

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 28.01.2026 09:34:39
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ЮУГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Сказка в работе психолога

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Капитанец Елена Германовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	18
8. Описание материально-технической базы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Сказка в работе психолога» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Сказка в работе психолога» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Сказка в работе психолога» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Арт-терапия в психологическом консультировании», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Психология развития и возрастная психология», «Психолого-педагогическая коррекция», «Технологии работы с различными категориями детей», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение студентами теоретическими и практическими знаниями в сфере сказкотерапии; повышение психологической компетенции студента через интеграцию его теоретических знаний и практических навыков.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением основ работы по сказкотерапии

2) Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления о процессах, происходящих в живой и неживой природе в процессе работы по сказкотерапии

3) Ознакомление с формами и методами работы по сказкотерапии, направленных на развитие творческих способностей, развития адаптивных навыков, диагностики и коррекции

4) Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни. УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения. УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений	3.1 Знает теоретические основы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений приемами сказкотерапии

2	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений	У.1 Умеет разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений с помощью сказкотерапии
3	ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений	В.1 Владеет технологиями коррекционно-развивающей работы субъектов образовательных отношений методом сказкотерапии
1	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	3.2 Знает основные приемы саморазвития методом сказкотерапии
2	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.	У.2 Умеет использовать методы саморегуляции в сказкотерапии
3	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.	В.2 Владеет способами саморазвития в соответствии с профессиональными приоритетами.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	16	16	40	72
Первый период контроля				
<i>Теоретико-методологические вопросы сказкотерапии.</i>	8	8	20	36
Понятие комплексной сказкотерапии	2	2	5	9
Влияние сказки на жизненный сценарий личности.	2	2	5	9
Направления сказкотерапии.	2	2	5	9
Основные формы и методы работы со сказкой.	2	2	5	9
Итого по видам учебной работы	8	8	20	36
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				36
Второй период контроля				
<i>Сказкотерапия как метод психологической коррекции</i>	8	8	20	36
Моделирование сказочных занятий	2	2	5	9
Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии.	2	2	5	9
Сказкотерапия в работе с подростками.	2	2	5	9
Сказкотерапия в работе со взрослыми.	2	2	5	9
Итого по видам учебной работы	8	8	20	36
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Второй период контроля				36

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методологические вопросы сказкотерапии. Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1)	8
1.1. Понятие комплексной сказкотерапии 1. Социокультурный и нравственный аспекты сказки. 2. Структура и слои сказки, пути понимания и интерпретации: сюжетно-нравственный, парадоксальный, архетипический. 3. Принципы профессиональной этики психолога в работе со сказкой. 4. Классификация сказок. 5. Основные приемы работы со сказкой. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Влияние сказки на жизненный сценарий личности. 1. Понятие «жизненный сценарий» личности. 2. Сценарии жизненного пути Э. Берна. 3. Основные блоки жизненного сценария Э. Берна. 4. Влияние сказки на жизненный сценарий личности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.3. Направления сказкотерапии. 1. Аналитическое направление. Интерпретация сказок. 2. Бихевиоральный подход в сказкотерапии. 3. Специфика анализа сказок в трансактном анализе. 4. Использование техник арттерапии и психосинтеза в сказкотерапии. 5. Экзистенциальный подход в сказкотерапии. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.4. Основные формы и методы работы со сказкой. 1. Возможности работы со сказкой: использование сказки как метафоры: рисование по мотивам сказки, проигрывание эпизодов сказки, использование сказки как притчи-нравоучения и т.д. 2. Основные методы работы со сказкой: анализ сказок, рассказывание сказок, переписывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2. Сказкотерапия как метод психологической коррекции Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	8
2.1. Моделирование сказочных занятий 1. Правила создания сказочного контекста. 2. Организация сказочного занятия. Структура занятия. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. 5. Особенности интерпретации. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2

<p>2.2. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии.</p> <p>1.Структура сказкотерапевтического занятия с дошкольниками.</p> <p>2. Возможности сказкотерапевтических занятий различной направленности: развивающие, коррекционные, профилактические, воспитательные, психотерапевтические, обучающие.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2
<p>2.3. Сказкотерапия в работе с подростками.</p> <p>1.Особенности подросткового возраста.</p> <p>2. Функции сказок для подростков.</p> <p>3. Творческое написание студентами сказки для детей дошкольного возраста.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2
<p>2.4. Сказкотерапия в работе со взрослыми.</p> <p>1.Особенности сказкотерапии в работе со взрослыми.</p> <p>2.Понятие «Родовое наследство», его Состав. Ценностно-ресурсное поле Рода.</p> <p>3. Основные источники «Родовой радиации» в роду.</p> <p>4. Индивидуальная работа по написанию обновленного родового Эпоса для себя, своей семьи, создание «Родового наследия» для своих потомков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методологические вопросы сказкотерапии.	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3)	
УК-6: 3.2 (УК.6.1)	
<p>1.1. Понятие комплексной сказкотерапии</p> <p>1.Социокультурный и нравственный аспекты сказки.</p> <p>2. Структура и слои сказки, пути понимания и интерпретации: сюжетно-нравственный, парадоксальный, архетипический.</p> <p>3. Принципы профессиональной этики психолога в работе со сказкой.</p> <p>4. Классификация сказок.</p> <p>5. Основные приемы работы со сказкой.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.2. Влияние сказки на жизненный сценарий личности.</p> <p>1.Понятие «жизненный сценарий» личности.</p> <p>2. Сценарии жизненного пути Э. Берна.</p> <p>3.Основные блоки жизненного сценария Э. Берна.</p> <p>4. Влияние сказки на жизненный сценарий личности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7</p>	2
<p>1.3. Направления сказкотерапии.</p> <p>1.Аналитическое направление. Интерпретация сказок.</p> <p>2. Бихевиоральный подход в сказкотерапии.</p> <p>3.Специфика анализа сказок в трансактном анализе.</p> <p>4.Использование техник арттерапии и психосинтеза в сказкотерапии.</p> <p>5.Экзистенциальный подход в сказкотерапии.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2

1.4. Основные формы и методы работы со сказкой. 1.Возможности работы со сказкой: использование сказки как метафоры: рисование по мотивам сказки, проигрывание эпизодов сказки, использование сказки как притчи-нравоучения и т.д. 2.Основные методы работы со сказкой: анализ сказок, рассказывание сказок, переписывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2. Сказкотерапия как метод психологической коррекции	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
2.1. Моделирование сказочных занятий 1. Правила создания сказочного контекста. 2. Организация сказочного занятия. Структура занятия. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. 5. Особенности интерпретации. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2.2. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии. 1.Структура сказкотерапевтического занятия с дошкольниками. 2. Возможности сказкотерапевтических занятий различной направленности: развивающие, коррекционные, профилактические, воспитательные, психотерапевтические, обучающие. Учебно-методическая литература: 1, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2.3. Сказкотерапия в работе с подростками. 1.Особенности подросткового возраста. 2. Функции сказок для подростков. 3. Творческое написание студентами сказки для детей дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2.4. Сказкотерапия в работе со взрослыми. 1.Особенности сказкотерапии в работе со взрослыми. 2.Понятие «Родовое наследство», его Состав. Ценностно-ресурсное поле Рода. 3. Основные источники «Родовой радиации» в роду. 4. Индивидуальная работа по написанию обновленного родового Эпоса для себя, своей семьи, создание «Родового наследия» для своих потомков. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методологические вопросы сказкотерапии.	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-6: 3.2 (УК.6.1)	

<p>1.1. Понятие комплексной сказкотерапии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социокультурный и нравственный аспекты сказки. 2. Структура и слои сказки, пути понимания и интерпретации: сюжетно-нравственный, парадоксальный, архетипический. 3. Принципы профессиональной этики психолога в работе со сказкой. 4. Классификация сказок. 5. Основные приемы работы со сказкой. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>1.2. Влияние сказки на жизненный сценарий личности.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «жизненный сценарий» личности. 2. Сценарии жизненного пути Э. Берна. 3. Основные блоки жизненного сценария Э. Берна. 4. Влияние сказки на жизненный сценарий личности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
<p>1.3. Направления сказкотерапии.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитическое направление. Интерпретация сказок. 2. Бихевиоральный подход в сказкотерапии. 3. Специфика анализа сказок в трансактном анализе. 4. Использование техник арттерапии и психосинтеза в сказкотерапии. 5. Экзистенциальный подход в сказкотерапии. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
<p>1.4. Основные формы и методы работы со сказкой.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности работы со сказкой: использование сказки как метафоры: рисование по мотивам сказки, проигрывание эпизодов сказки, использование сказки как притчи-нравоучения и т.д. 2. Основные методы работы со сказкой: анализ сказок, рассказывание сказок, переписывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
2. Сказкотерапия как метод психологической коррекции	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3)	
УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
<p>2.1. Моделирование сказочных занятий</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила создания сказочного контекста. 2. Организация сказочного занятия. Структура занятия. 3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры. 4. Принципы и схема психологического анализа. 5. Особенности интерпретации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5

