в семье фактически не смотрим телевизор. Хорошего интересного контента достаточно на дисках.

Стараюсь отбирать именно фильмы, полнометражные мультфильмы, а не сериалы.

Лично я считаю, что сериалы это не очень хорошо. Они предполагают выхолащивание, пустоту каждой серии, незавершённость, «зацепку» зрителя в конце. А это влечёт отсутствие законченной истории, связного контента в одной серии. Кроме того, почти во всех западных детских сериалах главные герои обладают какими-то суперспособностями. Они все супермены. А отождествлять себя с суперменом абсолютно неправильно, и такие вещи я стараюсь своим детям не давать.

В чем отличие таких комиксов-сериалов, фильмов про Людей Икс и т.п. от народных и классических сказок, а также построенных на сказках, рыцарских и сагах историй наподобие «Властелина колец»?

В сказках герой — это обычный человек, который поставлен в необычную ситуацию, и находит в себе силы как-то этой ситуации вырваться, справиться с силами, противостоять и побеждать. Таким героям можно и нужно подражать, он такой же человек, как и ребёнок, который программу смотрит.

И он понимает, что тоже может стать таким. А суперменом он стать не может, суперменом же нужно сразу родиться или быть укушенным волшебным насекомым. Супермен во всех сложных ситуациях просто извлекает ниоткуда свою сверхспособность, как фокусник зайца из цилиндра. Просто ещё раз доказывает, что он в принципе, от рождения не такой, как все. Супермен не развивается, не учится ничему, он представляет собой тупую функцию превосходства.

Мне кажется, надо смотреть, подходит ли вашему ребёнку мультфильм. Например, у одной моей знакомой годовалый ребёнок начал все кидать, рвать и крушить после того, как она начала ему показывать мультфильмы про Машу и медведя.

Мультик хороший. Но Маша в нем — хулиганка. Она демонстрирует такое поведение, которое годовалый ребёнок воспринял однозначно: все ломать — это хорошо.

Это происходит потому, мне кажется, что люди, которые делали мультфильм (или эту конкретную серию), были больше озабочены не его назидательностью, а «клейкостью», то есть, увлекательностью мультфильма, запоминаемостью, прилипчивостью к зрителю. На мой взгляд, многие как бы детские мультфильмы авторы делают не столько для детей, сколько для других взрослых. И здесь детскость — это повод для креатива, для того, чтобы покрасоваться перед креативной тусовкой. Ну как во «Вредных советах» Остера, которые вовсе не для детей, просто шутки для взрослых под видом детских стишков — и на самом деле вредные. В результате получился этаким умилённый взгляд взрослого, который показывает другим взрослым, ну надо же, какая Маша хулиганка, как круто.

А это совсем не та модель, которую мне лично хотелось бы доносить до детей из телевизора.

ММ: Можешь дать какие-то рекомендации родителям?

Игорь Ашманов:

Ну, ещё раз: я не педагог и не психолог, чтобы давать рекомендации. Почему я должен рекомендовать? Я лично считаю, когда это касается моей семьи, что нужно не доверять отбор того, что смотрит мой ребёнок, кому-то постороннему или вообще телевизионному пульта в руках ребёнка. Отбирать самому. Смотреть вместе с детьми то, что смотрят они.

Беседовал Максим Макаренков

Игорь Ашманов

Источник: Безопасный город

17 февраля 2014 г.

2. Диалогическое высказывание:

Подготовиться к дебатам по теме " НТП и кризис современной цивилизации".

Семинарское занятие проводится в форме дебатов. Это форма дебатов предполагает последовательное и аргументированное доказательство правоты своей точки зрения.

Это означает, что группа разбивается на две команды, каждая из которых защищает свою позицию (12 человек). В каждой команде — по 6 спикеров (распределить между собой в каждой команде предложенные аспекты изучения и защиты). В команде, защищающей тезис, первый спикер представляет аргументы в его пользу, другие - усиливает аргументацию, последние спикеры — представляют заключительный ответ, ДРУГАЯ команда - опровергает контрдоводы команды, критикующей данный тезис. Все участники команды владеют материалом.

Спикеры другой команды выдвигают все возможные аргументы в поддержку своей позиции по той же схеме. Последний спикер готовит заключительный ответ оппонентам.

Жюри, состоящее из экспертов (5 человек), ведет протокол, оценивает выступления спикеров.

Итак:

1 группа – за 5чел.

2 группа - против 5 чел.

3 группа – эксперты: рассматривают материал в комплексе и задают вопросы каждой команде 5 чел.

4 группа «зрителей» готовится и задает каждой команде вопросы и решает, кто был убедительнее - остальные.

5 группа «спасатели» - ищет пути выхода современного человечества из создавшейся ситуации- 4 чел.

КАЖДАЯ ГРУППА СОБИРАЕТСЯ ВМЕСТЕ: ВЫРАБАТЫВАЕТ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ, НАХОДИТ ЛИТЕРАТУРУ, СОБИРАЕТСЯ ВМЕСТЕ И ОБСУЖДАЕТ, И ДЕЛАЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЫВОД ПО СВОЕЙ ПОЗИЦИИ.

Пользуйтесь во время дискуссии формулой ПОПС. Она означает:

ПОЗИЦИЯ – ОБОСНОВАНИЕ – ПРИМЕР - СЛЕДСТВИЕ

Памятка участнику дискуссии

1. Прежде чем выступать, четко определи свою позицию.
2. Проверь, правильно ли ты понимаешь проблему.
3. Внимательно слушай оппонента, затем излагай свою точку зрения.
4. Помни, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
5. Не забывай о четкой аргументации и логике.
6. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов оппонентов.
7. Говори ясно, точно, просто, отчетливо, своими словами, не «по бумажке».
8. Имей мужество признать правоту оппонента, если ты не прав.
9. Никогда не «навешивай ярлыков», не допускай грубостей и насмешек.
10. Заканчивая выступления, подведи итоги и сформулируй выводы

- 2) Какой политический режим сложился в России. Аргументировать свой ответ системой доказательств.

3. Таблица по теме:

1. Сравнить формационный и цивилизационные подходы к развитию человечества:
 - выделить критерии для сравнения
 - выделить достоинства каждого подхода
 - выделить недостатки каждого подхода
 - сделать выводы на основе сравнительного анализа.
2. Технократические подходы:
 - концепция Белла: выделить признаки каждого периода
3. Изучить и составить сравнительную таблицу трех пол.режимов по критериям. Вывод обязателен.

4. Эссе:

1. Используя формулу ПОПС, в письменном виде ответить на вопрос «Можно ли утверждать, что в XXI веке в Западном мире ярко проявился кризис духовных ценностей».
2. Самостоятельно осмыслить следующие тезисы:
 - А) На основе просмотра фильмов ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Для чего вводятся программы по раннему сексуальному воспитанию детей на Западе? Почему их стремятся внедрить в Россию?
 - 2) Можно ли все эти явления отнести к расширению демократии в обществе?
 - Б) Нужна ли сегодня человеку XXI века вера в Бога (по формуле ПОПС).
3. Можно ли утверждать, что НТП привел к кризису современной цивилизации (по формуле ПОПС).

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Особенности современного этапа развития общества.
2. Особенности становления информационного общества в развитых государствах мира.
3. Особенности формирования информационного общества в России.
4. Демократия – главная ценность современного общества?
5. Правовое государство и гражданское общество.
6. Глобализационные процессы в политической жизни общества.
7. Роль образования в жизни общества и личности.
8. Социальные проблемы России, пути их решения.
9. Тенденции духовного развития современного российского общества.
10. Тенденции социального развития информационного общества.
11. Признаки развитого гражданского общества.
12. Признаки правового государства.
13. Формирование демократического общества в современной России.
14. Прогресс и регресс в общественном развитии.
15. Проблемы периодизации развития истории человечества.
16. Институт семьи и его трансформация в современном мире.
17. Морально-нравственные ценности современного общества.
18. Особенности работы с информационными носителями.
19. Общество как система.
20. Политические режимы.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

3. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

4. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

7. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

8. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».