

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 30.01.2026 11:36:35  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Логоритмика
Код направления подготовки	44.03.03
Направление подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Логопедия
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой	кандидат педагогических наук		Дружинина Лилия Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	3	12.11.2025	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	17
8. Описание материально-технической базы .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Логоритмика» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Логоритмика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Заикание», «Коррекционно-предупредительная работа с детьми с отклонениями в овладении речью», «Нарушение голоса. Ринолалия», «Онтогенез речевой деятельности».

1.4 Дисциплина «Логоритмика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Коммуникативно-речевая деятельность лиц с нарушениями речи», «Методы психокоррекции в логопедии», «Профилактика речевых нарушений».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов необходимых представлений о теоретико-методологических основах логоритмики, ее базовых категориях, принципах, методов и приемов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Формирование у студентов знаний о теоретических и практических основах логопедической ритмики
  - 2) Формирование у студентов умения анализировать сведения о логопедической ритмике, как о системе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, применяемых в логопедической коррекции
  - 3) Усвоение основных понятий, теоретического положения по данному курсу, изучение категориально-терминологического аппарата
  - 4) Научить определять содержание, методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами с разной речевой патологией
  - 5) Определять специфику логоритмического воздействия исходя из логопедического диагноза, типа специализированного учреждения; планировать и осуществлять профилактику речевых нарушений
- 1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК.8.1 Знает основные результаты фундаментальных исследований в области изучения особенностей и закономерностей психофизического развития, обучения и воспитания и сопровождения обучающихся и воспитанников разного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
	ОПК.8.2 Умеет организовывать собственную педагогическую деятельность с обучающимися и воспитанниками с ОВЗ в соответствии с современными научно-методическими и фундаментальными научными подходами к образования лиц с ОВЗ
	ОПК.8.3 Владеет методами и приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в вопросах образования обучающихся и воспитанников с ОВЗ
2	ПК-3 способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ
	ПК.3.1 Знает содержание программно-методической литературы для планирования образовательно-коррекционной, психо-коррекционной и/ или реабилитационной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.3.2 Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации образовательных, психо-коррекционных и/ или реабилитационных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.3.3 Владеет навыками методически обоснованного отбора и применения в образовательном, психо-коррекционном и/ или реабилитационном процессе современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ОПК.8.1 Знает основные результаты фундаментальных исследований в области изучения особенностей и закономерностей психофизического развития, обучения и воспитания и сопровождения обучающихся и воспитанников разного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	3.1 основные результаты фундаментальных исследований в области изучения особенностей и закономерностей психофизического развития, обучения и воспитания и сопровождения обучающихся и воспитанников разного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
2	ОПК.8.2 Умеет организовывать собственную педагогическую деятельность с обучающимися и воспитанниками с ОВЗ в соответствии с современными научно-методическими и фундаментальными научными подходами к образования лиц с ОВЗ	У.1 организовывать собственную педагогическую деятельность с обучающимися и воспитанниками с ОВЗ в соответствии с современными научно-методическими и фундаментальными научными подходами к образования лиц с ОВЗ
3	ОПК.8.3 Владеет методами и приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в вопросах образования обучающихся и воспитанников с ОВЗ	В.1 методами и приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в вопросах образования обучающихся и воспитанников с ОВЗ
1	ПК.3.1 Знает содержание программно-методической литературы для планирования образовательно-коррекционной, психо-коррекционной и/ или реабилитационной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	3.2 современные подходы к комплексному индивидуально дифференцированному подходу лиц с ОВЗ, на основе использования логопедической ритмики
2	ПК.3.2 Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации образовательных, психо-коррекционных и/ или реабилитационных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	У.2 анализировать современные подходы к выбору и реализации упражнений логопедической ритмики для лиц с ОВЗ
3	ПК.3.3 Владеет навыками методически обоснованного отбора и применения в образовательном, психо-коррекционном и/ или реабилитационном процессе современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	В.2 навыками проведения логоритмических занятий как средства комплексной реабилитации лиц с нарушениями речи при разных формах речевой патологии



## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>16</b></i>	<i><b>32</b></i>
Современное представление о логопедической ритмике.	2	4	6	12
История развития логопедической ритмики в России и за рубежом.	2	2	4	8
Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи	2	4	6	12
<i><b>Логоритмика в коррекции разных речевых нарушений</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>24</b></i>	<i><b>40</b></i>
Логоритмика для детей с заиканием и меющих нарушения темпо - ритмической стороны речи	2	4	10	16
Логоритмика для детей имеющих другие речевые нарушения (дислалия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)	4	6	14	24
Итого по видам учебной работы	12	20	40	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Дифференцированный зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)	
1.1. Современное представление о логопедической ритмике. План лекции: 1. Предмет, объект и задачи учебного курса «Логопедическая ритмика». 2. Цель, задачи логопедической ритмики. 3. Принципы логопедической ритмики. 4. Методы логопедической ритмики. 5. Методы и приемы обучения логопедической ритмики. 6. Основные понятия логопедической ритмики. 7. Структура логопедической ритмики.  Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
1.2. История развития логопедической ритмики в России и за рубежом.  План: 1. История развития музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. 2. Особое место логоритмики в работе над речью. 3. Современное состояние развития логопедической ритмики.  Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	2
1.3. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи План: 1. Понятия – двигательное умение и двигательный навык в логоритмике. 2. Механизм действия логоритмики. 3. Исследования ученых в области психофизиологии взаимодействия речи и движения. Теория Н.А. Бернштейна. 4. Вклад в изучение развития движений и их влияния на формирование речи Н.Н. Трауготт, А.Р. Лурия, В.А. Гиляровского, М.М. Кольцовой, В.И. Лубовского, Е.М. Мастюковой.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
<b>2. Логоритмика в коррекции разных речевых нарушений</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)	
2.1. Логоритмика для детей с заиканием и имеющих нарушения темпа - ритмической стороны речи	2



<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель логопедической ритмики при заикании и нарушении темпо-ритмической организации речи.</li> <li>2. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с заиканием.</li> <li>3. Развитие ритмической способности у детей (восприятие и воспроизведение темпа, восприятие и воспроизведение метрических отношений, восприятие и воспроизведение ритмического рисунка).</li> <li>4. Планирование коррекционной работы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
---	--

<p>2.2. Логоритмика для детей имеющих другие речевые нарушения (дислалия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)</p> <p>1. Логоритмика для детей с дислалией. Цель логопедической ритмики при дислалии. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с дислалией. Развитие сенсомоторного уровня организации речи и движений (оптимизация мышечного тонуса, обучение релаксации, формирование правильного дыхания, работа по развитию артикуляционной, мелкой и общей моторики). Планирование коррекционной работы.</p> <p>2. Цель логопедической ритмики при ринолалии. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с ринолалией. Развитие межканализаторных связей в процессе использования ритмики (формирование регулирующего образа голоса и движения, формирование кинетической мелодии, развитие творческих способностей детей). Планирование коррекционной работы.</p> <p>3. Цель логопедической ритмики при дизартрии. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с дизартрией. Этапы организации работы по включению ритмики в процесс нейропсихологической коррекции дошкольников. Учебно-игровой характер занятий по ритмике. Планирование коррекционной работы.</p> <p>4. Цель логопедической ритмики при алалии. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с алалией. Мимика, жесты, символический праксис в системе работы по развитию мелодико-интонационной стороны речи. Упражнения на развитие зрительно-пространственного и сомато-пространственного гнозиса. Упражнения на развитие памяти дошкольников. Планирование коррекционной работы.</p> <p>5. Цель логопедической ритмики при афазии. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с афазией. Система игр и упражнений, формирующая у детей способность через кинетические ощущения фиксировать образ произношения звуков. Примеры. Упражнения на использование символического праксиса в работе над интонацией.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4
--	---

### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)	
1.1. Современное представление о логопедической ритмике. План: 1. Основные понятия логопедической ритмики. 2. Методы логопедической ритмики. 3. Методы и приемы обучения логопедической ритмики. 4. Современное представление о логопедической ритмике. 5. В.М. Бехтерев о роли ритмического воспитания.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	4
1.2. История развития логопедической ритмики в России и за рубежом.	2

<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создатель метода ритмической гимнастики, швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак- Далькроз.</li> <li>2. Развитие логопедической ритмики в России (30-е – 40-е годы XX столетия).</li> <li>3. Развитие логопедической ритмики в России (50-е – 60-е годы XX столетия).</li> <li>4. Развитие логопедической ритмики в России (70-е – 80-е годы XX столетия).</li> <li>5. Развитие логопедической ритмики в России (90-е годы XX столетия).</li> <li>6. Современное состояние развития логопедической ритмики.</li> <li>7. Вклад Н.Г. Александровой в развитие ритмики в России.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	
<p>1.3. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и маршировка в различных направлениях;</li> <li>2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;</li> <li>3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус;</li> <li>4. Упражнения, активизирующие внимание;</li> <li>5. Счетные упражнения;</li> <li>6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения;</li> <li>7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;</li> <li>8. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;</li> <li>9. Ритмические упражнения;</li> <li>10. Пение;</li> <li>11. Упражнения в игре на музыкальных инструментах;</li> <li>12. Игровая деятельность;</li> <li>13. Упражнения для развития творческой инициативы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3</p>	4
<p><b>2. Логоритмика в коррекции разных речевых нарушений</b></p>	<p><b>10</b></p>

<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)	
2.1. Логоритмика для детей с заиканием и имеющих нарушения темпа - ритмической стороны речи План: 1. Цель логопедической ритмики при нарушении темпо-ритмической организации речи лиц с заиканием. 2. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с заиканием. 3. Развитие ритмической способности у детей (восприятие и воспроизведение темпа, восприятие и воспроизведение метрических отношений, восприятие и воспроизведение ритмического рисунка). 4. Релаксационные упражнения для мышц живота шеи. 5. Упражнения на релаксацию в сочетании со словесным материалом (этап коррекции, автоматизации, дифференциации звуков). 6. Планирование коррекционной работы.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.2. Логоритмика для детей имеющих другие речевые нарушения (дислалия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия) План: 1. Цель логопедической ритмики при различных речевых нарушениях. 2. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с различными речевыми нарушениями. 3. Формирование регуляровочного образа голоса и движения. 4. Формирование кинетической мелодии. 5. Игровые приемы для тренировки речевого дыхания. 6. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. 7. Требования к правильному использованию голоса. 8. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов. 9. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения). 10. Развитие творческих способностей детей в условиях логоритмики. 11. Планирование коррекционной работы.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)	
1.1. Современное представление о логопедической ритмике. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>	6

<p>Инвариантная часть:  Конспект: Методы и приемы обучения логопедической ритмики.  Презентация – В.М. Бехтерев о роли ритмического воспитания.</p> <p>Вариативная часть:  1. Анализ материалов в периодических изданиях по теме «Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики»  2. Анализ электронных ресурсов, систематизация информации в виде таблицы и ее предоставление  3. Составление схемы «Психофизиологический подход к изучению логоритмики для детей с ОВЗ»</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
<p>1.2. История развития логопедической ритмики в России и за рубежом.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  История формирования науки – логопедическая ритмика. Эмиль Жак-Далькроз основатель ритмического движения. Русские преподаватели ритмики начала XX века. Развитие ритмики в России. Развитие логопедической ритмики в России (30-е – 40-е годы XX столетия) – М.А. Румер, Е.В. Чаянова, В.А. Гиляровский, Н.А. Власова, Н.С. Самойленко. Развитие логопедической ритмики в России (50-е – 60-е годы XX столетия) – В.И. Рождественская, Е.Ф. Шерстнева, Е.Ф. Рау. Развитие логопедической ритмики в России (70-е – 80-е годы XX столетия) – Н.А. Тугова, В.И. Дресвянников, А.В. Карпухин, А.А. Высоцкая, Г.А. Волкова. Развитие логопедической ритмики в России (90-е годы XX столетия) – Н.А. Рычкова, Л.И. Белякова, Е.В. Оганесян. Современное состояние развития логопедической ритмики. Вклад Н.Г. Александровой в развитии ритмики в России.  Учебно-методическая литература: 1, 2  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4

<p>1.3. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Теория Н.А. Бернштейна — естественнонаучная основа логопедической ритмики. Система регуляции двигательной деятельности человека. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Уровневая теория организации движений. Вклад в изучение развития движений и их влияния на формирование речи (Н.Н. Трауготт, А.Р. Лурия, В.А. Гиляровского, М.М. Кольцовой, В.И. Лубовского, Е.М. Мастюковой). Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями (по методике Г.А. Волковой). Роль двигательных нарушений в структуре аномального развития ребенка.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p><b>2. Логоритмика в коррекции разных речевых нарушений</b></p>	24
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>          ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3)          ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3)</p>	
<p>2.1. Логоритмика для детей с заиканием и имеющих нарушения темпо - ритмической стороны речи  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>            Создание папки «Систематизация современного методического материала для проведения логоритмики детей с нарушениями речи».            Составление методических рекомендаций для родителей на тему «Применение логопедической ритмики для детей с ОВЗ»            Изготовление дидактических игр, пособий и тренажеров по развитию двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.            Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	10
<p>2.2. Логоритмика для детей имеющих другие речевые нарушения (дислалия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          1. Анализ материалов в периодических изданиях по теме «Применение логопедической ритмики в работе учителя-логопеда»          2. Анализ электронных ресурсов, систематизация информации в виде таблицы и ее предоставление          3. Составление терминологического словаря по теме          4. Подготовка электронного методического пособия «Рекомендации для родителей по теме «Применение логопедической ритмики в работе с детьми с нарушениями речи»            Учебно-методическая литература: 3, 4          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	14



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Демиденко О.П. Логопедическая ритмика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демиденко О.П.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 117 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92556.html">http://www.iprbookshop.ru/92556.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2	Лапп Е.А. Логопедический практикум в специальной коррекционной школе VIII вида [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лапп Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 96 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/12711.html">http://www.iprbookshop.ru/12711.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
<b>Дополнительная литература</b>		
3	Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32055.html">http://www.iprbookshop.ru/32055.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
4	Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 176 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32056.html">http://www.iprbookshop.ru/32056.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5	Инновационные подходы к организации логопедической помощи детям с нарушением речи [Электронный ресурс]: сборник аналитических и научно-методических материалов/ Л.Ф. Холоднова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.— 90 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26484.html">http://www.iprbookshop.ru/26484.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>





## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС												
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль											Промежуточная аттестация
	Анализ урока	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Кейс-задачи	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Проект	Ситуационные задачи	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Зачет/Экзамен	
ОПК-8												
3.1 (ОПК.8.1)	+		+			+			+		+	
У.1 (ОПК.8.2)	+	+					+				+	
В.1 (ОПК.8.3)	+							+			+	
ПК-3												
3.2 (ПК.3.1)		+				+		+		+	+	
У.2 (ПК.3.2)	+		+		+		+		+		+	
В.2 (ПК.3.3)	+			+	+	+					+	

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики":

##### 1. Анализ урока

Анализ материалов в периодических изданиях по теме «Общие и теоретические проблемы логопедической ритмики»

Анализ электронных ресурсов, систематизация информации в виде таблицы и ее предоставление

Количество баллов: 3

##### 2. Доклад/сообщение

Анализ электронных ресурсов, систематизация информации в виде таблицы и ее предоставление по проблеме

Количество баллов: 3

##### 3. Задания к лекции

1. Мультимедийные презентации по теме «История формирования и развития логопедической ритмики»;
2. Информация - презентация по теме: «Великие ученые развития логоритмики»;
3. Терминологический словарь по теме.

Количество баллов: 5



**4. Контрольная работа по разделу/теме**  
**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ I**

1. Определение понятия «ритмика».
2. Структурные компоненты ритмики и основные ее понятия.
3. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
4. Естественная основа ритмики.
5. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи.
6. Связь ритмики с другими науками.
7. Развитие психических функций в процессе логопедической ритмики.
8. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой как целостный воспитательно-развивающий, воспитательно-коррекционный процесс.
9. Общеобразовательные и специфические принципы логоритмики.
10. Роль ритмики в развитии всех компонентов речи.
11. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи. Оценка современного подхода.
12. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.
13. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
14. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания в России и за рубежом.
15. Вклад Веры Александровны Гринер в развитие отечественной логоритмики.
16. Создатель логоритмики – Э. Жак-Далькроз.

Количество баллов: 10

**5. Мультимедийная презентация**

Мультимедийные презентации по теме «Средства ритмики».

Количество баллов: 7

**6. Таблица по теме**

Составление таблицы: «Развитие логопедической ритмики в России (30-е – 90-е годы XX столетия).

Составление таблицы: «Методы и приемы логопедической ритмики, используемые для детей с ОВЗ»

Количество баллов: 5

**7. Терминологический словарь/гlossарий**

Объект, предмет и цель логопедической ритмики. Оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Принципы логоритмики. Методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики – движение, двигательное умение, двигательный навык, чувство ритма, ритм.

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Логоритмика в коррекции разных речевых нарушений":

**1. Анализ урока**

1. Анализ материалов в периодических изданиях по теме «Применение логопедической ритмики в работе учителя-логопеда»
2. Анализ электронных ресурсов, систематизация информации в виде таблицы и ее предоставление

Количество баллов: 5

**2. Задания к лекции**

Создание папки «Систематизация современного методического материала для проведения логоритмики детей с нарушениями речи»

Количество баллов: 5

**3. Кейс-задачи**

1. Составление методических рекомендаций для родителей на тему «Применение логопедической ритмики для детей с ОВЗ»

Количество баллов: 7



#### **4. Контрольная работа по разделу/теме**

##### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ II**

1. Роль движения и развития речи детей.
2. Средства ритмики.
3. Тесная связь движения с включением речевого материала как основной принцип построения занятий. Примеры.
4. Использование символического праксиса. Примеры.
5. «Кинетическая мелодия» в работе над интонацией, в работе по развитию двигательной памяти, по развитию внимания и коррекции речи. Оценка современного подхода.
6. Характеристика трех основных элементов в движениях (напряженность, интенсивность, время).
7. Исходные положения на двигательные упражнения гласных.
8. Движения на гласные звуки первого ряда.
9. Движения на гласные звуки второго ряда.
10. Использование упражнений на гласные звуки в работе над дыханием, голосом, интонацией.
11. Движения на согласные звуки (смычные, глухие, смычные звонкие, щелевые, аффрикаты, сонорные).
12. Упражнения на закрепление согласных звуков в статике и движении.
13. Приемы постановки правильного речевого дыхания.
14. Игровые приемы для тренировки речевого дыхания.
15. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.
16. Требования к правильному использованию голоса.
17. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов.
18. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
19. Приемы работы над интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках). Примеры.
20. Мимика, жесты, символический праксис в системе работы по развитию мелодико-интонационной стороны речи.
21. Воспитание выразительности речи в системе воспитания звуковой культуры речи.
22. Релаксационные упражнения для мышц живота, шеи.
23. Подбор упражнений на релаксацию в сочетании со словесным материалом (этап коррекции, автоматизации, дифференциации звуков).
24. Подбор упражнений на зрительно-пространственный и сомато-пространственный гнозис.
25. Подбор упражнений на развитие памяти дошкольников.
26. Система игр и упражнений, формирующая у детей способность через кинетические ощущения фиксировать образ произношения звуков. Примеры.
27. Подбор упражнений на использование символического праксиса в работе над интонацией.
28. Этапы организации работы по включению ритмики в процесс нейропсихологической коррекции дошкольников.
29. Учебно-игровой характер занятий по ритмике.
30. Перевод ведущей игровой деятельности детей на уровень учебно-игровой деятельности в ходе занятий по ритмике.
31. Роль знаний психологических особенностей развития детей и психологии родителей в процессе проведения занятий по ритмике. Оценка современного подхода.

Количество баллов: 10

#### **5. Мультимедийная презентация**

Подготовка электронного методического пособия «Рекомендации для родителей по теме «Применение логопедической ритмики в работе с детьми с нарушениями речи»

Количество баллов: 7

#### **6. Проект**

Изготовление дидактических игр, пособий и тренажеров по развитию двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией

Количество баллов: 10

#### **7. Ситуационные задачи**

1. Система ритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с нарушением темпо-ритмической организации речи.
2. Развитие ритмической способности у детей (восприятие и воспроизведение темпа, восприятие и воспроизведение метрических отношений, восприятие и воспроизведение ритмического рисунка).
3. Планирование коррекционной работы.

Количество баллов: 7

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

### **Первый период контроля**

#### **1. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Ритмическая организация деятельности человека.
2. Состояние ритмической способности детей с проблемами в развитии.
3. Организация занятий по коррекционной ритмике.
4. Содержание занятий по коррекционной ритмике.
5. Характеристика методов и приемов работы.
6. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.
7. Логоритмика. Задачи логоритмики.
8. Логоритмика. Методы логоритмики.

9. Логоритмика. Средства логоритмики.
10. Использование логоритмики в коррекции различных речевых нарушений.
11. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
12. Основные понятия коррекционной ритмики.
13. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.
14. Психофизиологическое обоснование.
15. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
16. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
17. Упражнения, активизирующие внимание на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
18. Игровая деятельность на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
19. Роль развития моторики в коррекции речевых нарушений у дошкольников.
20. Пальчиковый театр как средство коррекции ОНР детей-дошкольников.
21. Элементы арттерапии на занятиях коррекционной ритмики с детьми с проблемами в развитии
22. Первичная игра как средство развития детей с проблемами в развитии на занятиях коррекционной ритмики.
23. Коррекция речемыслительной и моторной функций на занятиях коррекционной ритмики
24. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с проблемами в развитии на занятиях коррекционной ритмики.
25. Коррекция нарушений волевой среды детей с проблемами в развитии на занятиях коррекционной ритмики.
26. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
27. Особенности проведения логоритмического занятия при дислалии
28. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
29. Особенности проведения логоритмического занятия при ринолалии.
30. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
31. Особенности проведения логоритмического занятия при афазии.
32. Инсценирование на занятиях коррекционной ритмики.
33. Взаимосвязь вербальности и наглядности на занятиях коррекционной ритмики.
34. Использование автоматизированных рядов на занятиях коррекционной ритмики.
35. Использование скороговорок на занятиях коррекционной ритмики.
36. Вербализация сюжетно-ролевых игр на занятиях коррекционной ритмики.
37. Закономерности формирования двигательной навыка на занятиях коррекционной ритмики
38. Развитие пассивного и активного словаря на занятиях коррекционной ритмики.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>





## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Дифференцированный зачет**

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **4. Анализ урока**

Анализ урока – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока — цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно вычленять отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:

1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).

2. Научный уровень содержания урока.

3. Анализ общей структуры урока.

4. Методы и средства обучения на уроке.

5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.

6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.

Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока.

Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.

Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

### **5. Задания к лекции**

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;

2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;

3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;

4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

### **6. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **7. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **8. Терминологический словарь/гlossарий**

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## **9. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

## **10. Кейс-задачи**

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

## **11. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **12. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **13. Ситуационные задачи**

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. компьютерный класс
5. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC
  - Microsoft Windows Server 2016
  - Звуковой редактор Audacity

