

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 21.01.2026 12:23:46
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)



Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Генезис форм движения материи

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Естественно-географическое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор биологических наук, доцент		Назаренко Назар Николаевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра химии, экологии и методики обучения химии	Сутягин Андрей Александрович	11	13.06.2019	
Кафедра химии, экологии и методики обучения химии	Сутягин Андрей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 базовые философские категории как основу методологии организации образовательного процесса		
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования		У.1 использовать современное понимание научной картины мира на основе базовых философских категорий в организации формирования у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету	
ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования			В.1 основами философских знаний как базиса реализации образовательной деятельности
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 философские основы системного подхода и анализа		
УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения		У.2 анализировать проблемную ситуацию на основе базовых философских категорий	
УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода			В.2 приемами решений проблемных ситуаций на основе базовых философских категорий

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	6,67
производственная практика (педагогическая)	6,67
Актуальные вопросы современной химии в профильной школе	6,67
Современная астрономическая картина мира	6,67
Учение об окружающей среде	6,67
Геоинформационные системы в образовании	6,67
Особенности подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по биологии, химии и географии	6,67
Теоретические основы школьного курса химии	6,67
Актуальные вопросы химии биологических процессов	6,67
Вопросы астрофизики в курсе естествознания	6,67
Изучение химии, биологии и географии в условиях цифровой школы	6,67
Методика организации исследовательской деятельности в естественно-географическом образовании	6,67
Теоретические и методологические основы здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях	6,67
Экзамен по модулю "Предметно-практический"	6,67
Проектирование образовательных программ (по естественно-географическому образованию)	6,67
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Современные проблемы науки и образования	9,09
производственная практика (научно-исследовательская работа)	9,09
Современная астрономическая картина мира	9,09
Уровни организации живых систем	9,09
Учение об окружающей среде	9,09
Прикладные аспекты географической науки	9,09
учебная практика (научно-исследовательская работа)	9,09
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	9,09
Вопросы астрофизики в курсе естествознания	9,09
Теоретические и методологические основы здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях	9,09
Экзамен по модулю "Предметно-практический"	9,09

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
------------------------	--------------------------------	--	---

ПК-1	<p>Информационные технологии в профессиональной деятельности, производственная практика (педагогическая), Актуальные вопросы современной химии в профильной школе, Современная астрономическая картина мира, Учение об окружающей среде, Геоинформационные системы в образовании, Особенности подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по биологии, химии и географии, Теоретические основы школьного курса химии, Актуальные вопросы химии биологических процессов, Вопросы астрофизики в курсе естествознания, Изучение химии, биологии и географии в условиях цифровой школы, Методика организации исследовательской деятельности в естественно-географическом образовании, Теоретические и методологические основы здоровья сберегающей деятельности в образовательных организациях, Экзамен по модулю "Предметно-практический", Проектирование образовательных программ (по естественно-географическому образованию)</p>		производственная практика (педагогическая)
------	---	--	--

УК-1	<p>Современные проблемы науки и образования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Современная астрономическая картина мира, Уровни организации живых систем, Учение об окружающей среде, Прикладные аспекты географической науки, учебная практика (научно-исследовательская работа), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Вопросы астрофизики в курсе естествознание, Теоретические и методологические основы здоровья сберегающей деятельности в образовательных организациях, Экзамен по модулю "Предметно-практический"</p>		<p>производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)</p>
------	--	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
1	Генезис форм движения материи
ПК-1 УК-1	
Знать базовые философские категории как основу методологии организации образовательного процесса Знать философские основы системного подхода и анализа	Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий
Уметь использовать современное понимание научной картины мира на основе базовых философских категорий в организации формирования у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету Уметь анализировать проблемную ситуацию на основе базовых философских категорий	Мультимедийная презентация Эссе
Владеть основами философских знаний как базиса реализации образовательной деятельности Владеть приемами решений проблемных ситуаций на основе базовых философских категорий	Доклад/сообщение Эссе

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
УК-1	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Генезис форм движения материи

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Подготовить конспект по следующим темам:

1. Субстратный и субстанциальный подходы к определению категории материя в истории философии.
2. Основные формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь.
3. Онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи.
4. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени.
5. Субъективистские и объективистские интерпретации пространства и времени.
6. Специфика физического, биологического, социального пространства и времени.

2. Терминологический словарь/гlossарий:

Составить терминологический словарь по следующим темам.

1. Пространство и его характеристики.
2. Движение и его характеристики.
3. Время как философская категория.
4. Основные формы движения материи.
5. Материя и движение в марксистской философии.
6. Социальное пространство и время.

Задания для оценки умений

1. Мультимедийная презентация:

Подготовить презентации по темам:

1. Категория «материя» в античной философии.
2. Категория «материя» в средневековой философии.
3. Категория «материя» в марксистской философии.
4. Категория «материя» в немецкой классической философии.
5. Материя как понятие в современной философии.
6. Движение как атрибут материи в трудах античных философов.
7. Понимание сущности движения в современной философской мысли.
8. Материя, движение и русский космизм.
9. Механическая и органическая научные картины мира.
10. Единство материи движения пространства и времени.
11. Понятие материи как субстанции. Современные представления о сущности и структуре материального мира.
12. Развитие представлений о материи.
13. Движение как философская категория.
14. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
15. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
16. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
17. Пространство и время как атрибуты материи.
18. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
19. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).
20. Основные закономерности самоорганизации материи.

2. Эссе:

Подготовить эссе на следующие темы:

1. Современное социальное пространство обучающегося.
2. Время - как я его ощущаю.
3. Материальное в современном мировосприятии.
4. Движение и современное мировоззрение.
5. Время наше и наших родителей - общее и различное.

6. Движение и конфликт с точки зрения педагога.
7. Объективное и субъективное в интерпретации пространства.
8. Объективное и субъективное в интерпретации времени.
9. Биологическое время - сущность и суть.
10. Социальное время - реальность или миф.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Подготовить доклад по теме:

1. Понятие материи как субстанции. Современные представления о сущности и структуре материального мира.
2. Развитие представлений о материи.
3. Движение как философская категория.
4. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
5. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
6. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
7. Пространство и время как атрибуты материи.
8. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
9. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).
10. Основные закономерности самоорганизации материи.

2. Эссе:

Подготовить эссе на следующие темы:

1. Современное социальное пространство обучающегося.
2. Время - как я его ощущаю.
3. Материальное в современном мировосприятии.
4. Движение и современное мировоззрение.
5. Время наше и наших родителей - общее и различное.
6. Движение и конфликт с точки зрения педагога.
7. Объективное и субъективное в интерпретации пространства.
8. Объективное и субъективное в интерпретации времени.
9. Биологическое время - сущность и суть.
10. Социальное время - реальность или миф.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Понятие материи как субстанции.
2. Понятие о материи как субстрате.
3. Категория материи в марксистской философии.
4. Динамика научных картин мира
5. Современные представления о сущности и структуре материального мира.
6. Развитие представлений о материи.
7. Философское и научно-научное понимание материи и основных типов материальных систем.
8. Онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи.
9. Движение как философская категория.
10. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
11. Механизм и редукционизм в понимании движения.
12. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
13. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
14. Пространство и время как атрибуты материи.
15. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
16. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени.
17. Субъективистские и объективистские интерпретации пространства и времени.
18. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).

19. Основные закономерности самоорганизации материи.
20. Единство материи, движения, пространства и времени.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

4. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитайте работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

5. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации. Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов. По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».