<p>2.2. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Структура сказкотерапевтического занятия с дошкольниками. 2. Возможности сказкотерапевтических занятий различной направленности: развивающие, коррекционные, профилактические, воспитательные, психотерапевтические, обучающие. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
<p>2.3. Сказкотерапия в работе с подростками.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Особенности подросткового возраста. 2. Функции сказок для подростков. 3. Творческое написание студентами сказки для детей дошкольного возраста. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
<p>2.4. Сказкотерапия в работе со взрослыми.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Особенности сказкотерапии в работе со взрослыми. 2.Понятие «Родовое наследство», его Состав. Ценностно-ресурсное поле Рода. 3. Основные источники «Родовой радиации» в роду. 4. Индивидуальная работа по написанию обновленного родового Эпоса для себя, своей семьи, создание «Родового наследия» для своих потомков. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Исхакова Э.В. Сказкотерапия как метод психологической работы с детьми подросткового и юношеского возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Нур-Принт, 2015. – 111с.	Режим доступа: http://www.iprbookchop.ru/67137.html - ЭБС «IPRbooks»
2	Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие - Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2016 – 164с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58113.html . - ЭБС «IPRbooks».
3	Никитин В.Н. Арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2014с. – 336с.	Режим доступа: http://www.iprbookchop.ru/51909.html . - ЭБС «IPRbooks»
4	Пермякова М.Е. Экспрессивная терапия в работе психолога [Электронный ресурс]: учебное пособие/М.Е. Пермякова, О.С. Чаликова – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург:Уральский федеральный университет, 2016. – 120с.	Режим доступа: http://www.iprbookchop.ru/68415.html - ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
5	Биркхойер-Оэри Сибилл. Мать. Архетипический образ в волшебных сказках [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2006. – 255с.	Режим доступа: http://www.iprbookchop.ru/3817.html . - ЭБС «IPRbooks»
6	Баженова О.В. Детская и подростковая релаксационная терапия [Электронный ресурс]: практикум - Электрон. текстовые данные. – М.:Генезис, 2016 – 288с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54342.html . - ЭБС «IPRbooks».
7	Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом [Электронный ресурс] - Электрон. текстовые данные. – М.:Генезис, 2017 – 288с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62904.html . - ЭБС «IPRbooks».

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф
2	База профессиональных данных «Мир психологии»	http://psychology.net.ru/
3	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	
ПК-2				
3.1 (ПК.2.1)	+	+		+
У.1 (ПК.2.2)	+	+		+
В.1 (ПК.2.3)			+	+
УК-6				
3.2 (УК.6.1)	+	+		+
У.2 (УК.6.2)	+	+		+
В.2 (УК.6.3)			+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретико-методологические вопросы сказкотерапии":

1. Доклад/сообщение

Подготовить сообщение по теме:

Понятие комплексной сказкотерапии

Влияние сказки на жизненный сценарий личности.

Направления сказкотерапии.

Основные формы и методы работы со сказкой.

Количество баллов: 20

2. Конспект по теме

Подготовить конспект по вопросам:

Понятие комплексной сказкотерапии

Влияние сказки на жизненный сценарий личности.

Направления сказкотерапии.

Основные формы и методы работы со сказкой.

Количество баллов: 12

3. Контрольная работа по разделу/теме

Определите дидактические возможности сказки в сказкотерапии.

Определите коррекционные возможности сказки в сказкотерапии.

Охарактеризовать сказкотерапию как один из природосообразных видов передачи социального опыта.

Приведите пример возможности применения сказки при оказании психологопедагогической помощи детям.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Сказкотерапия как метод психологической коррекции":

1. Доклад/сообщение

Подготовить сообщение по теме:

Моделирование сказочных занятий.

Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии.

Сказкотерапия в работе с подростками.

Сказкотерапия в работе со взрослыми.

Количество баллов: 15

2. Конспект по теме

Подготовить конспект по теме:

Моделирование сказочных занятий.

Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии.

Сказкотерапия в работе с подростками.

Сказкотерапия в работе со взрослыми.

Количество баллов: 12

3. Контрольная работа по разделу/теме

1. Составить рекомендации для педагогов по проведению сказкотерапии в дошкольном образовательном учреждении

2. Разработать фрагмент занятия по одной из тем:

Развитие навыков общения и умения слушать средствами сказкотерапии;

Коррекция детских страхов средствами сказкотерапии;

Коррекция детской лени методами сказкотерапии;

Профилактика грубости и сквернословия средствами сказкотерапии;

Профилактика психосоматических заболеваний средствами сказкотерапии;

Профилактика лжи и хвастовства средствами сказкотерапии;

Преодоление драчливости у детей средствами сказкотерапии;

Развитие фантазии и творческого мышления средствами сказкотерапии.

Количество баллов: 20

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Сказкотерапия как направление психотерапии. Этапы сказкотерапии.

2. Идеи и принципы сказкотерапии.

3. Основные жанры в сказкотерапии (басня, миф, легенда, притча, сага и др.)

4. Виды сказок в сказкотерапии и их характеристика.

5. Функции сказкотерапии.

6. Особенности психологической работы с художественными сказками (народными и авторскими).

7. Особенности психологической работы с дидактическими сказками.

8. Особенности работы с психокоррекционными сказками.

9. Особенности работы с психотерапевтическими сказками.

10. Особенности психологической работы с медитативными сказками.

11. Диагностическая и коррекционно-развивающая работа в процессе решения сказочных задач.

12. Понятие об интегративной сказкотерапии.

13. Связь сказкотерапии с другими видами арттерапии.

14. Сказкотерапия и изотерапия. Способы рисования сказок.

15. Сказкотерапия и игровая терапия. Способы постановок сказочных сюжетов.

16. Возрастной аспект применения сказкотерапии.

17. Сказкотерапия как средство психодиагностики.

18. Классификации сказок. Принципы дифференциации текстов сказок.

19. Русские народные сказки, их отличие от авторских сказок.

20. Авторские сказки. Характерные особенности авторских сказок.

21. Волшебные сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.

22. Бытовые сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.

23. Психокоррекционные сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.

24. Дидактические сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.

25. Психотерапевтические сказки: определение, характеристика, возможности применения в сказкотерапии.

Типовые практические задания:

1. Охарактеризуйте некоторые способы разрешения трудностей в сказках
2. Приведите примеры психологической работы с народными сказками
3. Приведите примеры психологической работы с авторскими сказками
4. Приведите примеры психологической работы с психокоррекционными сказками

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Правила создания сказочного контекста.
2. Организация сказочного занятия. Структура занятия.
3. Сказкотерапевтические программы и игры: движущие силы сказочных игр, игровые матрицы, алгоритм создания игры.
4. Использование сказкотерапии в коррекции страхов, неуверенности, капризов.
5. Использование сказкотерапии для гиперактивных детей.
6. Сказка в работе с агрессивными детьми.
7. Сказкотерапия расстройств поведения с физическими проявлениями.
8. Возможности сказкотерапевтических занятий различной направленности.
9. Основные методы работы со сказкой.
10. Функции сказок для подростков.
11. Особенности сказкотерапии в работе со взрослыми.
12. Социокультурный и нравственный аспекты сказки.
13. Структура сказки, пути понимания и интерпретации.
14. Принципы профессиональной этики психолога в работе со сказкой.
15. Классификации супружеских отношений в русских народных сказках.
16. Описание гендерных различий в текстах сказок.
17. Невербальная коммуникация сказочных персонажей.
18. Соотношение внешности и социального поведения героев сказок.
19. Способы преодоления жизненных трудностей в текстах сказок.
20. Возможности применения сказок при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младших школьникам, пережившим наказание.
21. Возможности применения сказок о личностном росте и жизненном успехе при оказании психолого-педагогической помощи дошкольникам и младшим школьникам.
22. Возможности применения сказок о добре и жадности при оказании психолого-педагогической помощи детям и взрослым

Типовые практические задания:

1. Составить рекомендации для педагогов по проведению сказкотерапии в дошкольном образовательном учреждении
2. Разработать фрагмент занятия с младшими школьниками с использованием сказкотерапии
3. Приведите пример медитативных сказок, раскрывающие личностный потенциал и способствующие самореализации

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя- выполнение заданий при подсказке преподавателя- затруднения в формулировке выводов

"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий
---	---

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

6. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC