

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 28.01.2026 09:34:37
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Арт-терапия в психологическом консультировании

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Нуртдинова Анна Алексеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
7. Перечень образовательных технологий	17
8. Описание материально-технической базы	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Арт-терапия в психологическом консультировании» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Арт-терапия в психологическом консультировании» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Общая психология (с практикумом)», «Метод психодрамы в психологическом консультировании», «Психологическая защита личности», «Сказка в работе психолога».

1.4 Дисциплина «Арт-терапия в психологическом консультировании» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Основы группового психологического консультирования», «Основы психологического консультирования», «Основы психотерапии», «Практикум по индивидуальному консультированию».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование и развитие научных психологических знаний в области арт-терапии, знакомство с теорией и историей создания арт-терапевтических направлений, овладение приемами и техниками арт-терапии.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомить обучающихся с основными направлениями современной арт-терапии;
- 2) дать представление о различных техниках индивидуальной и групповой работы в арт-терапии;
- 3) синтезировать теоретические представления и практические навыки по использованию техник арт-терапии;
- 4) способствовать формированию навыков психолого-консультативной деятельности: выявление проблемы клиента, осуществление контроля за ходом психокоррекционной работы, проведение самоанализа.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений
	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений
	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений
	ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.
	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений	3.1 знать теоретико-методологические особенности применения арт-терапии в практической деятельности педагога-психолога

2	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы сопровождения субъектов образовательных отношений	У.1 уметь обосновывать выбор методов (техник) арт-терапевтической работы с субъектами образовательных отношений
3	ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений	В.1 владеть приемами арт-терапии в процессе психологического консультирования
1	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	З.2 знает приемы анализа и отбора психологического знания, необходимого для личностного и профессионального роста.
2	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.	У.2 умеет разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
3	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.	В.2 владеет технологиями приобретения, использования и обновления профессиональных знаний, умений и навыков

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	16	40	72
Первый период контроля				
<i>Арт-терапия в психологическом консультировании</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Введение в теорию арт-терапии	2			2
Арт-терапевтический процесс и его описание	2			2
Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	2			2
Виды, формы и методы арт-терапии	2		10	12
Индивидуальная и групповая арт-терапия	2			2
Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик	2	2	6	10
Изотерапия как направление арт-терапевтической работы	2	2	4	8
Фототерапия как направление арт-терапевтической работы		2	3	5
Куклотерапия как направление арт-терапевтической работы		2	4	6
Игровая терапия как направление арт-терапевтической работы	2			2
Мандалы в арт-терапии		2	3	5
Драматерапия и сценическая пластика как направление арт-терапевтической работы		2	3	5
Сказкотерапия как направление арт-терапевтической работы		2	4	6
Музыкальная терапия как направление арт-терапевтической работы		2	3	5
Итого по видам учебной работы	16	16	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Арт-терапия в психологическом консультировании	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
1.1. Введение в теорию арт-терапии 1. Понятие арт-терапии и ее значение для развития личности. 2. Цель и задачи арт-терапии. 3. Показания к применению арт-терапии. 4. История возникновения и развития арт-терапии. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. Арт-терапевтический процесс и его описание 1. Понятие арт-терапевтического процесса. 2. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап). Учебно-методическая литература: 1, 2	2
1.3. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии 1. Особенности факторов психотерапевтического воздействия в арт-терапии: - фактор художественной экспрессии; - фактор психотерапевтических отношений; - фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.4. Виды, формы и методы арт-терапии 1. Виды арт-терапии. 2. Формы арт-терапии. 3. Основные методы в арт-терапии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.5. Индивидуальная и групповая арт-терапия 1. Особенности индивидуальной арттерапии. 2. Формы групповой арттерапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.6. Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик 1. Особенности динамического взаимодействия в системе: психолог (арт-терапевт), ребенок, изобразительные материалы и продукты. 2. Выбор психологом эффективной позиции, стратегии поведения. Гуманистические принципы взаимодействия. Арт-терапевтические отношения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8	2
1.7. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы 1. История развития изотерапии. 2. Общие представления об изотерапии. 3. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.8. Игровая терапия как направление арт-терапевтической работы 1. Общее представление об игровой терапии. Цели, задачи и возможности игровой терапии. 2. Организация пространства кабинета игровой терапии и его оборудование. 3. Техники, методики и упражнения по игровой терапии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Арт-терапия в психологическом консультировании	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
1.1. Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик 1. Арт-терапевтический кабинет и его оснащение. 2. Организационные формы арт-терапевтической работы. 3. Проблема оценки результатов арт-терапии. 4. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. 5. Планирование и разработка арт-терапевтических занятий. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8	2
1.2. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы 1. Определение изотерапии. Цель и особенности применения метода. Функции, достоинства и недостатки изотерапии. 2. Материалы изотерапии. Техники, методики и упражнения по изотерапии. 3. Основные этапы изотерапии. 4. Особенности работы с рисунком. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.3. Фототерапия как направление арт-терапевтической работы 1. История развития фотографии как метода арт-терапии. 2. Достоинства и недостатки метода. Многослойность метода, примеры его использования. 3. Диагностика в фототерапии. 4. Работа с готовыми фотографиями. Создание готовых оригинальных авторских снимков. 5. Фототерапия как способ реконструкции утраченной целостности и изменения образа «Я». Переосмысление через фото личной и семейной истории. 6. Синтез фотографии с другими направлениями психотерапии. 7. Фототерапия как способ решения различных психологических проблем. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.4. Куклотерапия как направление арт-терапевтической работы 1. Общие представления о куклотерапии. 2. Исторический очерк использования в лечении и коррекции. 3. Механизмы психотерапевтического воздействия кукол на человека. 4. Основные цели и задачи куклотерапии. 5. Возможности куклотерапии. 6. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы. 7. Использование куклотерапии в диагностике и терапии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.5. Мандалы в арт-терапии 1. Мандала как отражение процесса развития и изменений 2. Создание цветового круга 3. Создание гармонизирующей мандалы 4. Значение цвета и формы в изображении мандалы. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.6. Драматерапия и сценическая пластика как направление арт-терапевтической работы 1. Теоретические основы драматерапии и сценической пластики: принципы, виды, области применения. 2. Диагностические и психотерапевтические возможности драматерапии. 3. Театр импровизаций. 4. Работа различными техниками драматерапии: драма снов, страхов. 5. Сценическая пластика: сценический образ, танец, пантомима, работа с голосом и др. 6. Особенности драматерапии в работе с детьми, с родителями и в совместной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	2

1.7. Сказкотерапия как направление арт-терапевтической работы 1. Общие представления о сказкотерапии: понятие, функции, принципы психологического анализа сказок. 2. Схема психологического анализа сказок 3. Разновидности сказок 4. Этапы сказкотерапии 5. Возможности работы со сказкой. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.8. Музыкальная терапия как направление арт-терапевтической работы 1. Понятие музыкотерапии. 2. Формы музыкотерапии. 3. Направления активной музыкальной психотерапии. 4. История возникновения и развития музыкотерапии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Арт-терапия в психологическом консультировании	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
1.1. Виды, формы и методы арт-терапии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработка проекта "Характеристика направления арт-терапевтической работы" Подготовить мультимедийную презентацию и доклад по одному из направлений арт-терапевтической работы (на выбор: изотерапия, куклотерапия, фототерапия, драматерапия, музыкальная терапия и др.) по плану: 1 Титульный лист. 2 Введение (актуальность метода (техники) арт-терапии в работе с данной целевой аудиторией (выбранный контингент)). 3 Теоретический блок: 3.1 цель, задачи метода (техники); 3.2 теоретическое обоснование метода (техники); 3.3 основные понятия. 4 Практический блок: 4.1 методика использования метода (техники); 4.2 прикладные техники и упражнения (не менее 5-7); 4.3 раздаточный материал; необходимое оснащение (фрагменты музыкальных произведений, видеоряд картин, отрывки из литературных произведений и т.д.); 5 Вывод: 5.1 предполагаемые результаты работы по методу (технике) арт-терапии (терапевтический / диагностический / коррекционный эффекты); 5.2. ограничения в применении метода (техники). 6 Список использованных источников. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10

1.2. Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать конспект арт-терапевтического занятия с детьми и подростками (категория выбирается студентом) Тема занятия Цель и задачи Целевая аудитория: возраст, количество участников и индивидуальная характеристика Время проведения (общая продолжительность и время проведения (с... до...)) Методы (технологии) работы Материалы, оборудование Планируемые результаты занятия План занятия (с таймингом) 1. Организационный момент 2. Мотивация к деятельности (занятию) 3. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в пробном действии 4. Выявление причин затруднений 5. Поиск выхода из затруднения 6. Этап открытия новых знаний 7. Осмысление содержания 8. Рефлексия Конспект (полный текст с предполагаемыми ответами детей) Приложения 1) упражнения представляются в виде приложения таблицы, в которой указывается название упражнения, цель, содержание (при наличии – правила, исходное положение,...), количество повторений (время на выполнение), методические рекомендации и примечания (при необходимости); 2) стимульный материал; 3) методические рекомендации (при необходимости). Вывод: обоснование выбора метода (техники) арт-терапии для данной целевой аудитории (с указанием методологической концептуальной основы); способы решения поставленных задач (с помощью каких приемов, методов средств); обоснование выбора способа проведения рефлексии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.3. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Провести групповой рисунок на одну из тем: «человек», «портрет группы», «дух группы», «мир в котором я живу»; рисование стихов, музыки и пр. .Подготовить письменный анализ готового рисунка. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.4. Фототерапия как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Заполнить таблицу «Направления арт-терапии»: Вид арт-терапии / Целевая аудитория / Цель, задачи / Методы, приемы /Условия /Ограничения Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	3
1.5. Куклотерапия как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Изготовить куклу: марионетку, народную куклу, пальчиковую куклу, куклу из перчатки. Раскрыть этапы работы по изготовлению куклы. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4

1.6. Мандалы в арт-терапии Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Заполнить таблицу «Направления арт-терапии»: Вид арт-терапии / Целевая аудитория / Цель, задачи / Методы, приемы /Условия /Ограничения Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	3
1.7. Драматерапия и сценическая пластика как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Заполнить таблицу «Направления арт-терапии»: Вид арт-терапии / Целевая аудитория / Цель, задачи / Методы, приемы /Условия /Ограничения Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	3
1.8. Сказкотерапия как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Проанализировать свою любимую сказку из детства по следующей схеме: - Какие были искажения в сюжете сказки. - Какие переживания вызывает герой. - Урок сказки («Теперь я знаю, что...»). - Проблемная зона героя («Что герой учится делать в сказке»). - Ресурсная зона героя («Что герой умеет, в чем его сила и достоинства»). - Как герой относится к миру. - Что получает герой в награду. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.9. Музыкальная терапия как направление арт-терапевтической работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Используя материалы лекций, рекомендованную литературу подготовиться к практическому занятию. 2. Подобрать по одному из музыкальных произведений с учетом следующих музыкальных стилей и жанров: • Вокальная музыка • Инструментальная музыка • Кантри • Классическая музыка • Народная музыка • Регги • Ритм-н-Блюз • Хип-хоп • Электронная музыка Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	3

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/88406.html
2	Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/88299.html
3	Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 528 с. — ISBN 978-5-89353-437-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/88411.html
Дополнительная литература		
4	Никитин, В. Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2003. — 183 с. — ISBN 5-89353-104-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/15569.html
5	Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/99251.html
6	Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/99252.html
7	Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-420-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/88408.html
8	Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/88284.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
3	База профессиональных данных «Мир психологии»	http://psychology.net.ru/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Проект	Ситуационные задачи	Таблица по теме	Конспект внеучебного мероприятия	Зачет/Экзамен
ПК-2					
3.1 (ПК.2.1)	+		+	+	+
У.1 (ПК.2.2)	+	+		+	+
В.1 (ПК.2.3)	+	+		+	+
УК-6					
В.2 (УК.6.3)	+			+	+
У.2 (УК.6.2)	+			+	+
3.2 (УК.6.1)	+		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Арт-терапия в психологическом консультировании":

1. Конспект внеучебного мероприятия

1. Разработать конспект арт-терапевтического занятия с детьми и подростками (категория выбирается студентом)

Тема занятия

Цель и задачи

Целевая аудитория: возраст, количество участников и индивидуальная характеристика

Время проведения (общая продолжительность и время проведения (с... до...))

Методы (технологии) работы

Материалы, оборудование

Планируемые результаты занятия

План занятия (с таймингом)

1. Организационный момент
2. Мотивация к деятельности (занятию)
3. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в пробном действии
4. Выявление причин затруднений
5. Поиск выхода из затруднения
6. Этап открытия новых знаний
7. Осмысление содержания
8. Рефлексия

Конспект (полный текст с предполагаемыми ответами детей)

Приложения

1) упражнения представляются в виде приложения таблицы, в которой указывается название упражнения, цель, содержание (при наличии – правила, исходное положение,...), количество повторений (время на выполнение), методические рекомендации и примечания (при необходимости);

2) стимульный материал;

3) методические рекомендации (при необходимости).

Вывод: обоснование выбора метода (техники) арт-терапии для данной целевой аудитории (с указанием методологической концептуальной основы); способы решения поставленных задач (с помощью каких приемов, методов средств); обоснование выбора способа проведения рефлексии.

Количество баллов: 10

2. Проект

Разработка проекта "Характеристика направления арт-терапевтической работы"

Подготовить мультимедийную презентацию и доклад по одному из направлений арт-терапевтической работы (на выбор: изотерапия, куклотерапия, фототерапия, драматерапия, музыкальная терапия и др.) по плану:

1 Титульный лист.

2 Введение (актуальность метода (техники) арт-терапии в работе с данной целевой аудиторией (выбранный контингент)).

3 Теоретический блок:

3.1 цель, задачи метода (техники);

3.2 теоретическое обоснование метода (техники);

3.3 основные понятия.

4 Практический блок:

4.1 методика использования метода (техники);

4.2 прикладные техники и упражнения (не менее 5-7);

4.3 раздаточный материал; необходимое оснащение (фрагменты музыкальных произведений, видеоряд картин, отрывки из литературных произведений и т.д.);

5 Вывод:

5.1 предполагаемые результаты работы по методу (технике) арт-терапии (терапевтический / диагностический / коррекционный эффекты);

5.2. ограничения в применении метода (техники).

6 Список использованных источников.

Количество баллов: 15

3. Ситуационные задачи

При решении практико – ориентированных задач студентам предлагается ознакомиться с предложенной ситуацией, определить основные направления психокоррекционной работы, а также методы и приёмы арттерапевтической работы, привести конкретные примеры арт- терапевтических упражнений

Примеры практико – ориентированных задач

- На приёме мама с мальчиком 11 лет. Мама жалуется на то, что ребенок стал замкнутым, не хочет посещать спортивные секции, в школе, со слов мамы, не отвечает, когда спрашивает учитель, молчит, когда вызывают к доске. Мальчик легко входит в контакт с психологом, отвечает на вопросы, на предложение порисовать, соглашается.

- Девочка 9 лет, жалобы на страх темноты, который появился на фоне высокой температуры во время болезни три года назад. Девочка даже не может пройти по коридору внутри своей квартиры в вечернее время, если в квартире не включен свет. Во время беседы девочка рассказала, что «когда она была совсем маленькая, она ничего не боялась, но когда она один раз сильно болела, ей вдруг стало очень-очень страшно и вот с тех пор она сильно боится темноты».

Количество баллов: 10

4. Таблица по теме

По мере изучения содержания курса необходимо заполнить таблицу «Направления арт-терапии»:

Вид арт-терапии / Целевая аудитория / Цель, задачи / Методы, приемы /Условия /Ограничения

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. История развития арт-терапии.

2. Психологические механизмы и теории арттерапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная.

3. Виды, формы и методы арт-терапии.

4. Диагностические возможности арт-терапии.

5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.

6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

7. Понятие арт-терапии. Ее значение для развития личности. Цели и задачи арт-терапии.

8. Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса.

9. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.

10. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии.

11. Музыкалотерапия. Цели, основные направления музыкалотерапии, диагностические и терапевтические возможности.

12. Фототерапия. Цели, основные направления фототерапии, диагностические и терапевтические возможности.
13. Организация работы психолога в образовательных учреждениях с применением арт-терапевтических методик.
14. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения.
15. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
16. Изотерапия как направление арт-терапевтической работы.
17. Игровая терапия как направление арт-терапевтической работы.
18. Групповая арт-терапия. Факторы психотерапевтического воздействия в группе.
19. Техники групповой арт-терапии.
20. Интегративные формы применения арттерапии.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

7. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.

2. Цели.

3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.

4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.

5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)

6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC